

SYMPHONIE.

Contrabass.

I.

Carl Goldmark, Op. 35.

Allegro.
pizz.

arco

pp

p

pp

cresc.

f

f

ff

sfz

sf

ff

p

p

f

p

p

pizz.

Violoncell

p

Violoncell

pizz.

p

arco

p

f

ff

Contrabass.

9

sf sf sf sf

a tempo pizz.

10 Violoncell 11 12

rit. poco pp

arco

p pp

f f

10 1 1

f pp

16 11 6

poco animato

Violoncell

7 8 9 10 11 12 13 14

p pp

12 5 8

mf p

13 8 14 12 15 10

Violoncell Viola

11 12 13

Viol. II.

16 14

f

17

ff

Contrabass.

Violoncell

18 *ff*

19 *f*

20 *f*

21 *ritard. a tempo*

22 *pizz.*

23

Contrabass.

pizz. 24 arco
 cresc. poco a poco - - - - -
 cresc. sempre ff
 con fuoco ff
 sfz sfz sff
 25 sfz f
 1 26 6 27 p
 28 29
 Presto. 1 2 3 4 Prestissimo.
 f_z accel. ff sempre
 30 31 32 33 34
 p ff
 2 1 1

II.

Andante.

1 *p* *poco cresc.* *p* *ten.* *ten.* *fff* *fff*
 2 *fff* *fff* *fff* *fz* *pp* *3* *fff* *simile*
 3 *Poco più mosso.* *4 pizz.* *1* *fff* *arco* *pp*
 5 *p* *6 quasi* *7* *8* *7* *9* *cello* *f* *ppdim.* *pp*
 6 *Allegretto* *8* *1* *2* *f* *f* *10*
 8 *Poco animato.* *ff* *pesante* *f* *pf* *4*
 11 *Tempo II.* *3* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *pp*
 12 *10* *13* *2* *cello* *dimin.*
 14 *Poco più mosso.* *3* *4* *f* *pp*
 16 *cresc.* *5* *17* *1* *pp*
 18 *warm, belebt* *p* *dim.* *pp* *p* *pp* *ppp*

III.

Allegro quasi Presto.

7 pizz. 1 1 5 3

arco 3 2 8 3 6 Viol. I. pizz. 1

4 6 arco 1 5 8 6 6

7 7 8 5 9 8 10 6 11 6 12 4 13 Cello Viol. I. 1 2 3

pizz. 1. arco 2. arco pizz. Fine.

ff *ff* *pp*

TRIO.

Moderato.

14

15 *dimin.* 8

cresc. *p*

16 4 17 9 18 Cello. 10 *cresc* *f*

19

20

cresc. *p* *ff*

Andante.

p *p* Da Capo al Fine.

Andante assai.

24592

Contrabass.

1 *f* *mf* *p > pp* 1 *pizz.* *p*
 16 *arco* *f cresc.* 2 *p* *f*
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *ppp* 1
 1 *p* 1 *f* *f* 17 1
p cresc. *ff*
 1 *pizz.* *arco* *mf*
 18 *dim.* 1 *pizz.* 1
 19 *arco* *mf* 2 *f*
 20 *Più presto.* 3 *Cello* 4 1 2
 21 *p*
 22 *ff* 23 *ff* *ff*
 1 1