

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Jean Gilles (1668-1705)
Domine salvum fac Regem
à voix seule et basse continue



Nomenclature :

 *Dessus*

 *Basse continue*

Domine salvum fac Regem,
Et exaudinos in die qua invocarimus te.

Prière pour le Roy

Source :

Recüeil de mottets a une et deux voix
a l'usage des Dames Religieuses.

Ms anonyme - BnF [Rés. 1899.

*...tirés des mottets a grands chœurs
de Mr. Gille et ajustés pour être chantés
a l'orgue.*

Dessus

Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac — Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi -

Basse continue

6 5 6 6 — 6 4#

6

ne sal - vum fac Re - gem, Et e - xau - di-nos — in — di - e qua in-vo - ca - ve-ri - mus —

6 5 6 5 4 # # — 6 6# 5

12

te, qua in-vo - ca - ve-ri-mus — te. Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal - vum fac — Re -

— 6 6 6# 4 # 6 5 6 6

18

gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem, Et e - xau - di nos in__ di - e qua in-vo-

— 6 4# 6 5 6 5 4 # 5 # 5

25

ca-ve-ri-mus te, et e - xau - di nos in__ di - e qua in-vo-ca-ve-ri-mus te. Do - mi - ne, Do - mi-

6 5 # 5 5 6 5

32

- ne sal - vum fac__ Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem.

6 6 — 6 4# 6 5 6 5 4 #

Jean Gilles (1668-1705)
Domine salvum fac Regem

à voix seule et basse continue

Basse continue

8

16

24

32