

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor-da-ti, Pa-gan, quan-do uc-ci - de - sti D'An-ge-li-ca il fra-
 5 tel che son quel - l'i - o, Die-tro al-l'al-tr'ar-me tu mi pro-met-te - sti Fra po-chi dì git-tar
 10 l'el - mo nel ri - o. Or se For-tu-na, quel che non vo - le - sti, Or se For-tu-na, quel che
 15 non vo - le - sti Far tu, po-ne ad ef - fet-to il vo-ler mi - o, Non ti tur-bar,
 20 e se tur-bar ti de - i, Tur - ba-ti che di fé man - ca - to se - i,
 25 Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i.
 30

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

5

Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - sti D'An - ge - li - ca il fra -

10 tel che son quel - l'i - o, Die - tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro - met - te - sti, tu mi pro -

met - te - sti Fra po - chi di git - tar l'el - mo nel ri - o. git - tar l'el - mo

15 nel ri - o. Or se For - tu - na, quel che non vo - le - sti, Far tu, po - ne ad -

20 _ ef - fet - to il vo - ler mi - o, Non ti tur - bar, e se tur - bar ti de - i,

25 tur - bar ti de - i, Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i,

30 Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i, che di fé man - ca - to se - i.

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - sti D'An - ge - li - ca il fra -

tel che son quel - l'i - o, Die - tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro - met - te - sti, tu mi pro -

met - te - sti Fra po - chi di git - tar l'el - mo nel ri - o. git - tar l'el - mo

nel ri - o. Or se For - tu - na, quel che non vo - le - sti, Far tu, po - ne ad -

ef - fet - to il vo - ler mi - o, Non ti tur - bar, e se tur - bar ti de - i,

tur - bar ti de - i, Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i,

Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i, che di fé man - ca - to se - i.

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Ri - cor - da - ti, Pa - gan, Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - sti D'An -

8 ge - li - ca il fra - tel che son quel - l'i - o, che son quel - l'i - o, Die - tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro -

8 10 - met - te - sti Fra po - chi dì git - tar - l'el - mo nel ri - o, Fra po - chi dì git - tar -

8 15 - l'el - mo nel ri - o. Or se For - tu - na, quel che - non vo - le - sti, Far -

8 20 - tu, po - ne ad ef - fet - to il vo - ler mi - o, Non ti tur - bar, e se tur - bar, Non ti tur - bar, e se tur -

8 25 bar ti - de - i, Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - - - i,

8 30 Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - - - i, che di fé man - ca - to se - i.

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor - da - ti, Pa - gan, Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - sti D'An -

5
ge - li - ca il fra - tel che son quel - l'i - o, che son quel - l'i - o, Die - tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro -

10
- met - te - sti Fra po - chi dì git - tar - l'el - mo nel ri - o, Fra po - chi dì git - tar -

15
- l'el - mo nel ri - o. Or se For - tu - na, quel che non vo - le - sti, Far -

20
- tu, po - ne ad ef - fet - to il vo - ler mi - o, Non ti tur - bar, e se tur - bar, Non ti tur - bar, e se tur -

25
bar ti de - i, Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i, - - - i,

6
2
30
Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i, - - - i, che di fé man - ca - to se - i.

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - - sti

D'An - ge - li - ca il fra - tel - lo che son quel - l'i - o, Die -

tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro - met - te - - sti Fra po - chi di git - tar l'el -

- mo nel ri - o. di git - tar l'el - mo nel ri - o. Or se For - tu -

- na, quel che non vo - le - sti, Far tu, po - ne ad ef - fet - to il vo - ler mi - o,

Non ti tur - bar, Non ti tur - bar, e se tur - bar ti de - i, Tur -

- ba - ti che di fé man - ca - to se - i, Tur - ba - ti che -

- di fé man - ca - to sei, che di fé man - ca - to se - i.