

# Sur les Pointes

E. 1893

AIR de BALLET

Edouard AZANNEUVE

N<sup>o</sup> 1. Piano : Pr: 4<sup>f</sup>

N<sup>o</sup> 2. Mandoline et Piano Pr: 6<sup>f</sup>

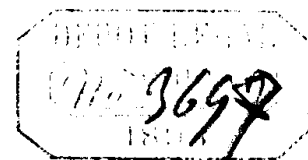
du même Auteur :

Cavotte des Pages. — Sérénade aux Etoiles. — Sérénade au Clair de Lune. —  
Lamento. L'Adieu et l'Eloge des Larmes de SCHUBERT Transcription.

Paris, L. BATHLOT-JOUBERT Editeurs, 39, Rue de l'Echiquier.

Exécution publique & tous droits de Traduction & de Reproduction réservés.

Imp. J. J. Paris



# SUR LES POINTES!

AIR DE BALLET

POUR PIANO

EDOUARD CAZANEUVE.

**PIANO**

*Allegretto ben marcato.*

*dolce legg*

*legg*

*f dim*

*f*

*p*

*Elégante. a tempo*

*poco rall*

*dolce*

*très léger*

*sans rallentir*

*dolce*

*rall*

*a tempo*

*scherzando*

*dolce sempre legg*

*rit*

*a tempo*

*poco rit*

*a tempo*

*dolce*

*rit*

*a tempo*

*legg*

*p*

*dolce*

*Elégante*

*sans rallentir*

*dolce*

*a tempo*

*rall*

*dim*

*p*

*legg*

*poco più f*  
*ben cantando*

*legato*

*sempre legg*

*f dolce*

*cresc*

*legg poco più f*  
*dim*  
*ben cantando*  
*legato*



