

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Canto Alto Tenore Quinto Basso

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot - to'l Bel - gi-co ciel
 Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co
 Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co
 Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro
 Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro

por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o-prar, ch'a l'o - prar e al son-no in du - ce, No - va
 ciel por - ge la lu - ce Al car-ro ch'a l'o-prar e al son - no in - du - ce, No - va
 ciel por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o-prar e al son-no in-du - ce, No - va
 Ch'a l'o-prar e al son - no in - du - ce, No - va

De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro;
 De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san-to a - mor fra l'o - ro e
 De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san-to a - mor fra l'o - ro e
 De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san-to a - mor fra l'o - ro e

15

Soprano: Et a l'al - to gio -;

Alto: l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al cor tra-lu - ce Et a l'al - to gio - ir;

Tenor: l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al cor tra-lu - ce Et a l'al - to gio - ir;

Bass: l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al cor tra-lu - ce Et a l'al - to gio - ir;

20

ir vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio -

vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in -

vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a -

ir vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Cui vi ri - con - du - ce,

25

stro, nè a - dom - br'in - chio - stro, _____
chio - stro, _____
dom - br'in - chio - stro, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste
non ca - pe pen-sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste
Cui non ca - pe pen-sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste

Musical score for the vocal line of the song "Mentre, lumi maggior". The score consists of five staves of music, each with a different vocal part. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Bass (Bassoon). The music is in common time, with a key signature of one flat.

Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de
Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro, De
Nim - phe, Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e
Nim - phe, Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre -

Continuation of the musical score for the vocal line. The lyrics continue from the previous section:

De la Tre - bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si
la Tre - bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si d'o -
del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si, Do - glion - si
Do - glion - si d'o -
bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si

Continuation of the musical score for the vocal line. The lyrics continue from the previous section:

d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de-sir, va - ghe di pian - to Tra
gni lor glo - ria spa - ri - ta, va - ghe di pian - to
d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de-sir va - ghe di pian - to Tra
gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de-sir va - ghe di pian - to Tra
d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de-sir,

Mentre, lumi maggior (score)

45

me-stis - si - mi ac - cen - ti, e glian - trie l'on - de, e glian - trie l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta -
 - e glian - trie l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan
 me-stis - si - mi ac - cen - ti, e glian - trie l'on - de, e glian - trie l'on - de, Fan ri - so-
 me-stis - si - mi ac - cen - ti, e glian - trie l'on - de, e glian - trie l'on - de, Fan ri - so-
 e glian - trie l'on - de, Fan ri - so-

50

- vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e glian - trie l'on -
 - ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e glian - trie l'on - de, Fan
 nar, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, e Mar - ghe - ri - ta, e glian - trie l'on - de, e glian - trie
 nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e glian - trie l'on - de, e glian -
 nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e glian - trie

62

de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.
 - ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.
 - l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.
 trie l'on - de, Fan ri - so-nar, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.
 l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

Mentre, lumi maggior (score)
Mentre, lumi maggior de secol nostro
Sotto'l Belgico ciel porge la luce
Al carro ch'a l'oprar e al sonno induce,
Nova Delia et Apol, lo splendor vostro;
E mentr'il santo amor fra l'oro e l'ostro
Da le perle e i robini al cor traluce
Et a l'alto gioir vi riconduce,
Cui non cape pensier nè adombr'inchiostro.
Le caste nimphe su l'erbose sponde
De la Trebia e del Taro in negro manto
Doglionsi d'ogni lor gloria sparita,
E colme di desir vaghe di pianto
Tra mestissimi accenti e gli antri e l'onore
Fan risonar Ottavio e Margherita.