

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Canto (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot - to'l Bel - gi-co ciel.

5  
— por - ge la lu-ce Al car - ro ch'a l'o-prar, ch'a l'o-prar e al son-no in-du - ce, No - va

10 2 15 3  
De-lia et A-pol, lo splen-dor vo - stro; Et a l'al - to gio-

20  
ir vi ri-con-du - ce, Cui non ca - pe pen-sier nè a-dom-br'in-chio - stro, nè a-

25  
- dom-br'in - chio - stro, Le ca - ste Nim-phe su l'er-bo-

30  
- se spon - - de De la Tre-bia e del Ta - ro in ne - gro man -

35  
to Do - glion - si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria spa-ri - ta, E col -

40  
me di de-sir, va - ghe di pian - to Tra me-stis - si-mi ac-cen - ti, e gli an-tri e l'on -

45  
de, e gli an-tri e l'on - de, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta-vio e Mar-ghe - ri - ta,

50  
e gli an-tri e l'on - de, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta-vio e Mar-ghe - ri - ta.

6 2

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)*

8 Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot - to'l Bel - gi-co

5 ciel por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va

10 De - lia et A - pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e

15 l'o - stro Da le per - le e iro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri - con-

20 du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, 1 25 1

Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro, De la Tre - bia e del Ta - ro 30

in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria 35

spa - ri - ta, va - ghe di pian - to 2 40 1 45 e gli an - tri e l'on - de, Fan

ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e 50

gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co

5 ciel por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va

10 De - lia et A - pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e

15 l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri - con-

20 du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, 1 25 1

30 Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro, De la Tre - bia e del Ta - ro

35 in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria

40 spa - ri - ta, 2 40 va - ghe di pian - to 1 45 e gli an - tri e l'on - de, Fan

ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e

50 gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

6  
2

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co

5 ciel por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va

10 De - lia et A - pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e

15 l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri - con-

20 du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, 1 25 1

Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro, De la Tre - bia e del Ta - ro

30 in ne - gro man - to Do - glion - si, 35 Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria

spa - ri - ta, 2 40 va - ghe di pian - to 1 45 e gli an - tri e l'on - de, Fan

ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e

50 gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

6

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

5 4

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro  
 10 No - va De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san-to a -  
 15 mor fra l'o-ro e l'o - stro Da le per-le e i ro-bi - ni al cor tra-lu - ce Et a l'al - to gio -  
 20 ir vi ri-con-du - ce, Cui non ca-pe pen-sier nè a-dom-br'in-chio-stro, Cui non ca-pe pen-sier  
 25 nè a-dom-br'in-chio stro, Le ca - ste Nim-phe Do -  
 35 - glion-si d'o - gni lor glo - ria spa-ri - ta, E col - me di de-sir va - ghe di pian -  
 40 - to Tra me-stis - si - mi ac-cen - ti, e gli an - tri e l'on-de, e gli an - tri e l'on-de, Fan ri - so -  
 45 nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e gli an - tri e l'on - de, e gli an -  
 50 tri e l'on - de, Fan ri - so-nar, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.  
 6 2

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

5 4

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro  
10

No - va De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san-to a -  
15

mor fra l'o-ro e l'o - stro Da le per-le e i ro-bi - ni al cor tra-lu - ce Et a l'al - to gio -  
20

ir vi ri-con-du - ce, Cui non ca-pe pen-sier nè a-dom-br'in-chio-stro, Cui non ca-pe pen-sier  
25

nè a-dom-br'in-chio stro, Le ca - ste Nim-phe Do -  
35

- glion-si d'o - gni lor glo - ria spa-ri - ta, E col - me di de-sir va - ghe di pian -  
40

- to Tra me-stis - si - mi ac-cen - ti, e gli an - tri e l'on-de, e gli an - tri e l'on-de, Fan ri - so -  
45

nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e gli an - tri e l'on - de, e gli an -  
50

tri e l'on - de, Fan ri - so-nar, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.  
6

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Tenore (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)*

8 Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co

5 ciel por - ge la lu-ce Al car - ro ch'a l'o-prar e al son-no in-du - ce, No - va

10 De-lia et A-pol, lo splen-dor vo - stro; E men-tre il san-to a - mor fra l'o - ro e

15 l'o-stro Da le per-le e i ro-bi-ni al cor tra-lu - ce Et a l'al-to gio-ir vi ri-con-du -

20 - ce, Cui non ca - pe pen-sier nè a-dom-br'in-chio-stro, Cui non ca - pe pen-sier nè a-

25 dom-br'in-chio-stro, Le ca - ste Nim-phe, Le ca - ste Nim-phe su l'er-bo - se spon-de

30 De la Tre-bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion -

35 si, Do - glion - si d'o-gni lor glo - ria spa-ri - ta, E col - me di de-sir va -

40 ghe di pian - to Tra me-stis - si-mi ac - cen - ti, e gli an - tri e l'on - de, e gli an -

45 tri e l'on - de, Fan ri - so-nar, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio, e Mar - ghe - ri - ta, e gli an - tri e

50 l'on - de, e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

6  
2

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Tenore (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)*

5

Bass clef, common time, key signature B-flat.

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel-gi-co ciel por-ge la lu-ce Al  
 car - ro ch'a l'o-prar e al son-no in-du - ce, No - va De-lia et A-pol, lo splen-dor vo -  
 stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al  
 cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri-con-du - ce, Cui non ca - pe pen-sier nè a  
 dom-br'in - chio - stro, Cui non ca - pe pen-sier nè a - dom-br'in - chio - stro, Le ca - ste Nim-phe, Le ca - ste  
 Nim-phe su l'er-bo - se spon-de De la Tre-bia e del Ta - ro in ne - gro man - to  
 Do - glion - si, Do - glion - si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - - - ria spa - ri - ta,  
 E col - me di de - sir va - ghe di pian - to Tra me - stis - si - mi ac - cen - ti, e gli an  
 tri e l'on - de, e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, e Mar - ghe - ri - ta, e gli an - tri e  
 50 62  
 l'on - de, e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.

# Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il quinto libro di madrigali à 5 voci* (1566)

5 1

Men - tre, lu - mi mag - gior del se - col no - stro Ch'a  
 10  
 l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va De - lia et A - pol, lo splen - dor vo -  
 15  
 stro; E men - tre il san - to a - mor fra l'o - ro e l'o - stro Da le per - le e i ro - bi - ni al  
 20  
 cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir vi ri - con - du - ce, Cui  
 25  
 non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste Nim - phe, Le ca - ste Nim - phe  
 30  
 su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion -  
 35  
 si, Do - glion - si d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir,  
 40  
 5 45  
 e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta,  
 50  
 6 2  
 e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so - nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta.