

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

1 La ver-gi-nel-la, 5 La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa,

10 Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na

15 Men-tre so-la e si-cu-ra si-ri-po-sa, 20 Né-

25 - greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, se le a-vi-ci-na; L'au-

30 - ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la

35 ter-ra L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na, al suo fa-

40 vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, e

45 don-ne i-na-mo-ra-te 50 A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-

55 - te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

La ver-gi-nel - la, La ver - gi - nel - la, La ver-gi-nel-la è si - mi -

le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi - na, su

la na-ti-va spi - na Men-tre so - la e si-cu - ra si ri - po - sa, si ri - po - sa,

Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na, se le a - vi - ci - na, se le a - vi -

ci - na, se le a - vi - ci - na; L'au - ra so -

a - ve e l'al - ba ru-gia-do - sa, l'ac-qua, la ter - ra l'ac-qua, la ter - ra

al suo fa - vor s'in - chi - na, al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve -

ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, e don-ne i-na-mo-ra - te, e don-ne i-na - mo -

ra - te A - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or-na -

te, A - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

La ver-gi-nel - la, La ver - gi - nel - la, La ver-gi-nel-la è si - mi -

le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi - na, su

la na-ti-va spi - na Men-tre so - la e si-cu - ra si ri - po - sa, si ri - po - sa,

Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na, se le a - vi - ci - na, se le a - vi -

ci - na, se le a - vi - ci - na; L'au - ra so -

a - ve e l'al - ba ru-gia-do - sa, l'ac-qua, la ter - ra l'ac-qua, la ter - ra

al suo fa - vor s'in - chi - na, al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve -

ni va-ghi e don-ne i-na-mo - ra - te, e don-ne i-na-mo - ra - te, e don-ne i-na - mo -

ra - te A - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or-na -

te, A - ma-no a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

La ver - gi - nel - la, La ver-gi-nel - la è si - mi-le al-la

ro - - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti-va spi - na, su la na-ti -

- va spi - na Men - tre so - la e si-cu - ra si ri-po - sa, si ri -

po - - sa, si ri-po - sa, Né greg - ge né pa - stor se

le a-vi - ci - na, se le a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve

e l'al - ba ru-gia-do - sa, e l'al - ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la

ter - ra l'ac-qua, la ter - ra al suo fa-vor s'in-chi - na, al suo fa - vor s'in-chi -

na: Gio - ve-ni va-ghi e don-ne i-na - mo-ra - te, e don-ne i-na-mo-ra -

- te, e don-ne i-na-mo - ra - te A - ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na - te,

A - ma-no a-ver-ne e se - - - ni e tem-pie or-na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

La ver-gi-nel-la, La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la
ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na, su la na-ti-
-va spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, si ri-
po-sa, si ri-po-sa, Né greg-ge né pa-stor se
le a-vi-ci-na, se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve
e l'al-ba ru-gia-do-sa, e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la
ter-ra l'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na, al suo fa-vor s'in-chi-
na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, e don-ne i-na-mo-ra-
te, e don-ne i-na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te,
A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

La ver-gi-nel-la, La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na, su la na-ti-va spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, si ri-po-sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra l'ac-qua, la ter-ra, l'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, e don-ne i-na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni, e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

La ver - gi - nel - la, La ver-gi-nel - la è si - mi -
 le al - la ro - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti - va
 - spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri - po -
 sa, si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na,
 se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e
 l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra l'ac - qua, la ter - ra, l'ac - qua, la
 ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - - - na: Gio -
 - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, e don - ne i - na - mo - ra - te
 A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e tem - pie or - na -
 te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni, e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 5 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

La ver - gi - nel - la, La ver - gi - nel - la, La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la

ro - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti - va spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra

si ri - po - sa, si ri - po - sa, si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor se -

- le a - vi - ci - na, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na, L'au - ra so -

a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, e l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la

ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na, al suo fa - vor s'in - chi -

na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, e don - ne i - na - mo - ra - te,

e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.