

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Flauto 2^{do}

Edited by

Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato **Andante**

7 *f* *f* 8

22 **Allegro**

Soprano *-fende dal dolore, dall' A-* *p*

30 **a Tempo** **colla parte** **a Tempo**

4 3 *f* *p* *p*

42 **Larghetto**

15 Soprano 14 Soprano 4

-rò, io mori- *p* *-lore io mori-* *p*

80 **Tempo di Marcia**

ppp

85 *pp*

89 **Recit[ativo] Allegro** **Andante**

7 *f* *mf*

102 **Allegro molto**

15 Soprano 13 Soprano

-cenda impro- *mf* *cuor il*

135 *f* *ff*

141 **22** **6** **11** Soprano

bel te- *sor* *pp*

184 *cresc* *p* *f*

190 **13** Soprano

-cenda impro- *mf* *f*

Flauto 2^{do}

209

ff

12

227

14

Soprano

fam-

f

12

Soprano

voce mio

257

f

263

f