

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Oboe 2

Edited by
Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato **Andante**

7 *f* *f* *p*

21 **Allegro** **a Tempo** *colla parte* **a Tempo**

7 *f* *p* 4 4

42 **Larghetto** *Soprano* 8 14 *Soprano*

-lice! che fa- *p* *p* *-rò pel do-* *p*

72 **Tempo di Marcia**

p *p* 3 7

88 **Recit[ativo] Allegro** **Andante**

8 *f*

102 **Allegro molto** *Soprano* 10 9 *Soprano* 5

-foga il *mf* *-mè! che vi-* *p* *p*

135 *f* *ff* *Soprano* 18 *gentil* *mf*

163 *Flauto 1* 6 16 8

p *f*

199 *mf* 8 *f* *ff* 11 *Soprano* *bel te-* *sor*

227 *p* 12 *Soprano* *fam-* *f* 12 *Soprano* *voce mio* *f*

260 *f*