

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Cantus (part 1 of 3)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Fantesie, et recerchari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te, E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar co - me per ar - te. Pe - rò s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol - te, E quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve car - te, quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus II (part 2 of 3)

Fantesie, et recerchari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5

1
 Gra - vi pe - ne in a-mor si pro - van mol -
 5
 te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -
 10
 - te, E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos -
 15
 20 so par - lar co - me per ar - te. Pe - rò s'io di - co, Pe - rò
 25
 s'io di - co e s'ho det-to al - tre
 30
 35
 1
 vol - te, e s'ho det-to al - tre vol - te, E quan - do in vo-ce e
 40
 quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie -
 45
 50
 ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al
 55
 mio giu - di - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -
 60
 cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Bassus (part 3 of 3)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Fantesie, et recerchari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5

Gravi - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol -
te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te,
E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - - te, E
quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar
co - me per ar - - te. Pe - rò s'io di - co,
Pe - rò s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol -
te, E quan - do in vo - ce, e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia
lie - - - - ve, Ch'un mal sia lie - - ve, un al - tro a -
cer - bo e fie - ro, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di
- cio ve - - - - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - -
- ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 3 of 3)

Fantesie, et recerchari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Bassus (part 3 of 3)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Fantesie, et recerchari à 3 voci (Scotto press, Venice, 1549)

5

10
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol -
- te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag-gior par - te, E quel -
15
- le in dan-no mio sì ben rac - col - te, E quel-le in dan-no mio sì
20
ben rac-col-te, Ch'io ne pos - so par - lar co - me per ar - te.
30
Pe - rò s'io di - co, Pe - rò s'io di - co e s'ho det - to al -
35
- tre vol - te, E quan-do in vo - ce, e quan-do in vi - ve car - te,
40
Ch'un mal sia lie - - - - ve, Ch'un mal sia lie - - - - ve,
45
un al - tro a - cer-bo e fie - - - - ro, un al - tro a - cer-bo e fie - - - - ro, Da - te cre - den - za al -
50
55
mio giu - di - - - - cio ve - - - - ro, Da - te cre - den - za al - mio giu - di -
60
cio ve - - - - ro, Da - te cre - den - za al - mio giu - di - - - - cio ve - - - - ro.