725.

18. ORGELSTÜCKE.

Vor- und Nachspiele enthaltend.

Zur praktischen Anwendung in der Kirche und mit Rücksicht auf das in Bayern eingeführte

Zahn'sche Melodien-Buch

componirt und

seinem Freunde Fr. Hack

gewidmet von

THEODOR KRAUSS.

Op. 22.

NÜRNBERG, 1859.

Verlag der **Joh. Phil. Raw'**schen Buchhandlung.

(C. A. Braun.)

134 = Stubbe

18 ORGELSTÜCKE.

Vor- & Nachspiele enthaltend,

Zur praktischen Anwendung in der Kirche &,
mit Rücksicht auf das in Bayern eingeführte

Zahn'sche Melodien-Buch

componirt und

seinem Freunde Fr. Hack

GEWIDMET VON

THEODOR KRAUSS

Op. 22.

NÜRNBERG, 1859.
Verlag der Joh. Phil. Raw'schen Buchhandlung.
(C. A. BRAUN.)

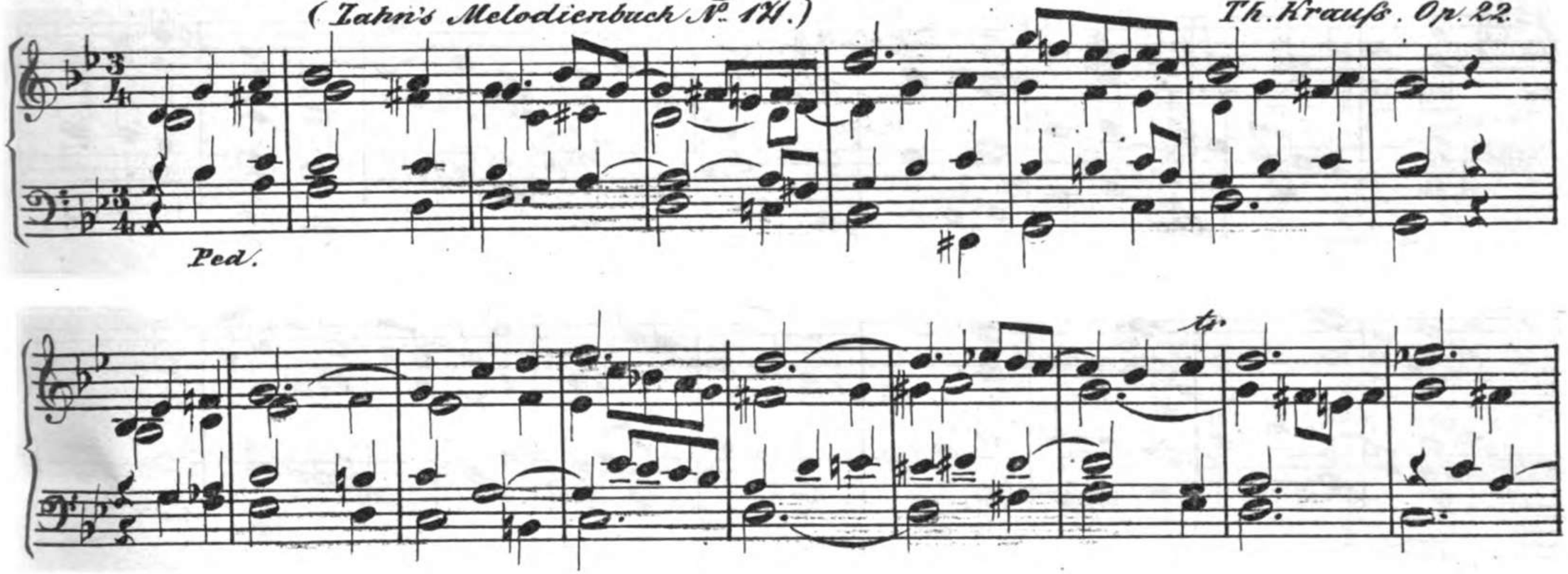
Lith. & Druck von Th. Blaesing in Erlangen.

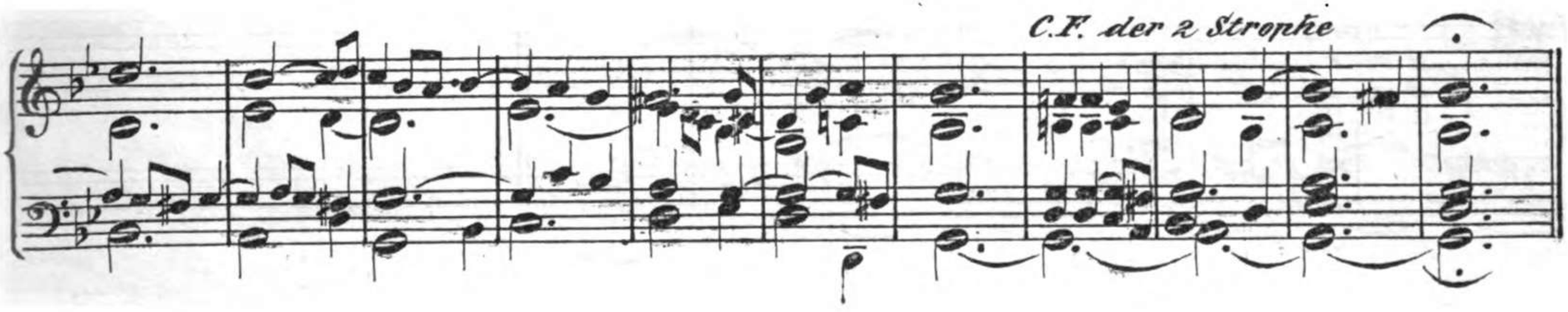
I. Vorspiele.

No. 1. Wer nur den lieben Gott etc.

(Zahn's Melodienbuch No. 171.)

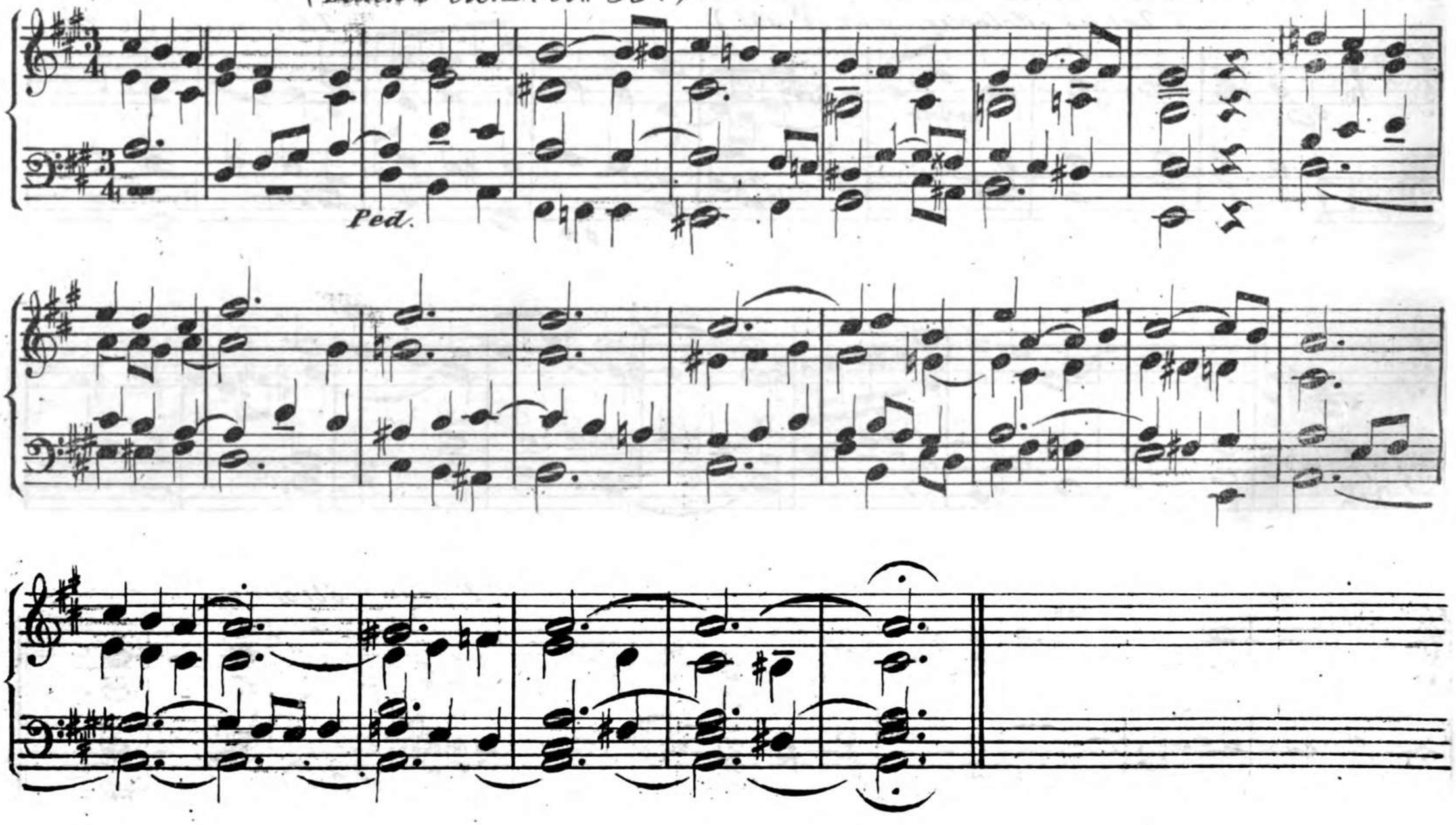
Th. Krauß. Op. 22.





№ 2. Jesu hilf siegen du Fürste des Lebens.

(Zahn's M.B. № 95.)



N°. 3. Ich danke dir o Gott in deinem Throne.

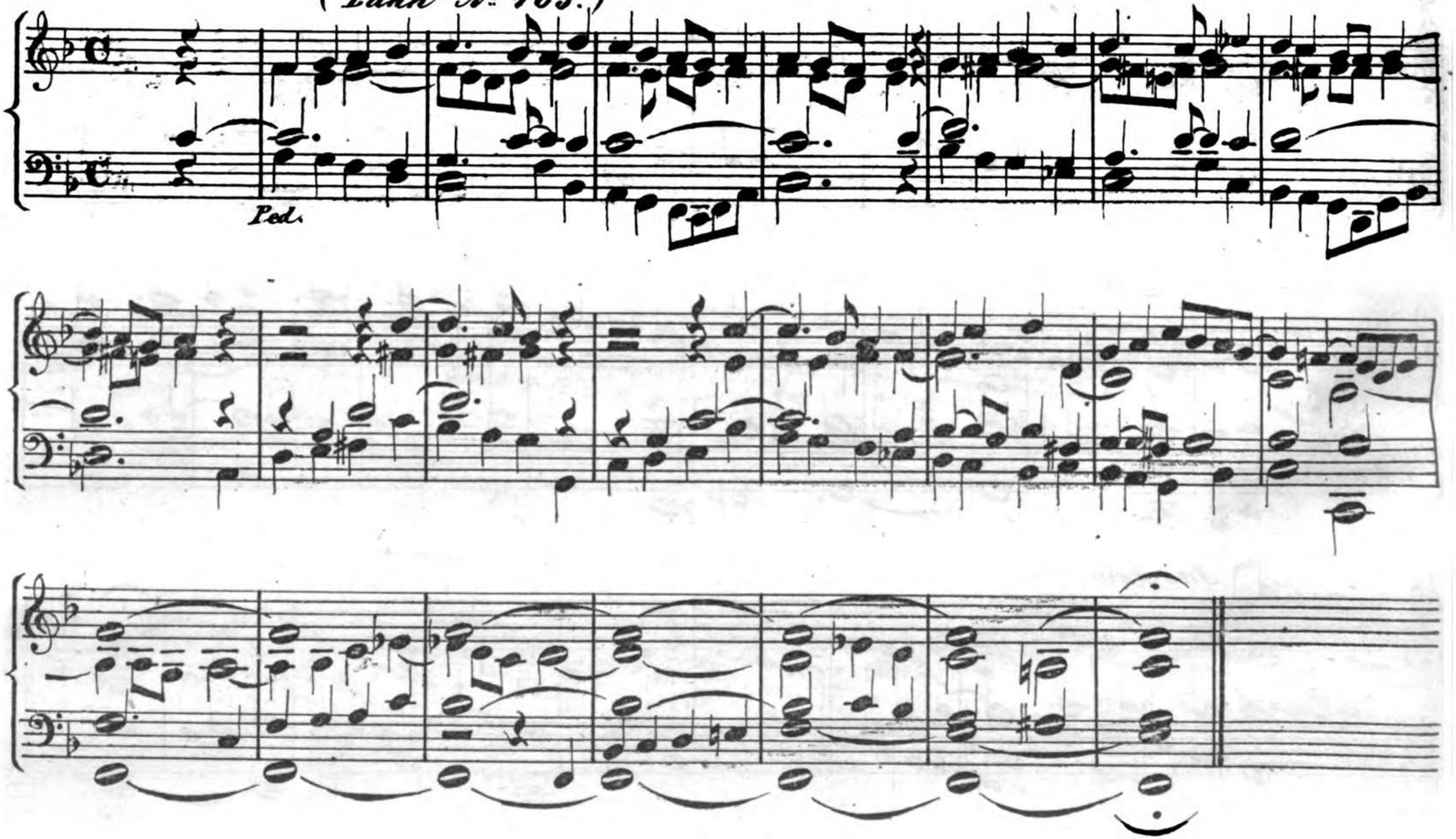
(Zahn N°. 85.)

Ped.

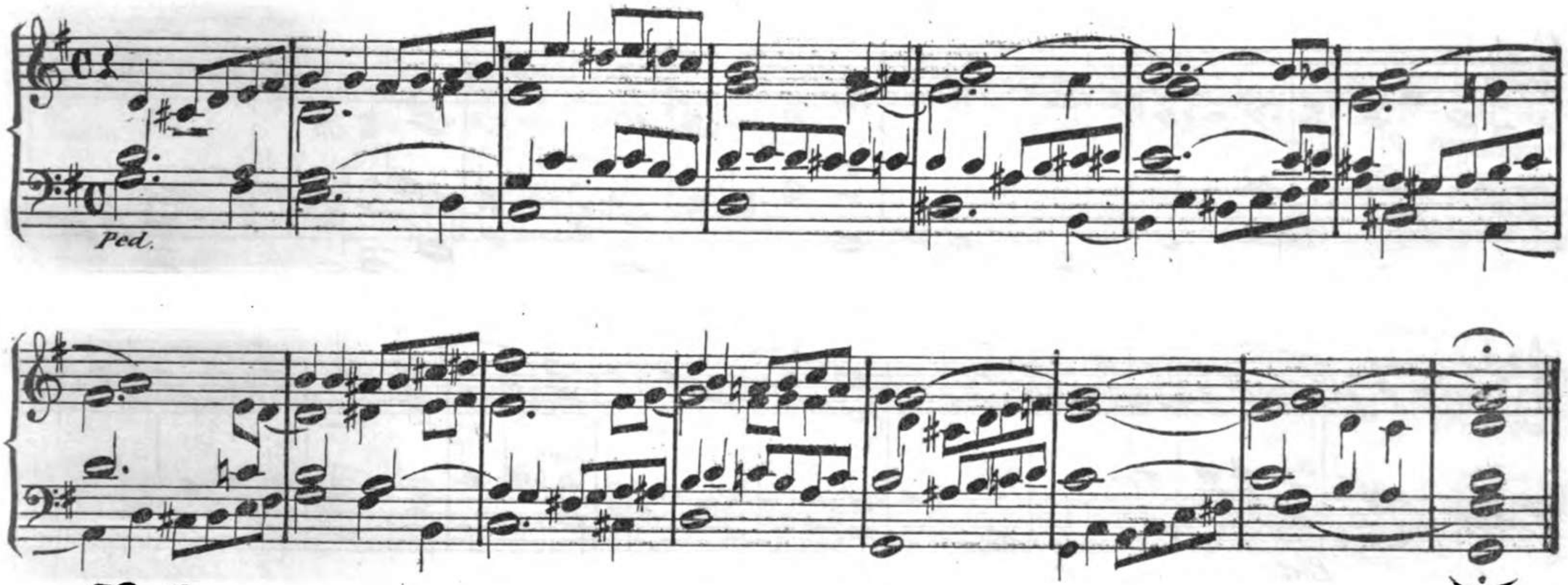
Inversio.

№ 4. Was Gott thut das ist wohlgethan.

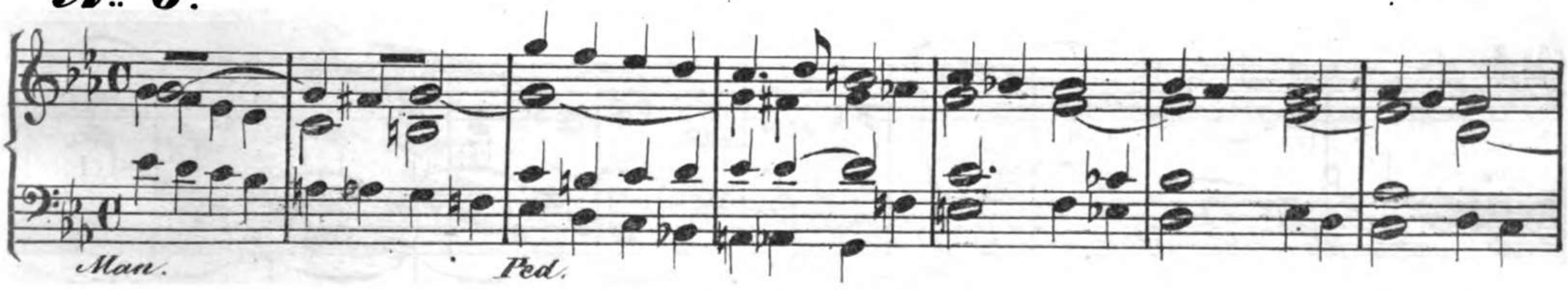
(Zahn № 163.)



No. 5.



No. 6.



No. 7.

Ped.

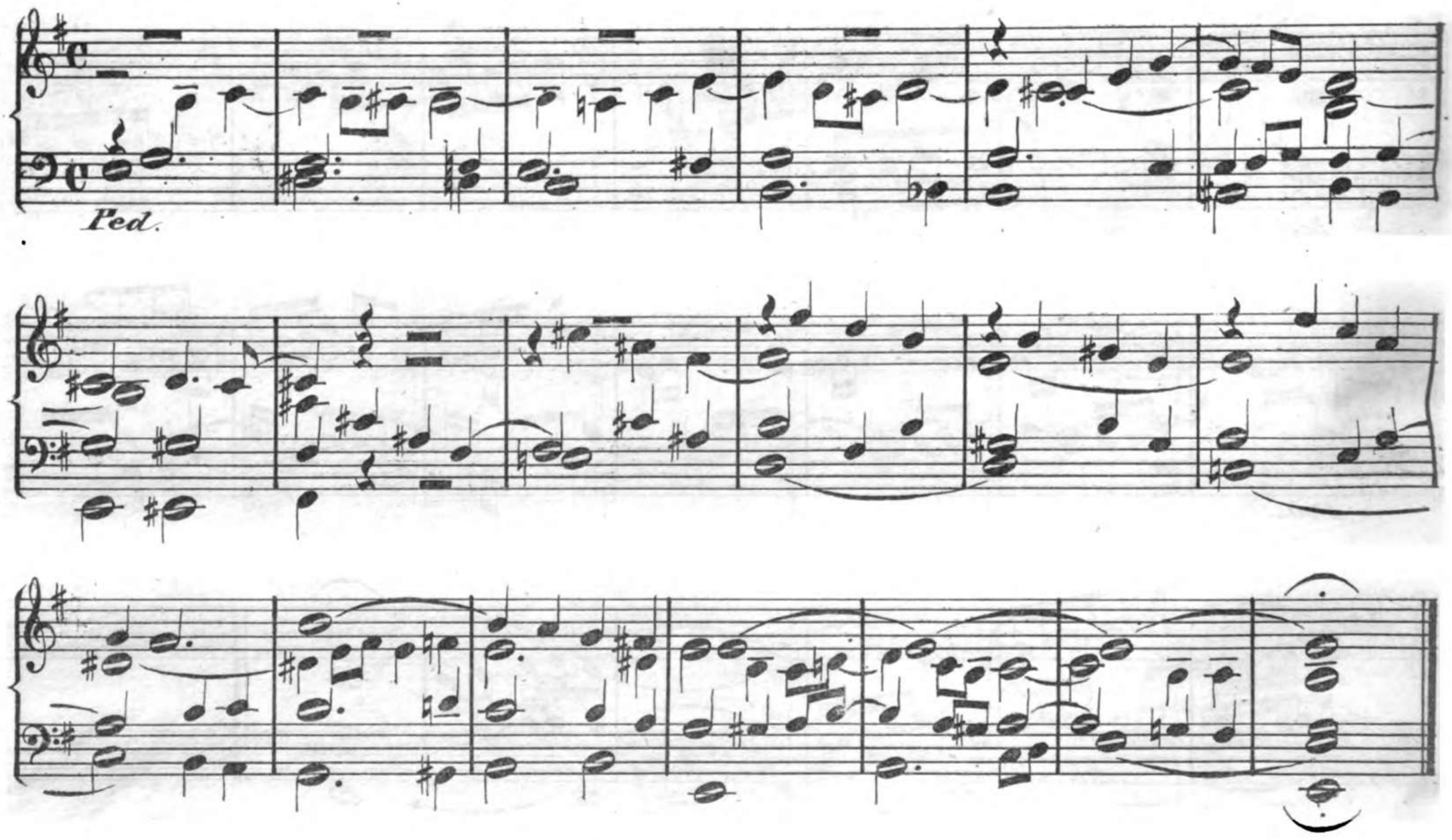
No. 8.

Adagio.

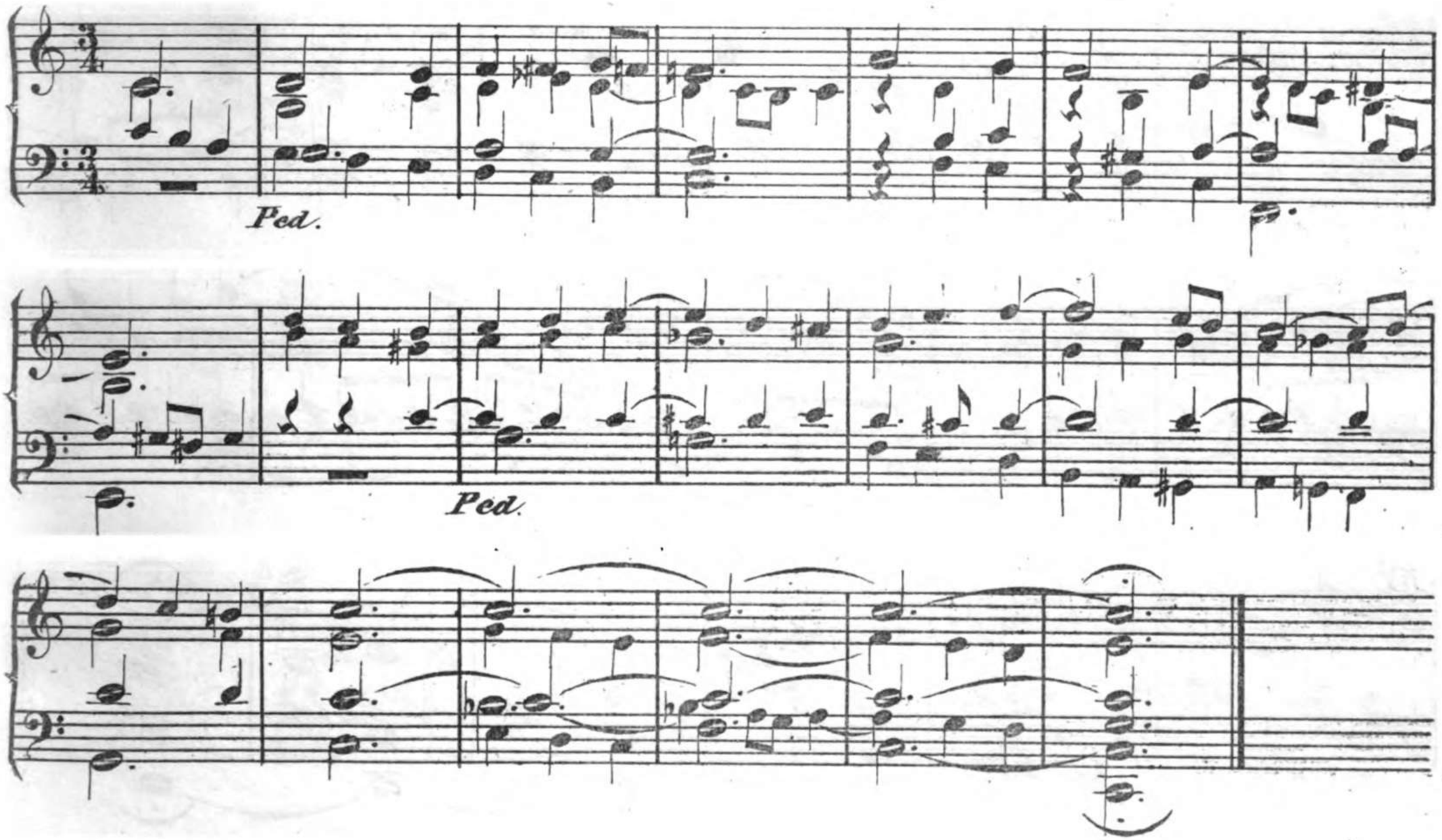
Ped.

Ped.

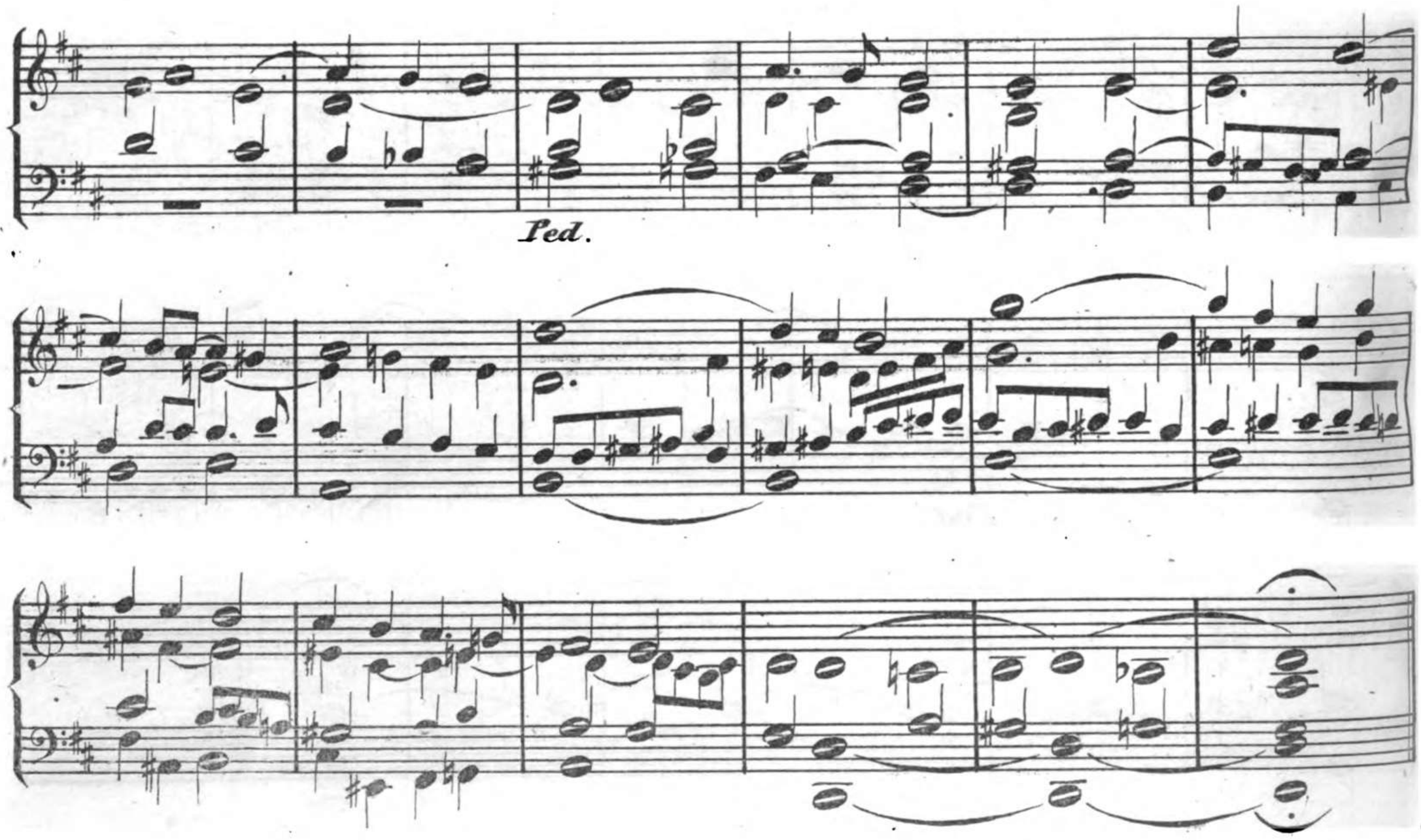
№ 9.



№ 10.



№ 11.



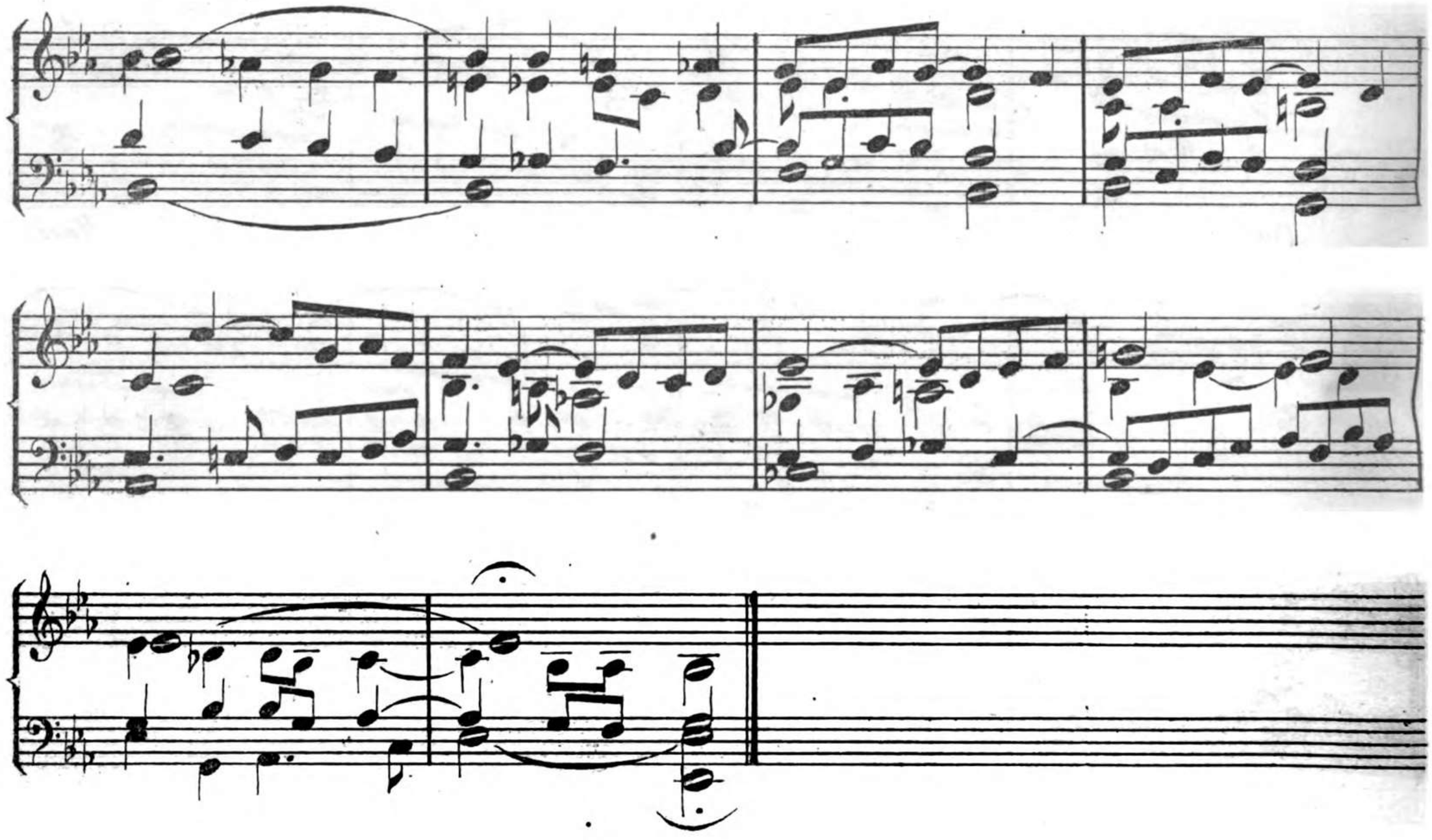
№ 12.

Ped. Man.

Ped.

Tr.

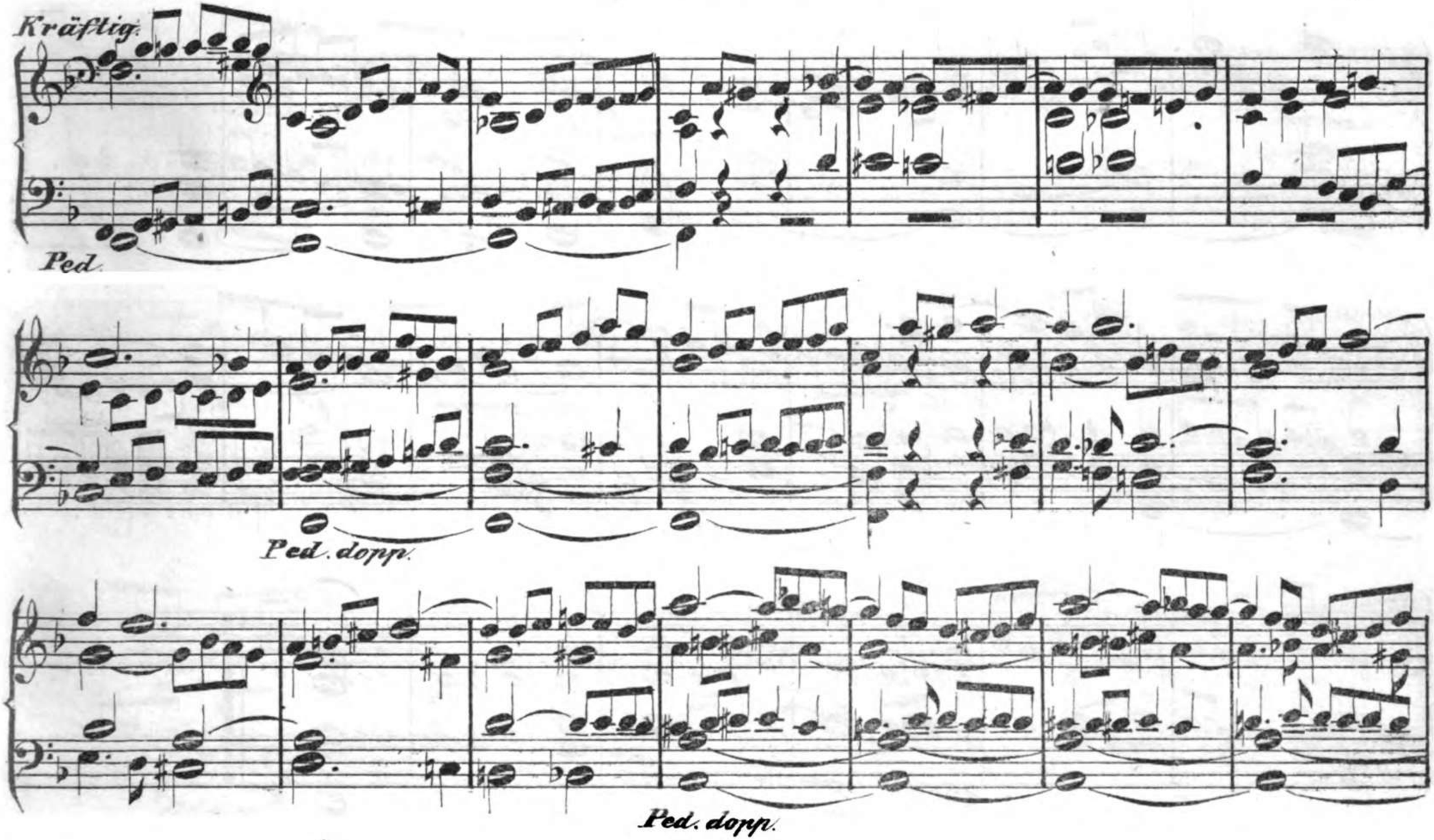
12.



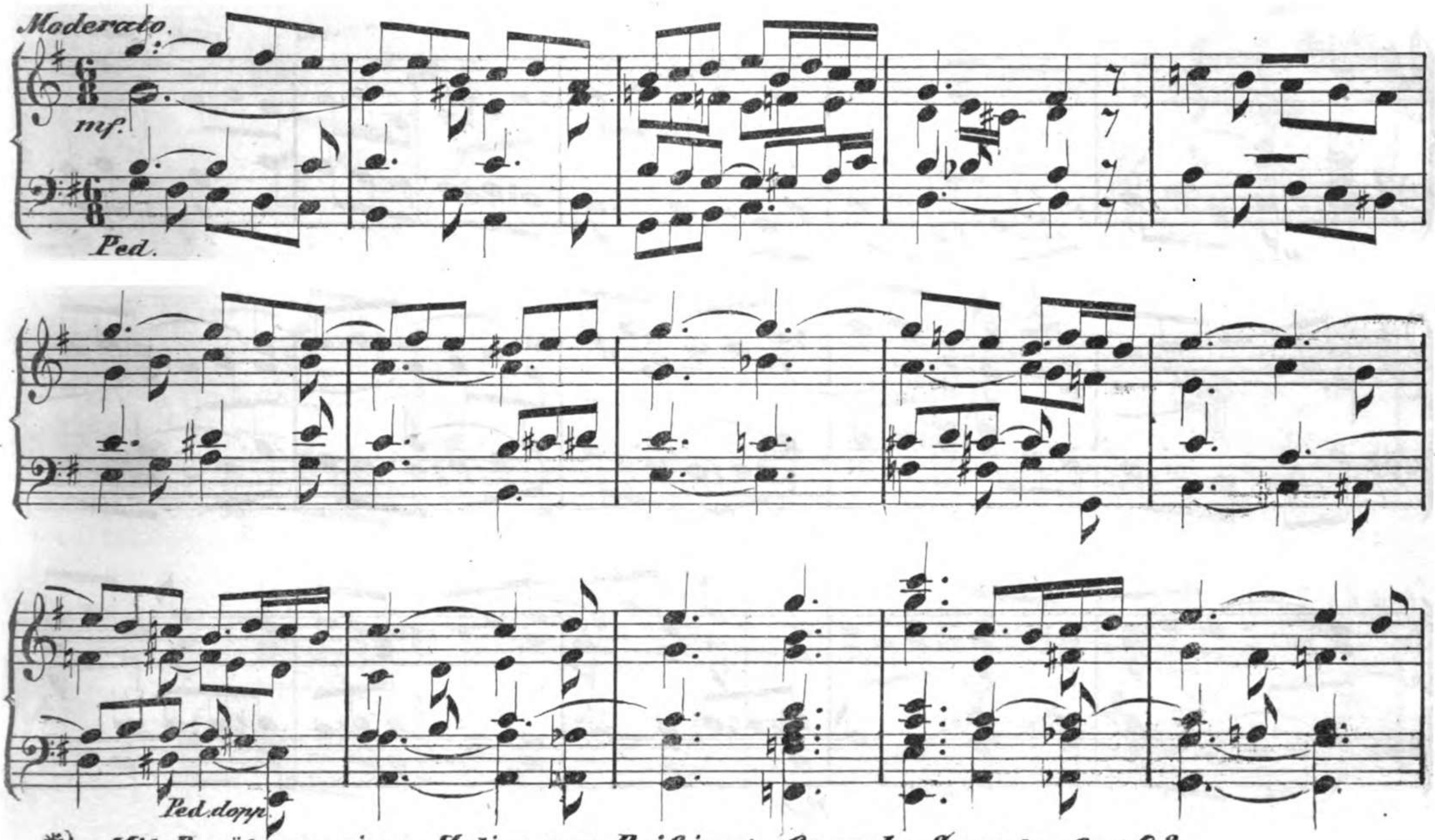
II. Nachspiele.

№ 13.

Kräftig.



№. 14. *)



*) Mit Benützung eines Motivs aus Reißiger's Grande Sonate Op. 93.

Man.

Ped.

№ 15. *)

Andante.

p.

Ped.

Ped.

*) *Mit Salicional.*

Ped.

Ped. dopp.

N.o 16.

Allegro moderato.

f

Ped. dopp.

Man.

Ped.

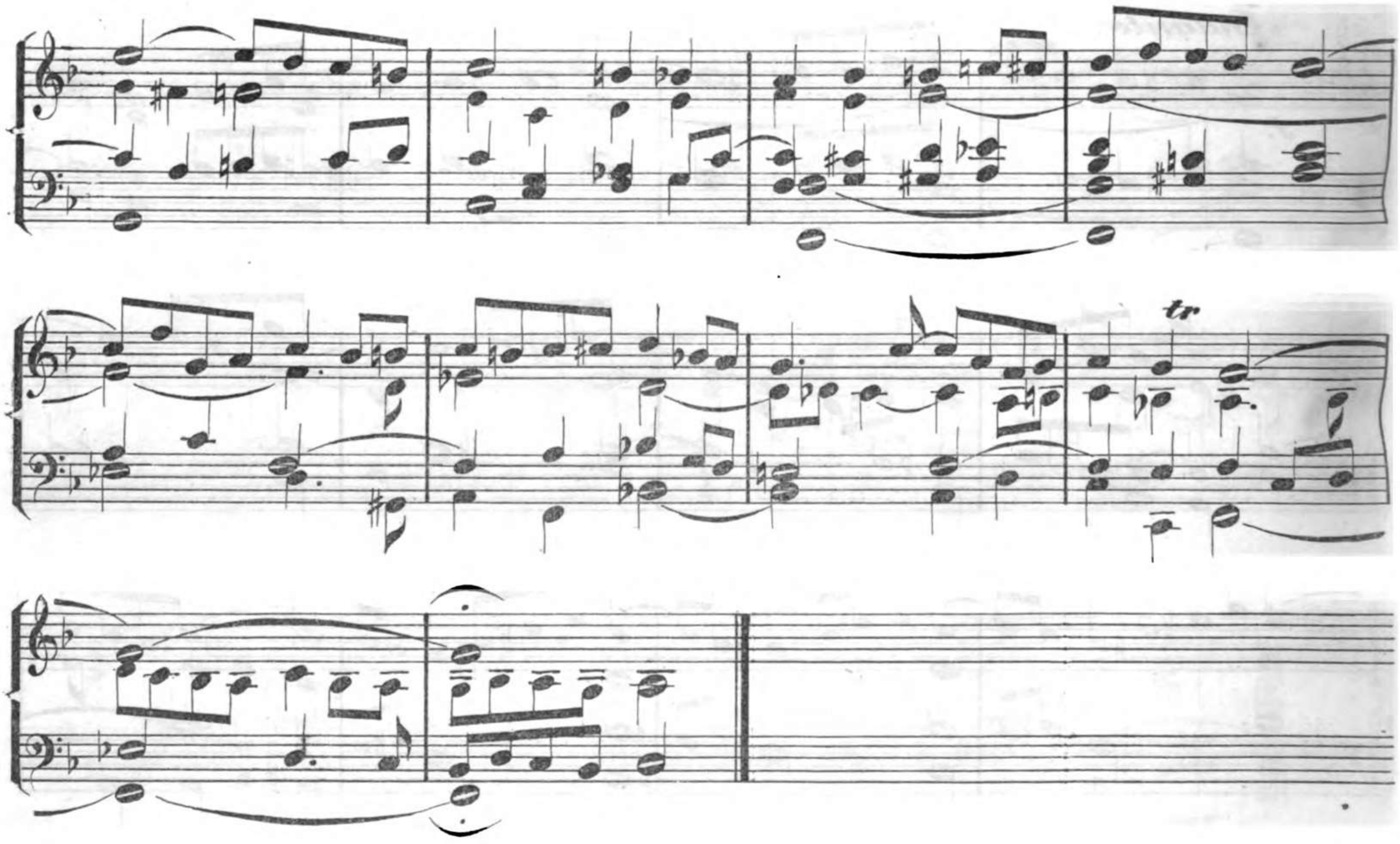
tr.

No. 11.

Andante

f.

Ped. dopp.


tr

№. 18.

Mit Grobgedeckt und Flöte.

Andantino

Ped.

tr

Ped. dopp.

Fine.

Im Verlage der **Joh. Phil. Raw**'schen Buchhandlung (**C. A. Braun**) in Nürnberg sind ferner erschienen und durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen:

Hohmann, Chr. H., Seminarlehrer zu Schwabach, Orgel-Schule. Eine theoretisch praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung des Orgelspiels. Für angehende Organisten bearbeitet. I. Kursus. brosch. Preis 1 fl. 12 kr. oder 24 Ngr.

Der I. Kursus enthält die Theorie des Orgelspiels und 263 Tonsätze in den gangbarsten Tonarten (Manual-Uebungen, Pedal-Uebungen und leichte Choralvorspiele), — der II. Kursus gesteigerte Manual- und Pedal-Uebungen, sowie Präludien in sämmtlichen Tonarten, — der III. Kursus grössere Orgelsätze, namentlich Fugen etc., alles für den gottesdienstlichen Gebrauch berechnet.

(Der II. Kursus erscheint in einigen Wochen.)

Zahn, Johannes, Inspektor des k. Schullehrer-Seminars Altdorf, Kirchengesänge für den Männerchor, aus dem 16. und 17. Jahrhundert, mit deutschem Text, nach dem Kirchenjahr geordnet, gesammelt und bearbeitet. Erste Hälfte, von Advent bis zur Passionszeit. brosch. Preis 1 fl. oder 20 Ngr.

(Die zweite Hälfte ist unter der Presse.)

— —, revidirtes vierstimmiges Kirchenmelodienbuch (Choralbuch). Im Auftrag des königlichen protestantischen Oberconsistoriums zu München in Verbindung mit Mehreren bearbeitet und herausgegeben. 1852. brosch. Ermässigter Preis 54 kr. oder 18 Ngr.

Bieling's Druck (J. P. W. Dietz) in Nürnberg.