

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,
 ch'al Te-bro in-fio - ra Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor -
 - so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con -
 - sì dol - ce pe - na A se-guir le su-e ar-me, A se-guir le su-e ar - me m'in -
 - na-mo - ra, Ch'io pian - go, e ri - do, e ri -
 - do, Ch'io sco-pro in lei e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io sco-pro in
 lei mil - le va-ghez - ze a - sco - se, mil - le va-ghez - ze a - sco - se, un bel giar -
 din di ro - se, un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-

fio-ra Col piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na, af - fre -

na Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con-

- sì dol - ce pe - - - na A se-guir le su - e ar-me m'in-na-mo -

- ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go, e ri - - -

do, e ri - - - do, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io

sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze, mil-le va-ghez-ze a-sco - se,

mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a l'al - - - ma un bel giar-din di ro -

se, un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-

fio-ra Col piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na, af - fre -

na Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con-

- sì dol - ce pe - - - na A se-guir le su-e ar-me m'in-na-mo -

- ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go, e ri - - -

do, e ri - - - do, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io

sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze, mil-le va-ghez-ze a-sco - se,

mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a l'al - - - ma un bel giar-din di ro -

se, un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,

ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na

Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra

Le piag - ge il ghiac - cio, con sì dol - ce pe - na A se-guir

le su-e ar-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go, Ch'io

pian - go, e non la scor-go ap-pe - na, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io

sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a

l'al - ma un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,

5

ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon-de e co' be-gli oc-chi af-fre - na

10

Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che di - sco - lo - ra

15

Le piag - ge il ghiac - cio, con sì dol - ce pe - na A se-guir

20

le su-e ar-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go, Ch'io

25

pian - go, e non la scor-go ap-pe - na, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io

30

sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a

35

40

l'al - ma un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din, un bel giar-din di ro - se.

6
2

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

La bel - la Nin - fa mia, La bel - la Nin - fa
 mia, ch'al Te-bro in - fio - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af-fre -
 - na Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al - lor che di - sco -
 lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con sì dol - ce pe - na
 m'in - na - mo - ra, m'in - na - mo - ra, Ch'io pian - go,
 e ri - do, e non la scor-go ap-pe - na,
 Ch'io sco-pro in lei mil - le va-ghez-ze a-sco - se, mil - le va-ghez-ze a-
 sco - se, Ed en - tro a l'al - ma un bel giar-din di
 ro - se, un bel giar - din, un bel giar - din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

La bel - la Nin - fa mia, La bel - la Nin - fa
 5
 mia, ch'al Te-bro in - fio - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af-fre -
 10
 - na Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor - so, al - lor che di - sco -
 15
 lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con - sì dol - ce pe - na -
 20
 - m'in - na - mo - ra, m'in - na - mo - ra, Ch'io pian - go,
 25
 1 e ri - do, e non la scor-go ap-pe - na,
 30
 1 Ch'io sco-pro in lei mil - le va-ghez-ze a-sco - se, mil - le va-ghez-ze a -
 35
 sco - se, Ed en - tro a l'al - ma un bel giar-din di
 40
 6
 2 ro - se, un bel giar - din, un bel giar - din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

La bel-la Nin - fa mia, ch'al Te-bro in-fio - ra Col piè le spon -
de e co' be-gli oc-chi af-fre - na Ra-pi-do cor - so, Ra-pi-do cor -
so, con - sì dol - ce pe - na A se-guir le su-e ar -
me, A se-guir le su-e ar-me m'in-na-mo - ra, m'in-na-mo - ra, Ch'io pian - go,
e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io sco-pro in lei Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se,
mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ch'io sco-pro in lei mil-le va-ghez-ze a-sco - se, Ed en-tro a
l'al - ma un bel giar-din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.