

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)



In - giu-stis - si-mo A-mor, per-ché sì ra - ro, per-ché sì ra - ro, Cor-ri -
spon-den-ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca-ro, Il
di-scor-de vo-ler ch'in duo cor mi-ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua-do e chia -
ro, E nel più cie-co, e mag-gior fon-do ti - ri, e mag-gior fon-do ti - ri: Da
chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia-mi, tu mi ri-chia-mi, E chi m'ha in o - dio
vui ch'a-do - ri-et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do - ri-et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, per-ché sì ra-ro, Cor-ri - spon-
den - ti fai no-stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca -
ro, Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi la -
sci al fa - cil gua-do e chia - ro, E nel più cie - co, e mag-gior fon - do ti -
ri, e mag-gior fon-do ti - ri: Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri-chia - mi,
tu mi ri-chia-mi, tu mi ri - chia-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a -
mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, per-ché sì ra-ro, Cor-ri - spon-
den - ti fai no-stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca -
ro, Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi la -
sci al fa - cil gua-do e chia - ro, E nel più cie - co, e mag-gior fon - do ti -
ri, e mag-gior fon-do__ ti - ri: Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri-chia - mi,
tu mi ri-chia-mi, tu mi ri - chia-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi_ ch'a-do - ri et a -
mi, E chi m'ha in o - dio vuoi_ ch'a-do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

8 In - giu - stis - si-mo A-mo-re, per - ché sì ra - ro, Cor-ri - spon-den - ti fai no -

8 stri de - si - ri? no-stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro, Il

8 di - scor-de vo-ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi la -

15 8 sci, Gir non mi la-sci al fa-cil gua - do e chia-ro, E nel più cie - co, e mag-gior

8 fon - do ti - ri, ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia-mi, tu -

25 8 - mi ri - chia-mi, tu mi ri-cha-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a -

30 8 - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5

In - giu - stis - si-mo A-mo-re, per - ché sì ra-ro, Cor-ri - spon-den - ti fai no-

10

stri de - si - ri? no-stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro, Il

di - scor-de vo-ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi la -

15

20

sci, Gir non mi la-sci al fa-cil gua-do e chia-ro, E nel più cie - co, e mag-gior

fon - do ti - ri, ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia-mi, tu

25

- mi ri - chia-mi, tu mi ri-cha-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a -

30

6

2

- mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)



In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, per-ché sì ra - ro, Cor-
 5 ri-spon-den-ti fai no-stri de - si-ri? On-de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca-ro,
 10
 15 Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi la-sci al fa-cil
 20
 25 gua-do e chia - ro, E nel più cie - co, e mag-gior fon-do ti - ri, e mag-gior fon-do ti - ri:
 30
 6
 2
 do-ri et a-mi, ch'a-do-ri et a-mi, E chi m'ha in o-dio vuoi ch'a-do-ri et a-mi, ch'a-do-ri et a - mi.