

Музыка Р. ГЛИЭРА

Из «Евгения Онегина»

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии имеют две системы нот. Первая система: верхняя партия поет «сы. палась; кло. ка. ми по. вис. ла на су. ках ду. бов;», нижняя партия поет «шла, рас. сы. палась, по. вис. ла на су. ках ду. бов;». Вторая система: верхняя партия поет «при. шла са. ма вол. шеб. ни. ца зи.», нижняя партия поет «при. шла, при. шла». Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

сы. палась; кло. ка. ми по. вис. ла на су. ках ду. бов;
шла, рас. сы. палась, по. вис. ла на су. ках ду. бов;

при. шла са. ма вол. шеб. ни. ца зи.
при. шла, при. шла

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии имеют две системы нот. Первая система: верхняя партия поет «при. шла са. ма вол. шеб. ни. ца зи.», нижняя партия поет «при. шла, при. шла». Вторая система: верхняя партия поет «ма.», нижняя партия поет «Лег. ла вол. ни. сты.». Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

при. шла са. ма вол. шеб. ни. ца зи.
при. шла, при. шла

ма. Лег. ла вол. ни. сты.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии имеют две системы нот. Первая система: верхняя партия поет «ма.», нижняя партия поет «Лег. ла вол. ни. сты.». Вторая система: верхняя партия поет «Лег. ла вол. ни. сты.», нижняя партия поет «Лег. ла вол. ни. сты.». Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

ма. Лег. ла вол. ни. сты.

Лег. ла вол. ни. сты. Лег. ла вол. ни. сты.

ми ков. ра-ми сре- ди по- лей. Лег- ла вол-

p

сре- ди по- лей, во- круг хол- мов,

-ни- сты- ми ков. ра-ми во- круг хол- мов;

во- круг хол- мов, сре- ди по- лей, во- круг хол-

pp

бре- га с не- дви- ж. но- ю ре- ко- ю сра- ня- ла

pp

-мов;

cresc.

пых- лой пе- ле- но- ю, сра- ня- ла

cresc.

cresc.

пых- лой пе- ле- ной;

pp

pp

rit. a tempo *f*

блес- нул мо- роз.

f

блес-

rit. a tempo *f* marcato *f*

f

и ра- ды мы про- ка- зам

f

- нул...

ма. туш. ки зи. мы, и ра. ды

мы про. ка. зам ма. туш. ки зи.

мы, ра. ды

ff

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии: "ды мы про ка зам,". Динамики: *f*, *mf*.

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии: "ра ды мы про ка зам". Динамики: *f*, *mf*.

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии: "ма туш ки зи мы.". Динамики: *f*.

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальные партии и фортепиано. Динамики: *mf*, *ff*.