

TRIO A-moll

Violoncell

für Klarinette (oder Violine), Violoncell und Pianoforte

Carl Frühling, Op.40
(1868-1937)

Mäßig schnell *a tempo*

8 *p poco cresc. ed accel.* *f* *mf*

19 *mf*

25

30 *mf* *cresc.*

40 *f* *cresc.*

50 *ff* *ff* *f* *p*

59 **A** *p espress.* *mf*

72 *p* *f*

82 *cresc.* *ff* *sf* *f* *tr*

90 *sf* *ff*

99 *dim.* *sf* *p*

Violoncell

2 Tempo I

B
f appassionato

119
ff marcato

130
dim. **C**
p

141
dolce

155
p

172
p **D**
pp

181
p poco a poco cresc. ed accel. *f* *mf*

190
poco rit. **E** *a tempo*
p espress. *f* *mf*

200
p *f* *cresc.*

210
ff *f* *animato* *tr*

218

F Tempo I
p *p dolce*

239
cresc. **G**
f appassionato

249 *ff* *p cresc.*
260 *ff* *dim. molto*
269 *p dolce*

Anmutig bewegt

p *mf*
10 *mf* *p* *p*
21 *p* *arco* *cresc.*
34 *pizz.* *pp*
44 *dim.* *pA* *gemächlich* *p*
53 *dim.* *f*
62 *p* *poco accel. e cresc.*
70 *a tempo* *B* *p*
78 *dim.* *f*
87 *p* *wie früher* *mf* *mf*

Violoncell

4

98 *p*

110 *pizz.* *cresc.* *dim.* *p*

123 *arco* *pp* *p espress.*

134 *p*

146 *sf* *f* *p* *f*

155 *cresc.* *ff*

164 *pizz.* *p* *mf* *p*

173 *mf* *arco* *p espressivo*

184 *D*

195 *p*

205 *mf* *mf* *p*

215 *gemächlich* *p* *mf* *dim.*

225 *p* *f* *p*

234 *2* *pp* *ppp*

Andante

psalmodirend

Musical score for Cello, starting with *Andante psalmodirend*. The score is divided into sections marked with letters A, B, and D.

Section A: Starts at measure 20 (*a tempo*). Dynamics include *p*, *cresc. accel.*, and *mf*.

Section B: Starts at measure 54 (*a tempo*). Dynamics include *f*, *ff poco sostenuto*, *f appassionato*, and *p*.

Section D: Starts at measure 98. Dynamics include *ff*, *f*, *dim.*, and *f*.

Tempo Changes:

- Tempo I (*poco più mosso*) *a tempo* begins at measure 80.
- Tempo I (*poco più mosso*) *a tempo* begins at measure 88.

Performance Instructions: *espress.*, *zögernd*, *p eilend*, *accol.*, *poco rit.*, *cresc.*, *sf*, *p*, *f*, *mf*, *ff*, *f appassionato*, *dim.*

Violoncell

6

109 *espress.*
dim. *p*

118 *p dolce*

126 *mf* *p dolce* **Tempo I** **9 E** *p*

142 *accel.* *dim.* *a tempo*

151 *cresc.* *mf* *f* *dim.* *pp*

Più lento *psalmodirend*
 162 *p* *sf* *p* *pizz.* *molto rit.* *pp*

Allegro vivace *arco*
p *mf*

8 *p* *mf*

16 *f* *pizz* *p* *arco* *cresc.*

25 *p grazioso* *f*

34 **A** *breiter* *ff* *f espress.*

43 *mf* *espress.*

52 *cresc.* *f* *wie früher*

61

70

B

79

88

C

98

107

gedehnt

116

Langsamer

128

D

Tempo I

139

149

E

marcato

159

164

170

F

Violoncell

8

179 *mf* *f* *pizz*

188 *arco* *p* *f* *pizz.*

197 **G** *breiter* *arco* *f espress.*

207 *mf* *espress.*

216 *cresc.* *wie früher* *f*

225

234 **H** *f* *f* *cresc.*

243 *ff* *sf sempre ff* *sf*

252 *sf* *marcato* *mf* *cresc.*

261 *f* *sf* *p cresc. molto*

270 **Maestoso** *ff*

277 **Quasi Presto** *sempre ff*

282