

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
fa-cea va-go ed a-dor-no, Al spon-tar del tuo lu-me al-tie-ro il gior-no Sem-pre na-sce-a, Sem-pre na-sce-a a noi se - re-no e ca - ro; Già per na-tu - ra e pri - vi-leg-gio ra - ro, Già per na-tu - ra e pri - vi-leg-gio ra - ro Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-tro cor-no, a l'u-n'e l'al-tro cor-no
Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin - tia si che, si che fiam-me-gian-do in-tor - no Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va co'l tuo lu - me a pa - ro, Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va co'l tuo lu - me a pa - ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
fa - cea va-go ed a - dor-no, Al spon-tar del tuo lu - me,
Sem-pre na-sce-a, a noi se - re - no e ca - ro;
e pri - vi-leg-gio ra -
ro, e pri - vi-leg - gio ra - ro Lu - ce por-ge - a a l'u-n'e l'al-trò cor - no, a l'u-n'e
l'al-trò cor - no, Di Cin - tia si che fiam-me-gian-do in-tor - no, fiam-me-gian-do in-tor -
no Qua - si gio - stra - va, Qua - si gio - stra - va, Qua - si gio - stra - va co'l tuo lu - me a
pa - ro, Qua - si gio - stra - va, Qua - si gio - stra - va co'l tuo lu - me a pa - ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
Il mondo e lo
facea vagued adorno, Al spontar del tuo lume,
Sempre nascea,
Sempre nascea a noi se re no e ca - - ro;
e privilegio ra-
ro, e privilegio ra-ro Lu ce porge - a a l'u-n'e l'al-tr cor - no, a l'u-n'e
l'al-tr cor - no, Di Cin - tia si che fiamme-gian-do in-tor - no, fiamme-gian-do in-tor-
no Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra - va co'l tuo lume a
pa - ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra - - - - va co'l tuo lume a pa - ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
Al spon-tar del tuo lu-me al - tie-ro il gior - no Sem-pre na-sce-a, Sem-pre na-
sce-a a noi se - re - no e ca - ro; Già per na-tu - ra Già per na-tu - ra e pri-
- vi-leg-gio ra - ro, Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-trò cor - no, a l'u-n'e
l'al-trò cor - no Di Cin - tia, Di Cin - tia, si che fiam-me-gian-do in-tor - no,
fiam-me-gian-do in-tor - no Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va co'l tuo
lu - me a pa - ro, Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va co'l tuo lu - me a pa - ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
Al spon-tar del tuo lu-me al - tie-ro il gior - no Sem-pre na-sce-a, Sem-pre na-
sce-a a noi se - re - no e ca - ro; Già per na-tu - ra Già per na-tu - ra e pri-
- vi-leg-gio ra - ro, Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-trò cor - no, a l'u-n'e
l'al-trò cor - no Di Cin - tia, Di Cin - tia, si che fiam-me-gian-do in-tor - no,
fiam-me-gian-do in-tor - no Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va co'l tuo
lu - me a pa - ro, Qua-si gio - stra - va, Qua-si gio - stra - va co'l tuo lu - me a pa - ro.

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 35 are indicated on the left side of the staves.

1 Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
5 va-go ed a-dor-no, Al spon-tar del tuo lu-me al-tie-ro il gior-no Sem-pre na-
10 sce-a, Sem-pre na-sce-a noi se-re no e ca-ro; Già per na-tu-ra Già per na-
15 tu-ra e pri-vi-leg-gio ra-ro, Lu-ce por-ge-a l'u-n'e l'al-tr cor-no, a
20 l'u-n'e l'al-tr cor-no Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin-tia, si che
25 fiam-me-gian-do in-tor-no Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va co'l
30 tuo lu-me a pa-ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va co'l tuo lu-me a pa-ro.

62 35

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
va-go ed a-dor-no, Al spon-tar del tuo lu-me al-tie-ro il gior-no Sem-pre na-

10 sce-a, Sem-pre na-sce-a noi se-re - no e ca-ro; Già per na-tu-ra Già per na-

15 tu-ra e pri-vi-leg-gio ra-ro, Lu-ce por-ge-a l'u-n'e l'al-tr cor-no, a

20 l'u-n'e l'al-tr cor-no Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin-tia, si che

25 fiam-me-gian-do in-tor - no Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va co'l

30 tuo lu-me a pa-ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va co'l tuo lu-me a pa-ro.

35

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Prima parte

Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già Fe-bo il tuo splendor rendeva chiaro
Prima parte

Già Fe-bo il tuo splendor rendeva chiaro
Il mon-do e lo-fa-cea Già per na-tu-ra, Già per na-tu-ra e
pri-vi-leg-gio ra-ro, Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin-tia si
che fiam-me-gian-do in-tor-no fiam-me-gian-do in-tor-no co'l
tuo lu-me-a pa-ro, co'l tuo lu-me-a pa-ro.