

РОМАНС НАТАШИ

из оперы „У ПЕРЕВОЗА“
(I действие)



Слова В. ЖУКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. ГЕДИКЕ
(1877-1957)

Рекомендуется для лирического и лирико-драматического сопрано. Ария написана в духе русского бытового романса. Она требует плавного звуковедения и ритмической точности (ровные восьмые). При подходе к кульминации нужно следить, чтобы звук не был форсированным. Исполнение должно быть выразительным, теплым, но не сентиментальным.

Moderato

Нар *p express.*

poco rubato

poco sost. a tempo p

Прошли, про-

шли вы, дни очарования, подобных вам уж сердцу не на-

жить; ваш след в одной тоске, тоске воспоминания, ах, лучшеб

вас со . ве . ми . не по . за . бы .

poco sost. a tempo p
К вам ча . сто

мчит при . выч . но . е же . ла . нье, и слез люб . ви нет сил о . ста . но .

вить, не сча . сти . е об вас, об вас вос . по . ми . на . нье, но бо . ле . е не .

- сча - стье вас за . быть.

poco rubato

a tempo *p*
0, будь же, грусть, за . ме . ной у . по .

pp legg.

legato

. ва . нья: от . ра . да нам о сча . стье сле . зы

лить.

Мне у - ме . реть с тос - ки,

то . скИ в ос . по . ми .

- на . нья,

но . мож . но ль жить, у - вы, у - вы, и по . за .

быть.

Мне у - ме . реть

с то . скИ в ос . по . ми .

- на . нья,

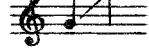
но мож . но ль жить, у - вы, у - вы, и по . за .

rit.

accel.

ПЕСНЯ АНУШ

из оперы „Ануш“
„Ива“)



Либретто А. ТИГРАНЯНА (по поэме О. Туманяна)

А. ТИГРАНЯН
(1879-1950)

Рекомендуется для лирического и лирико-колоратурного сопрано. Необходимо точно выпевать все украшения (мелизмы), характерные для армянской народной песни. Исполнение должно быть искренним, задушевным.

В поэме Туманяна «Ануш» рассказывается о любви крестьянской девушки Ануш и пастуха Саро, которые становятся жертвами жестокого обычая кровной мести.
Песню «Ива» Ануш поет, ожидая свидания со своим любимым.

Andante

p espressivo

poco rit.

Andantino

mp

И . ва, го - во - рят, де - вуш - кой бы - ла,