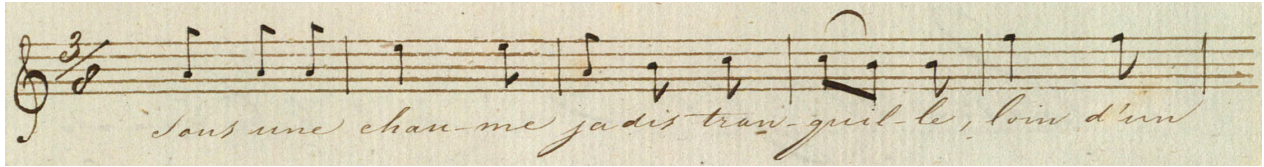


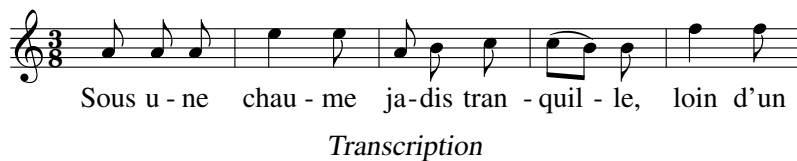
Französische Romance

ohne Begleitung

G.1



Verzeichniss über Zwei Hundert meiner Compositionen



This is the initial of a song, “Französische Romance”, G.1 by the Danish composer Georg Gerson (1790–1825) as listed in the composer’s own thematic catalogue, “Verzeichniß über Zwei Hundert meiner Compositionen”.¹ To the editor’s best knowledge we have no other sources of this song, composed in Copenhagen 1804.

The poem, “Romance” by Jacques-Antoine de Révéroni Saint-Cyr (1767–1829) is from his novel, “Sabina d’Herfeld ou les dangers de l’imagination”, published in Paris 1797. A few years later, in 1808, Gerson wrote a part song for soprano, tenor and bass to the same text (G.15).

- | | |
|---|---|
| 1. SOUS un chaume jadis tranquille,
Loin d’un père, tyran d’amour,
Reding avait conduit Lucile;
Six ans n’avaient paru qu’un jour,
Ils s’adoraient, elle était mère. ...
Mais le bonheur n’est que chimère! | 3. LE lac a ravagé la plaine,
Emportant chaumière et brebis;
Et, près du berceau qu’il entraîne,
Reding est mort sauvant son fils! ...
Laissant des pleurs et la misère. ...
Ah, le bonheur n’est que chimère! |
| 2. POUR deux amans qu’on désespère,
C’est assez d’un champ, d’un troupeau,
D’un lac qui baigne la chaumière,
Et du travail; charme nouveau!
Doux plaisir pour ce tendre père! ...
Mais le bonheur n’est que chimère! | 4. AMANTE, on meurt pour ce qu’un aime;
Mère, on chérit encor le jour;
Dans un fils renait l’époux même,
C’est douceur que larmes d’amour!
Mais, où fuir un parent sévère?
Ah, le bonheur n’est que chimère! |

¹ Royal Library, Copenhagen, mu 7105.0962, C II, 6b.