*Raccolta del'harmonia*
*Collezzione otogesima Otava*
*del Magazino Musicale*

# SEI
# QUARTETTI
## CONCERTANTI
PER
*Due Violini Alto Viola é Violoncello*
***DEDICATI***
*A Monsegneur Le Marechal*
*Duc De Biron*
*Pair de france Colonel General du Regiment des Gardes françoise.*
*Per il Sig.r*
# KÜCHELER
OPERA IV.

*Priv 9.th*

APARIS *au Bureau d'abonement Musical Rue du Hazard Richelieu*

A.P.D.R. *Et aux adreses ordinnires.*

*Gravée par Mad: et Melle Vendôme Sa fille Cadette rue St Honoré.*

Vm7 1290

# CATALOGUE.

*De toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale qui se vendent au Bureau d'Abonnement Musical*
*Rue du Hazard Richelieu.*

**Sonates** *à Violon seul.*

| | | |
|---|---|---|
| | ll | s |
| Auberti Op. 1er | 7 | 4 |
| Burckhoffer Op. 1er | 7 | 4 |
| Francesconi Op. 2e | | |
| Frover Op. 1er | 6 | |
| San Raffaele Op. 2e | 7 | 4 |
| Muller Veit | 6 | |
| Gas Freeck Op 3 | 6 | |

**Duo** *pour Violons ou Flutes*

| | | |
|---|---|---|
| Burckhoffer Op. 3e | 7 | 4 |
| Idem Op. 5e | 6 | |
| Cardoni Op. 2e | 6 | |
| Delavaux Op 7e | 6 | |
| Fantin Op. 1er | 6 | |
| Fritz Op. 2e | 6 | |
| Hebert Op. 2e | | |
| Kennis Op. 10e | 6 | |
| Mahon Op 2e Recueil | 6 | |
| Idem Op. 3e Recueil | 6 | |
| Mayaux Op. | | |
| Mirecki Op. 4e | 6 | |
| L'Amusement des Dlles Suite 1er | 3 | 12 |
| Idem 2e | 4 | |
| Idem 3e | 4 | |
| Idem 4e | 4 | |
| Idem 5e | 4 | |
| Idem 6e | 4 | |
| Idem 7e | 4 | |
| Idem 8e | 3 | 12 |
| Idem 9e | 3 | 12 |
| Idem 10e | 3 | 12 |
| Pesche Op. | | |
| Stamitz pere | 6 | |
| Vari autori Op. 1er | | |
| Vari autori Op. 2e | | |
| Wolff Op. | | |
| Wendling Op. 4e | | |
| Edouard Op. 1 | 6 | |
| Schmid Op. 2 | 6 | |

**Trio** *p.r 2 Violons et Bcce ou Flute*

| | | |
|---|---|---|
| Abel Op. | | |
| Andreazzi Op. 2e | 7 | 4 |
| Barbieri Op. 2e | | |
| Bezzozzi Op. 7e | 7 | 4 |
| Boasso Op. | | |
| Boccherini Op. 7e | 7 | 4 |
| Gas Frocksch Op. 4 | 7 | 4 |
| Demachi Op. 1er | 7 | 4 |
| Ditters Op. 1er | 7 | 4 |
| Dumontier Op. | | |
| Francesconi Op. 1er | 7 | 4 |
| Garman Op. | | |
| Hebert Op. 1er | 7 | 4 |
| Holtzbaur Op. 4e | 7 | 4 |
| Kennis Op. 8e | 9 | |
| Ledarti Op. 3e | 7 | 4 |
| Mahon Op. 4e Serenade | 6 | |
| Raupach Op. 3e | 6 | |
| Faber Op. | 9 | |
| Stamitz fils Op. 2e | 7 | 4 |
| Thomassin Op. | | |
| Wendling Op. 3e | 7 | 4 |
| Asplemayer Op 7 | 7 | 4 |
| Giardini Op 17 | 9 | |

**Trio** *a grand Orchestre*

| | | |
|---|---|---|
| Andreazzi Op. 1er | 9 | |
| Martini Op. 6e | 9 | |
| Mirecki Suite de Menuets | 1 | 4 |
| Polidori Op. 1er | 7 | 4 |
| Schmid Op. 3e | 9 | |

**Duo** *Pour 2 Clarinettes*

| | | |
|---|---|---|
| Gas Frocksch Rec.l 2e | 1 | 16 |
| Idem Rec.l 3e | 2 | 10 |
| Idem Rec.l 4e | 2 | 8 |

**Simphonies** *à 4 p.s grand Orch.re*

| | | |
|---|---|---|
| | ll | s |
| Bambini Op. 1er | 9 | |
| Bambini Op. 3e | 7 | 4 |
| Ditters Op 3e | 9 | |
| Kennis Op 2e | 9 | |
| Lorenzetti Op 2e | 9 | |
| Martini Op 3e | 9 | |
| Mirecki Op. 10 | 12 | |
| Stamitz Op. | | |
| Bullant Op 6 | | |

**Simphonies** *à 8 parties.*

| | | |
|---|---|---|
| Mercadier Op. 2e | 12 | |
| L'Ete Symphonie Suite 1er | 3 | |
| 1e Suite 2e | 3 | |
| 2e Suite 3e | 3 | |
| Ditters Op 7e | 9 | |
| Edenhardt Op. | | |
| Gelehardt Op. 2 | 12 | |
| Haydn Op. 24 | 9 | |
| Holtzbaur Op. | | |
| Mayaschedl Op. | | |
| Richter Op. 7e | 12 | |
| Schmid Op. 1er | 12 | |
| Toeschi Op. | | |
| Vachal Op. 15 | | |
| Vachal Op. 16 | 6 | |
| Vachal Op. 17 | 9 | |
| Bullant Op. 5 | 9 | |
| Vachal Op. 18 | 9 | |

**Simphonies** *P.r 8 parties*

| | | |
|---|---|---|
| Ditters les 8 Vaticans | 3 | |
| Frantzel | 2 | 8 |
| Jommelli | 2 | 8 |
| Martini | 2 | 8 |
| Martini Ouvert Dur. | 6 | |
| Moulinghen | 2 | 8 |
| Toeschi 1er | 2 | 8 |
| Toeschi 2e | 2 | 8 |
| Wagenseil | 2 | |
| Wurzhumb | 2 | 8 |

**Divertissements** *et Cassations*

| | | |
|---|---|---|
| Bach Quintette | 2 | 8 |
| Ditters Cassations 1er | 2 | 8 |
| Idem 2e | 2 | 8 |
| Ordonnez Cas.ns 3e | 2 | 8 |

**Quatuors** *à 4 parties obligé*

| | | |
|---|---|---|
| Rosser Op. 1er | 7 | 4 |
| Barbieri Op. 1er | 9 | |
| Clementi Op. 2 | 9 | |
| Carrera Op. 2e | 9 | |
| Frantzel Op. 3 | 7 | 4 |
| Pentzeri Op. 1er | 9 | |
| Rosser Op. 14e | 9 | |
| Garman quatuor Op. 2 | 7 | 4 |
| Martini Op. 1er | 9 | |
| Stamitz fils Op. 1er | 9 | |
| Tomassin Op. | | |
| Vachal Op. 9 | 9 | |
| Kucheler Op. 4 | 9 | |
| Haydn Op. 18 | 9 | |

**Quintor** *p.r le Clavecin*

| | | |
|---|---|---|
| Baur Op. 1er | 7 | 4 |
| Baur Op. 2e | 7 | 4 |
| Lang Op. 1er | 9 | |
| Mergal Op. 3e | 9 | |
| Martini Op. 4e | 9 | |
| Carbonny | 9 | |

**Trios** *p.r le Clavecin avec accompagnement*

| | | |
|---|---|---|
| | ll | s |
| Faber Op. 2e | 9 | |
| Lang Op. 1er | | |
| Idem 2e | | |
| Martini Op. 2e | 9 | |
| Richter | | |

**Concerto** *p.r le Clavecin*

| | | |
|---|---|---|
| Bogle Op. | | |
| Bochner 1er | 6 | |
| Idem 2e | 6 | |
| Filtz | | |
| Haydn | | |
| Riedel | | |
| Schobert Op. 17e | 6 | |
| Sulze | | |
| Wagenseil 1er | 3 | 12 |
| Idem 2e | | |

**Pieces** *p.r le Cl. avec accompag.t de Violon*

| | | |
|---|---|---|
| Bambini Op. 4e | 9 | |
| Pelegrino Op. 1e | 9 | |
| Stamitz par Rosser | 3 | 12 |
| Idem | | |
| Tischer Op. 1er | 7 | 4 |
| Faber Op 3 | | |

**Pieces** *de Clavecin*

| | | |
|---|---|---|
| Dyghly Op. 1er | 6 | |
| Idem 2e | 6 | |
| Idem 3e | 6 | |
| Idem 4e | 4 | 4 |
| Faber | | |
| Juste Op. 5 | 3 | 12 |
| Seibold. Op. 1 | 3 | 12 |

**Pieces** *pour Harpe*

| | | |
|---|---|---|
| Burckhoffer Op. 7e | 7 | 4 |
| Idem 8e | 7 | 4 |
| Meyer Op. 2e | 7 | 4 |
| Idem 3e | 7 | 4 |
| Idem 6e | 4 | 4 |
| Idem. op. 7e | | |

**Recueil** *d'Airs detachés avec accomp.t de Harpe*

| | | |
|---|---|---|
| Burckhoffer Op. 6e | 6 | |
| Lemaire Sous d'Officier | 2 | 8 |
| Meyer Recueil 1er | | 12 |
| Idem 2e | | 12 |
| Idem 3e | | 12 |
| Idem 4e | | 12 |
| Idem 5e | | 12 |
| Idem 6e | | 12 |
| Idem 7e | | 12 |
| Idem 8e | 3 | 12 |

**Recueil** *d'Airs avec parolle Franc.s et Italiens*

**Par Miroglio.**

| | | |
|---|---|---|
| Amarcun Placer | 1 | 16 |

**Par Majo.**

| | | |
|---|---|---|
| Come Peleo | 1 | 16 |
| Scelta prima | 6 | |

Par Metastazio
Jommelli Gluck
& Meyer.
Scielta Seconda

**Opera Francoise**

| | | |
|---|---|---|
| Iphigenie en aulide } | | |
| Ct Opera par Gluck | 24 | |
| Airs detachés dudit | 2 | 8 |
| Cythere Assiegee | | |
| Ct Opera par Gluck | 24 | |
| airs detachés dudit | 2 | 8 |

**Ariettes** *avec accomp.t de 2 Violons & Bce*

| | | |
|---|---|---|
| | ll | s |
| **Par Farier** | | |
| Aimable et cher Enfant | 1 | 16 |
| Dieu des amours | 1 | 16 |
| Non non je ne veux plus aimer | 1 | 16 |
| **Par Gretsch** | | |
| L'Amant timide | 1 | 4 |
| **Par Descombe** | | |
| L'Enfant reconnoissant | 1 | 4 |
| **Par Ferray** | | |
| Le bon Concert | 1 | 4 |
| Le retour de Thesee | 1 | 16 |
| **Par le Grand** | | |
| L'invocation a l'Amour | 1 | 16 |
| **Par Miroglio** | | |
| Vite pr chercher la fortune | 1 | 16 |
| **Par Majo** | | |
| Va pero amor con bonanza | 1 | 16 |
| **Par Leonars** | | |
| La Constanze | 3 | |
| L'heureux bonheur | 1 | 16 |
| L'heureuse Securité | 1 | 16 |
| Les accords de l'amour | 1 | 16 |
| Le Sejour de Voltaire | 3 | 8 |
| un Recueil de Duo | 3 | |
| **Par Hebert** | | |
| L'Epouvante a l'heureux | | |
| Le retour de la retraite | | |

**Gluck**
Aus ajoutés a Iphigenie

**Rec.d Airs** *avec accomp.t de Violon et Basse*

| | | |
|---|---|---|
| Le Jay recueil 3e | 7 | 4 |
| Idem 4e | 7 | 4 |
| Idem 5e | | |
| Idem 6e | | |
| Leonard recueil 1er | 6 | |
| Idem 2e | 6 | |
| Recreations lyriques par Blasius no 2e | 7 | 4 |
| Idem 3e | 7 | 4 |

**Opera Comique**

| | | |
|---|---|---|
| Cheveux de 15 ans | 24 | |
| Nicaise | 9 | |
| La ressource comique | 12 | |
| Perrin et Lucette | 12 | |
| Le retour de la tendresse | 12 | |

**Airs detachés** *des Operas Comiques*

| | | |
|---|---|---|
| Cheveux de 15 ans | 1 | 16 |
| Nicaise | | 12 |
| La ressource comique | 1 | 4 |
| Perrin et Lucette | 1 | 4 |
| Le retour de la tendresse | 1 | 4 |

**Airs** *avec accompagn.t de Guitarre*

| | | |
|---|---|---|
| Le Boeuf 1er | | |
| Favier 2e | | |
| Le Jay recueil 1er | 3 | 12 |
| Idem 2e | 3 | 12 |

**Methodes, Etudes, et Principes**

| | | |
|---|---|---|
| Par Mr le Baz.d Duval | 12 | |
| Viotti pour le Cor | 6 | |
| Duval Mps. le Chant | 16 | |

**Concertos** *de Violon*

| | | |
|---|---|---|
| Riepel Op. 1er | 9 | |

**Concerto** *p.r le Violoncel.*

| | | |
|---|---|---|
| | ll | s |
| Boccherini 1er | 3 | 12 |
| Idem 2e | 3 | 12 |
| Idem 3e | 3 | 12 |
| Idem 4e | 3 | 12 |
| Galeotti 1er | | |

**Solos** *de Violoncelle ou Basson*

| | | |
|---|---|---|
| Auberti Op. 1er | | |
| Berteau Op. 2e | | |
| Chiabrano Op 1er | | |
| Gretsch Op. 1er | | |
| Romi Op 5 | 6 | |

**Duos** *p.r Violoncelle ou Basson*

| | | |
|---|---|---|
| Auberti Op 2e | 7 | 4 |
| Azzolini Op. 1er | 7 | 4 |
| Kenne Op. 6e | 7 | 4 |
| Schmid Op. 2e | 7 | 6 |
| Stamitz Op VI | 6 | |
| Edenhardt 1 | 6 | |
| 12 Duos p.r 2 Violoncelles par | | |
| Schwaghoffer Op I | 3 | 12 |

**Musique** *de Harpe*

| | | |
|---|---|---|
| Base Quatuor Op 2e | 7 | 4 |
| Idem 2e | 7 | 4 |
| Burckhoffer Op. 7e | 7 | 4 |
| Idem 8e | 7 | 4 |
| Richner Op 1er | 6 | |
| Idem 2e | 6 | |
| Martini Op. 4e | 9 | |
| Meyer Op. 2e | 7 | 4 |
| Idem 3e | 7 | 4 |
| Idem 6e | 4 | 4 |
| Idem 7e | 6 | |
| Carbonny | 9 | |
| Richter | | |

**Musique** *du Piano Forte*

| | | |
|---|---|---|
| Meyer Rec 1er | 3 | 12 |
| Idem 2e | 3 | 12 |
| Idem 3e | 3 | 12 |
| Idem 4e | 3 | 12 |
| Idem 5e | 3 | 12 |
| Idem 6e | 3 | 12 |
| Idem 7e | 3 | 12 |
| Idem 8e | 3 | 12 |

**Musique** *pour le Cistre ou Guitarre allemande*

| | | |
|---|---|---|
| Unaller Op. 1er | 6 | |
| Idem 2e | | |

**Divertissement** *De Laveaux*

| | | |
|---|---|---|
| Recueil 1er | 1 | 4 |
| Idem 2e | 1 | 4 |
| Idem 3e | 1 | 4 |
| Idem 4e | 2 | 8 |

**Recueils** *de Menuets*

| | | |
|---|---|---|
| Premier choix | 1 | 4 |
| Deuxieme choix | 1 | 4 |
| 1er Rec. de Menuets en Trios | 3 | 12 |

**Recueils de Duos** *De Cors de Chasse*

| | | |
|---|---|---|
| Recueil 1er | 1 | 16 |
| Idem 2e | 1 | 16 |
| Idem 3e pour Guitarre | 1 | 16 |

*Le Sr MIROGLIO, Mde de Musique, et Professeur de Violon demeurant au Bureau musical donne avis a tous les Libraires et Mds de Musiques demeurans en Province qu'il se charge de toutes les commissions concernant la Musique il fait de même des envois dans les Cotes étrangeres.*

# QUATUOR I.

*Allegro*

F

2

F

P

*cres*

F

P

F

4

P

1

P

*cr:*

Fmo

P

Pmo

3

*rinf*

*cr:*

F

F

P

*cr:*

tr

# Violino Primo

Andante Amoroso

P cres F tr

cr: F fin.

D.C. Presto

cr: F FP cr: F FP cr:

P F P F P F P F tr

QUATUOR
II.

All.o moderat.o

# Violino Primo

Andantino pm

P

Presto

cr:

F

P

cr:

F

P

F

F

P

cr:

P

cr:

F

QUATUOR
III.

*Allegro*

P F P F P Cr:

cr: F P cr: F

P F P

cr: F

P F P cr: F

P F P

# Violino Primo

*Adagio*

*rin:*

*Presto*

# QUATUOR IV.

Violino Primo

All.o

FP F P FP FP

cres F

Adag.o P R P FP Cr: FP

cr: P Cr: F

P cr: F P

FP FP

All.o molto F

FP FP F

P F F

P

cr: F F P P F

FP FP F F

P cr: F P F P

F

# QUATUOR V.

All.o P

Adagio

P F P F F P P FP FP Presto P cres F P F F cres F P F P F cres P F P F

Violino Primo

# QUATUOR VI.

Adagio

cres

Menuetto Gratioso

mineur.

fin.

Fin.

D. C. Maj.r

BIBLIOTHEQUE ROYALE

INVENTAIRE
Vm 7 1290

Quatuors
de Küchler

—

Violino Secondo

—

Vm 7 1766

*Raccolta del'harmonia*
*Collezzione otogesima Otava*
*del Magazino Musicale*

# SEI
# QUARTETTI
# CONCERTANTI

PER

*Due Violini Alto Viola é Violoncello*

DEDICATI

*A Monseigneur. Le Marechal*
*Duc De Biron*

*Pair de france Colonel General du Regiment des Gardes françoise.*

*Per il Sig.r*

# KUCHELER

OPERA IV.

*Prix 9.th*

APARIS *au Bureau d'abonement Musical Rue du Hazard Richelieu*

A.P.D.R. *Et aux adresses Ordinnires.*

*Gravée par Mad: et Melle Vendôme Sa fille Cadette rue S.t Honoré.*

Vm 7 1290

*Violino Secondo*

# QUATUOR

## I.

*Allegro*

P F P cres F P F P P F P F P R cr: F F cr: P *Andante Amoroso* P cr: F

## Violino Secondo

P

P

cr:

F

fin

FP

FP

Presto

F

cr:

F

FP

F

P

F

P

F

I

I

F

F

P

F

I

I

F

F

3

P

cr:

FP

FP

F

F

cr:

F

# QUATUOR
## II.

All.o moder.to Violino Secondo

P cres F

P P F P F

F P F P

P F

P F

P F

P cres F

P F P F

Andantino

Pmo

Presto P cre F P cre F P F P cre F P cre

# QUATUOR III.

Allegro

cres

Adagio

FP FP F P F F

cres

FP FP

Presto P

F P P

F P F P

F P P

F P F P

F

P cres

P F

P F

F FP FP P

I F P I F

# QUATUOR IV.

All°

FP FP P

cres F P F P FP

F P cr: F

FP

FP FP F

P cr: cre

P cr: F

FP F Rin F

P

F P

FP

cr: rin F

FP

F FP cr: FP FP F

Adagio P cres P FP cr: FP cr: cr: F

All.o molto

P F P FP F P F F P cr: F F P P F P P F P F P F P F F P P cr: P P F P F P F F P F P F P F F P P cr: F P F

# QUATUOR V.

All.o p

cres ff cre cres Fm Adagio

Presto

Adagio

QUATUOR VI.

All.o

Violino Secondo

F P F P

F cres

F P

F

P P F

cr:

P F P F

P F

F P F P

F

P F P F

P

## Violino Secondo

F F P

F P cres

P F P

F P F P cri

P F

Menuetto Gratioso

P F P

F F P FP P

F P F

Mineur.

fin

D.C. Maj.r

Fin.

INVENTAIRE
Vm 7 1290

Quatuors
de Küchler
—
Alto
—

Vm + 1766

*Raccolta del'harmonia*
*Collezzione otogesima Otava*
*del Magazino Musicale*

# SEI
# QUARTETTI
# CONCERTANTI

PER

*Due Violini Alto Viola é Violoncello*

DEDICATI

*A Monseigneur Le Marechal*
*Duc De Biron*

*Pair de france Colonel General du Regiment des Gardes françoise.*

*Per il Sig.r*

# KÜCHELER

OPERA IV.

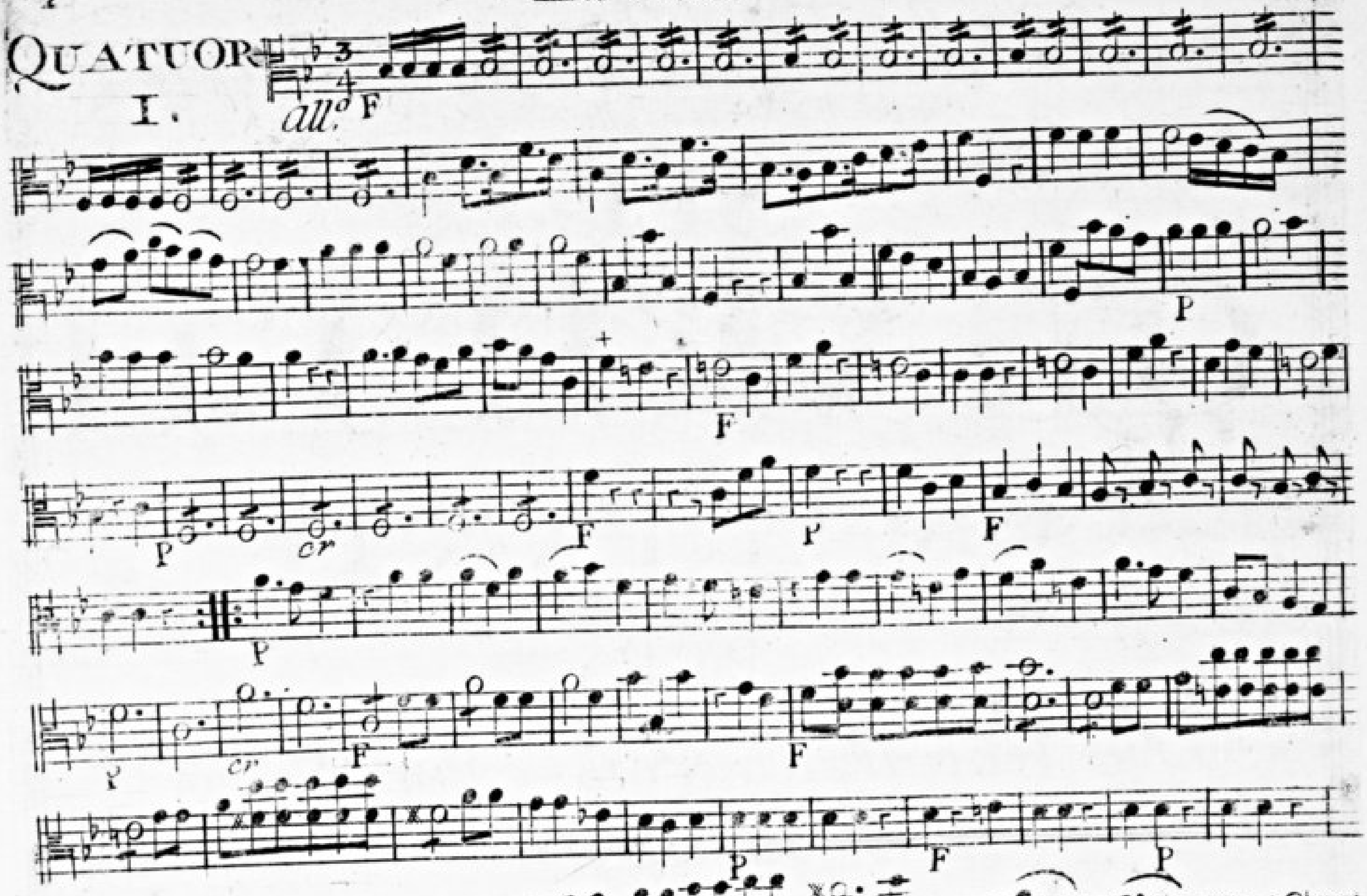
*Prix 9.th*

APARIS *au Bureau d'abonement Musical Rue du Hazard Richelieu*

A.P.D.R. *Et aux adresses ordinnires.*

*Gravée par Mad.e et M.elle Vendôme Sa fille Cadette rue S.t Honoré.*

Vm.7 1290


QUATUOR
I.
All.o
Andante Amoroso

P cr. F fin

P

F P F P

P D.C.

Presto

F F cr Fm P

F P F F P 2 F

I P

F F I F I F

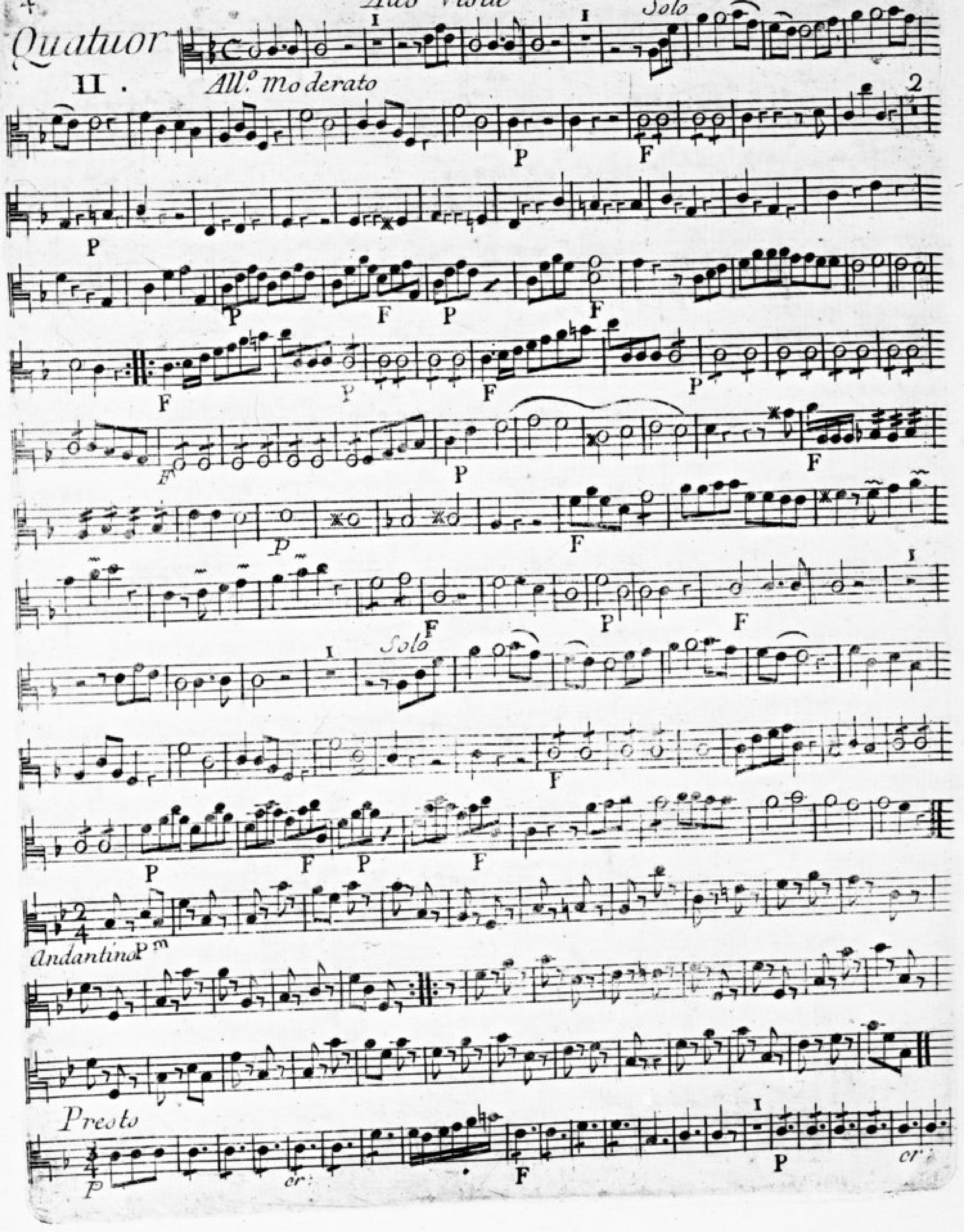
F P

P

F Fm

P F

F 2 I


Alto Viola
Quatuor
II.
Allº Moderato
Solo
Andantino
Presto

Alto Viola

F P

4

P

P cr

F I P

Quatuor III.

Allegro

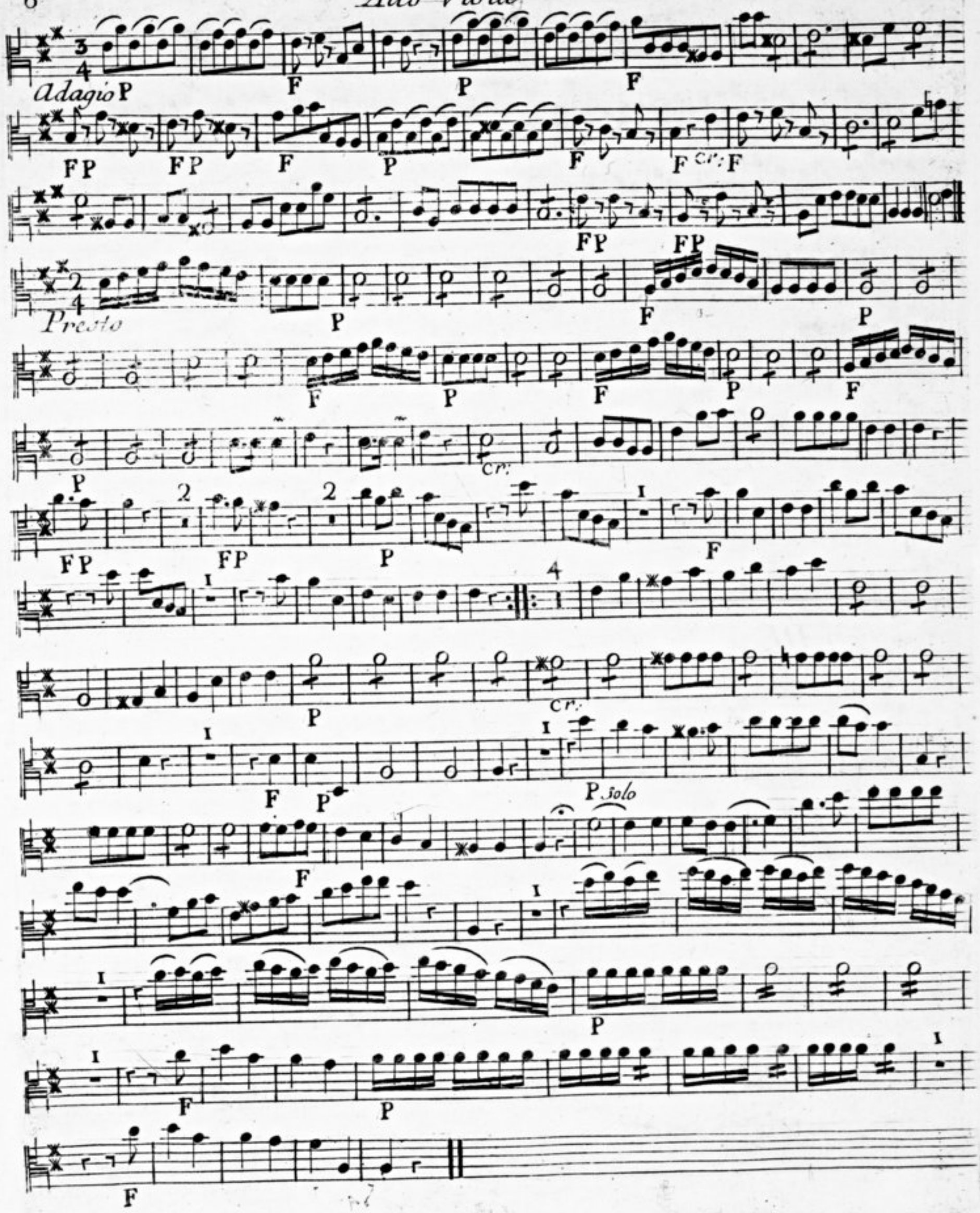
P cr F

Solo

P cr: F

P cr F P cr F

Solo


Adagio
Presto
Cr.
Solo

Quatuor

IV.

All.o

FP. FP F P

F P F P

FP FP cr: F FP FP F

P cr: F P cr: F

FP FP FP cr: F

P

F

P cr

F FP FP F Adagio P cr P FP cr FP

cr P cr: F

P Cr F P

Alto

*Presto*

FP FP F

FP FP

P

F P F P

I

F

P P F

P F P

I

P

cr

F P P F

FP F

P F P F

P

F

*Quatuor V*

*All.* P F P F F

F

*Solo*

P F P F

Solo P

cr: Fm Fm P

I I FP FP FP FP FP Fm P

FP FP FP FP FP cr: p cr: FP F

P F P F

Adagio Solo P F

FP FP FP F F P F

FP FP FP P

Presto

cr: F P P

cr: F P

4 P P

cr: F P cr: F

solo P

P 4 F

Quatuor VI.

Adagio

All.o

F F

P

F P

P F P cr: cr: F

P F

Menuetto Grati.o

P F

I F

fin

I F

D. C Majore

INVENTAIRE
Vm 7 1290

Quatuor
de Küchler

—

Violoncello

—

Vm 7 766

Raccolta del'harmonia
Collezzione otogesima Otava
del Magazino Musicale

# SEI
# QUARTETTI
## CONCERTANTI

PER

Due Violini Alto Viola é Violoncello

DEDICATI

A Monseigneur Le Marechal
Duc De Biron

Pair de france Colonel General du Regiment des Gardes françoise.

Per il Sig.r

## KÜCHELER

OPERA IV.

Prix 9.th

APARIS au Bureau d'abonement Musical Rue du Hazard Richelieu

A.P.D.R. Et aux adresses ordinnires.

Gravée par Mad: et Melle Vendôme Sa fille Cadette rue St. Honoré.

Vm7. 1290

# QUATUOR

Violoncello ou fag.to

I.

All.o F

Solo

F

cres

F

Solo

P

cr:

F

F

P

F

P

Solo

I

I

Andante amoroso

P

cr: P

cr: F fine

Presto

P F D.C.

p F cr: Fm solo

F P F P F Fm

P F P F P F

Violoncello o fagoto

QUATUOR

II. All.o Moderato

Andatino solo

Presto

P F Solo

6

Solo F

P Cr: F

I P Cr: F

QUATUOR

III. All.o

P Cr: F

P Sob

F

P Cr: il f.

I I F

Cr: F P

F

Violoncello o fagotto

Adagio

Presto

solo

QUATUOR
IV.

All.o

Violoncello o fagotto



FP FP cr: F

P cr: F P

F F P F P F P cr: F

Solo

3 3

F

P cr: F

F P F P

F P F P

Solo

cr F F P FP

Adagio cr:

cr F P F

Cr:

I

F

P R F P

Violoncello o fagotto

Presto

Solo

Solo

Solo

QUATUOR V.

All.

Solo

F

Cr: Fm

Cr: F P FP F. FP FP FP Fm

FP 2 1 F 1 4

P F P F Cr: P Cr: F

Solo

1 solo

Adagio FP FP FP

P F P F solo

FP FP

Presto

P

cr: F P P cr: F

13 F

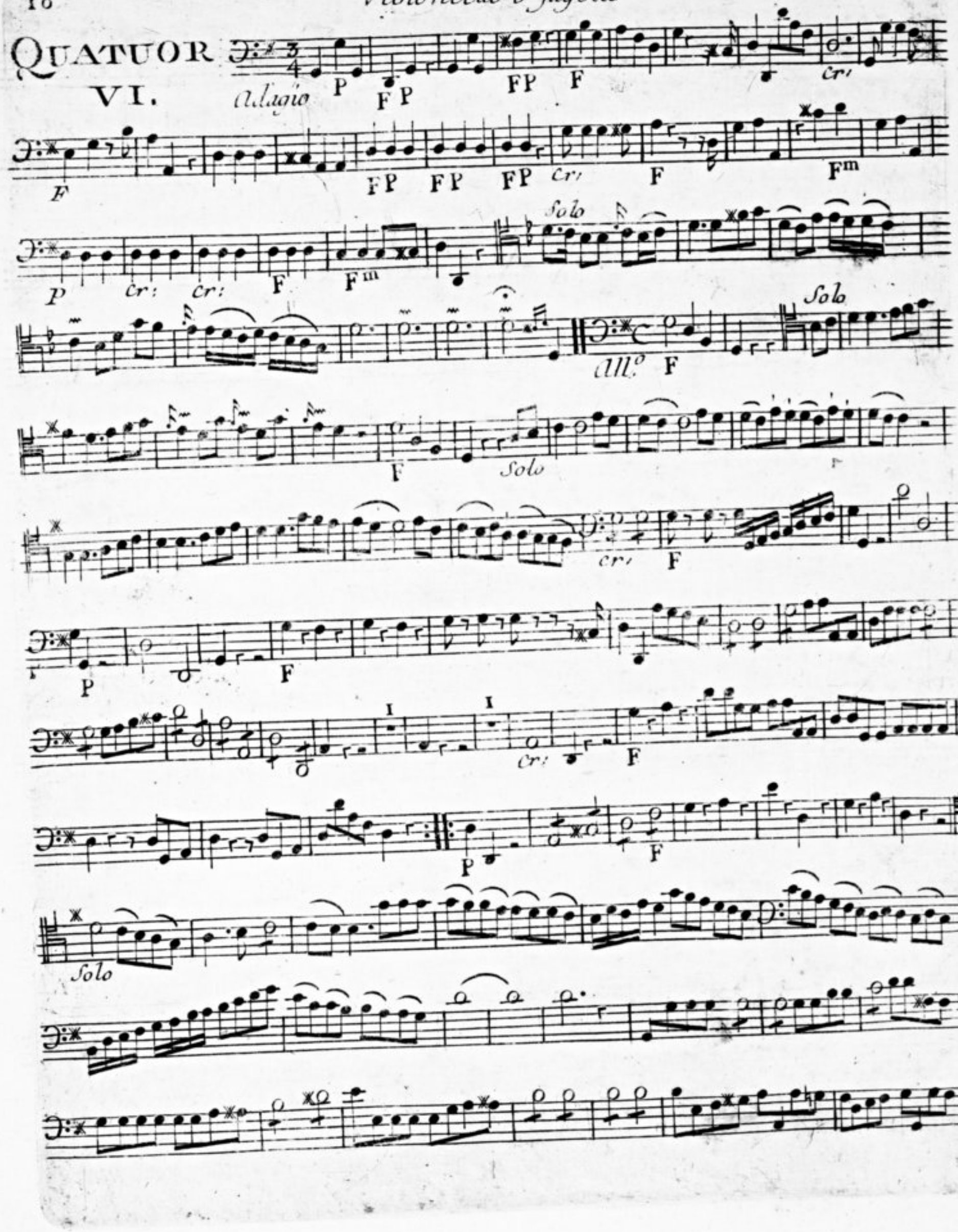
Solo

P Cr: F P

4 Solo

13 F

QUATUOR VI.


Adagio
P
FP
FP
F
Cr:
F
FP FP FP
Cr:
F
Fm
P
Cr: Cr:
F
Fm
Solo
All.o
F
Solo
F
Solo
Cr:
F
P
F
I
I
Cr:
F
P
F
Solo

F P F F Solo

F Solo

Cr: F

I I Cr: F

F

Menuetto Gratioso

F

I F

I F Fin.

D. C. al Maj.r