

Music for Four Stringed Instruments

CH. M. LÖFFLER

Violin II

Music for Four Stringed Instruments

I

Ch. M. Loeffler

Violin II

Poco adagio ♩ = 76

Cello

f

p

calando

Più andante a tempo

p

cresc.

espr.

animato

IVa

tr

p

cresc.

sempre animando

f

cresc.

molto f

dim.

sf

sempre animando

espr.

poco a poco stringendo

cresc.

dim.

p

Viola

Allegro comodo ♩ = 100 - 116

f

p

cresc.

f

calando

a tempo

mf

Copyright, 1923, by Ch. M. Loeffler

Printed in the U. S. A.

Violin II musical score, measures 12-19. The score is in G major and 2/4 time. It features various musical notations including dynamics (*cresc.*, *f*, *p*, *fp*, *mf*, *pp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*espressivo*, *calando*, *animando*, *poco a poco*, *a tempo*). Measures 12-13 are in 2/4 time, while measures 14-19 are in 3/4 time. Measure 18 includes a trill (*tr*) and a fermata (*V*). Measure 19 ends with a first ending bracket.

Violin II

Musical score for Violin II, measures 19 through 27. The score is in G major and 4/4 time.

Measures 19-20: *esp.* (espressivo), *f* (forte), *p* (piano), *f* (forte). Measure 20 includes a first ending bracket and a repeat sign.

Measures 21-22: *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *fp* (forzando), *fp cresc.* (forzando crescendo), *f* (forte).

Measures 23-24: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *animando* (increasing speed), *dim.* (diminuendo), *p sempre dim.* (piano, always diminishing).

Measures 25-26: *calando* (decelerando), *pp* (pianissimo), *trattando* (tranquillo), *p* (piano), *esp.* (espressivo), *f* (forte), *p* (piano).

Measure 27: *leggero* (light), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).

Additional markings include measure numbers 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, and 27. A tempo marking of $\text{♩} = 100$ is present at measure 26.

(28) *f* *p* *cresc.* *f*
 (29) *p* *cresc.* *f*
 (30) *calando* *a tempo* *p* *f*
 (31) *dim.* *poco rall.* *a tempo* *mf*
 (32) *cresc.* *animando* *p* *poco a poco cresc.*
 (33) *cresc.*
 (34) *f* *accel.* *fp*
 (35) Poco più mosso ♩ = 108 *p* *cresc.* *f*
 (36) *animando* *mf* *f*
 (37) Allegro vivo e risoluto ♩ = 116 *f* *cresc.* *allargando*
 (38) *pesante* Più allegro ♩ = 126 *ff*
 (39) *ff*

Le Saint Jour de Pâques

Easter Sunday

Violin II

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 40$

Viol. I *p* *p* *pp* *f* *mf*

dolente *p* *f*

Quasi andante $\text{♩} = 50$

p *pp* *f* *p* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *p*

f *p* *mf* *pp* *f* *p* *f* *pp* *f* *pp* *p*

p *p* *f* *p* *f* *p* *p* *f* *dolce* *p* *dim.*

p *p* *poco più mosso* *espr.* *p* *cresc.*

rall. *f* *dim.* *pp* *p* *cresc.* *f* *p* *f*

V *p* *f* *mp*

p *Peresc.* *f*

dolce espressivo *f* *p*

f

Violin II

7

17 *tr* *mf* 3 3 *p* *f* 3 3
 18 *tr* *f* *pizz.* *p* *arco* 19 *pp* *riten.*
 20 *mf* 3 3 3 3 3 3
 21 *p* *cresc.* *f* *dim.* *sotto voce* *p* 1
 22 3 3 3 3 3 3
 23 *p* *mf* 3 3 3 3 *p*
 24 *cresc.* 3 3 3 3 3 3 *f*
 25 *rall.* - - - *Allegro moderato* $\text{♩} = 120$ *fp*
 26 *poco a poco rall. dim.* - - - *Andante* $\text{♩} = 52$ *cresc.* 3
 27 *pp* *p* *cresc.* *f*
 28 *f* *p* *cresc.* *f*
 29 *dim.* *dim.* *p* *cresc.* *p*
 30 *sf* *dim.* *p* *cresc.* *pp*
 31 *dim.* *f* *sf* *pp*
 32 *vibrando e morendo*
 33

Violin II

Moderato $\text{♩} = 80$

IVa

f *sf* *ff* *IVa* *1* *2*

dim. *poco* *a - poco* *rall.* *a tempo* *pizz.* *arco* *f* *mf dim.*

② Andante quasi allegretto $\text{♩} = 48$

p *cresc.* *p* *3*

cresc. *f* *dim.* *pp* *calando* *4* *a tempo ma più tranquillo* $\text{♩} = 40$

p

⑤ *espr.* *calando*

dim. *cresc.* *mf* *f* *sf*

⑥ *a tempo* $\text{♩} = 48$ *animando*

p *cresc.* *f* *3* *3*

stringendo *3* *3* *7* *Allegro vivo* $\text{♩} = 116$ *pizz.* *arco* *f*

mf *ff* *8* *f*

1 *2* *3* *9* *cresc.*

calando *più tranquillo dolce* **10**
sf dim. p
11 *poco riten.*
a tempo espr. mf dolce
12
13 *dim. p pp*
culmando
14
15
16 *segue mf*
dim. mf
17 *segue cresc. f*
18 *Allegro ♩ = 120 mf*
19 *riten. a tempo f espr. calando*
20 *cresc. f* *pochettino accel.* **21** *Tempo di marcia ♩ = 100 p*

alla punta (22) *lontano*

pp

(23) *pizz.* *arco*

piu pp

(24) *V* *V* *sempre perdendosi e molto rall.*

sempre pp *p* *pp* *pp*

(25) *Come prima, ma molto tranquillo* $\text{♩} = 40$

(26) *poco* - - 6 a - 6 -

poco animando 6

(27) *Allegro* $\text{♩} = 104$ (6/4)

p subito

(28) *pp* *poco cresc.*

(29) *mf* *p*

(30) *f* *allarg.*

(31) *f* *cresc.*

Poco più tranquillo (32) *rall.* (33) *Adagio* $\text{♩} = 50$

dim. *mf* *mf*

(34) *Cello mf* (35) *rinf* *senza rallentare* (36) *morendo*

p *dolce.* *dim. molto* *pp* *ppp*