

Bel acueil le sergent d'Amours

Antoine Busnois
(1432/35 – 1492)

Tenor I

8

1., 4., 7. Bel _____ a - cueil _____ le
3. Et m'a pro - mis _____
5. Et que se bref _____

Tenor II

8

1., 4., 7. Bel _____ a - cueil _____ le
3. Et m'a pro - mis _____ qu'à
5. Et que se bref _____ je

Bass

1., 4., 7. Bel _____ a - cueil _____ le ser - - - -
3. Et m'a pro - mis _____ qu'à tous _____
5. Et que se bref _____ je n'y _____

5

T I

8

ser - gent d'A - - - mours _____ Qui bien _____ sait _____
qu'à tous les jours _____ Mec - tra _____ de -
je n'y ac - - - cours _____ O mes _____ con -

T II

8

ser - gent _____ d'A - - - mours Qui bien _____ sait _____ fai -
tous _____ les _____ jours Mec - tra _____ de - - - fault _____
n'y _____ ac - - - cours O mes _____ con -

B

gent _____ d'A - - - mours _____ Qui
_____ les _____ jours _____ Mec -
_____ ac - - - cours _____ O

9

T I

8

fai - - - re _____ ses es - - - ploitz. 2., 8. M'a
fault _____ se _____ je n'y _____ vois. 6. M'en
sulz _____ se - - - cretz et _____ cois,

T II

8

re ses es - - - ploitz.
_____ se je n'y _____ vois.
sulz se - cretz _____ et _____ cois,

B

bien _____ sait _____ fai - - - re _____ ses es - - - ploitz.
tra _____ de - fault se _____ je n'y _____ vois.
mes _____ con - sulz se - cretz _____ et _____ cois,

13

T I

8

ja ci - té par plu - sieurs
ban - ni - ra de tou - tes

T II

8

2., 8. M'a ja ci - té par plu - sieurs fois M'a ja ci - té
6. M'en ban - ni - ra de tou - tes voys, me ban - ni - ra

B

2., 8. M'a ja ci - té par plu - sieurs fois
6. M'en ban - ni - ra de tou - tes voys.

17

T I

8

fois
vois. D'a - - - - ler à l'u - - - -
Et plus ne m'y

T II

8

par plu - sieurs fois. D'a - - - - ler à
de tou - tes voys. Et plus ne

B

D'a - - - - ler à l'u - ne, d'al - - - -
Et plus ne m'y fe - ra, et

21

T I

8

ne de ses cours.
ra se - - - - - cours.

T II

8

l'u - - - - ne de ses cours.
m'y fe - ra se - - - - - cours.

B

ler à l'u - - - - - ne de ses cours.
plus ne m'y fe - ra se - cours.

Textfassung nach: Hearing the motet : essays on the motet of the Middle Ages and Renaissance ; [... conference "Hearing the Motet", held at Washington University in February 1994] / ed. by Dolores Pesce. – New York [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1997. – S. 154