

Schwarze Rosen. Svarta rosor.

Jean Sibelius, Op. 36 №1.

Transkription von Selim Palmgren.

Commodo.

Piano. *mp*

Cantabile.

Sag, wa - rum bist du so
Säg, hvar - för är du så

trüb - - se - lig heut, bist doch all - zeit sonst so hei - - ter und
led - - sen i dag, du som all - tid är så lu - - stig och

froh? Und den - noch bin ich mehr nicht
glad? Och in - te är jag me - ra
tranquillo

trüb - - se - lig heut, als wenn du meinst, ich sei hei - - ter und
led - - sen i dag, än när jag ty - ckes dig lu - - stig och

*tranquillo*froh;
glad.**Lento.**Denn
TyTrau - er trägt nacht - schwar - ze
sor - gen har natt - svar - ta

Ro -
ro -sen.
sor.Hier im
I mitt**a tempo**

Her - zen da iou - chert ein
hjär - ta där vä - xer ett
legg.Ro - sen - ge - rank, das raubt die
ro - sen - de - träd som aldrig

Huh' mir, das mar - tert mich
nan - sin vill lem - na migkrank,
fred,auf den
och på*dim.*

Sten - - geln da spre - zen sich Dorn an Dorn, und die
 stjel - - kar ne sit ter det tagg vid tagg, och det

p

poco a poco stringendo e molto cresc.

quälen mich fort mit bren nen dem Sporn,
 vällar mig stän digt sve da och agg;

rinfors.

molto *p* *simile* *pp* *Lento.*
 denn Ty

Trau - er trägt nacht. schwarz. ze Ro - - sen.
 sor - gen har natt. svar. ta ro - - sor.

Doch an Ro - - sen birgt es ein
 Men af ro - - sor blir det en

pp misterioso ed un poco agitato

herr - lich Klei - nod, bald rö - ter wie Blut, bald so
hel kle - nod, an hvi - ta som dö den, än

bleich wie der Tod.
rö - da som blod.

Das wu - chert und wu - chert
Det vä - xer och vä - xer.

poco a poco stringendo e molto cresc. -

molto marcato

Ich glaub'ich ver - geh;
Jag tror jag för - går,

an
i

Herz - mar - kes Wur - zeln, da
hjärt - trä - dets röt - ter det

zer - rt es - o weh;
ryck - er och slår,

con strepito

ff

Largamente.

denn Trau - er trägt nacht - schwar - ze Ro - sen.
Ty sor - gen har natt - svar - ta ro - sor.

con somma forza