

EDITION SCHOTT

— 05727 —

Douce Rêverie

Mazurka



TH. BADARZEWSKA

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

DOUCE RÊVERIE

MAZURKA

Th. Badarzewska

PIANO

p leggiero

cre - scen - do

ff con energia

pp

ff

Musical score for piano, featuring six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various musical notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *mf*, *f*, and *con energia*. There are also first and second endings marked with 1. and 2. The piece concludes with a double bar line.

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Klavier

aus der „Edition Schott“. Über 9000 Nummern.

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1-3 sehr leicht, 4-6 leicht, 7-9 mittel, 10-12 schwer, 13-14 sehr schwer.

Salonstücke

- Frühlings Erwachen (01530) . . . E. Bach
Für Elise (Albumblatt) (05641) . . . Beethoven
Schneeflocken-Schmerz- u. Hoffnungs-
Walzer (0282) . . . Beethoven
Mondscheinfahrt n. d. Liebesinsel (01535 a) Bendel
Souvenir d'Ischl, Tyrolienne (05736) . . . Bendel
Berühmtes Menuett (0893) . . . Boccherini
Walderauschen (01541) . . . Braungardt
Le désir (01545) . . . Cramer
Liebestraum nach dem Baile (07337) . . . Czibulka
Stephanie-Gavotte (07326) . . . Czibulka
Des Stelers Heimweh (01549) . . . Egghard
Au matin (Am Morgen) (07408) . . . B. Godard
Berceuse de Jocelyn (07413) . . . B. Godard
Mazurka d'moll (07401) . . . B. Godard
Walzer As dur (07402) . . . B. Godard
Ave Maria (Meditation) (07201) . . . B. Godard
Marionetten-Trauermarsch (07300) . . . Gounod
Largo (0475) . . . Händel
Ochsen-Menuett (0509) . . . Haydn
Tantale As dur (08023) . . . Heller
Die Mühle (01577) . . . Jensen
Heimweh (03975) . . . Jungmann
Silberfischchen (01592) . . . Ketterer
Abschied von Oberhof, Idylle (08713) . . . Lange
Blumenlied (08714) . . . Lange
Edelweiss, Idylle (08715) . . . Lange
Grossmütterchen, Ländler (03738) . . . Langer
Grossväterchen (08741) . . . Langer
Crescendo (07313) . . . Per Lasson
Die Kloster Glocken (01611) . . . Lefebure-Wély
Liebestraum As dur, Notturmo Nr. 3 (06482) Liszt
2. Ung. Rhapsodie, erl. v. Bendel (06435/6) Liszt
Frühlingslied As dur (08765) . . . Mendelssohn
Fackeltanz B dur (01624) . . . Meyerbeer
Menuet favori (0653) . . . Mozart
Die Spieldose (01625) . . . Nehling
Narcissus (05000) . . . Nevin
Alpenhockchen, Tyrolienne (01628) . . . Oesten
Alpenflöhen, Idylle (01629) . . . Oesten
Alpengruss (01630) . . . Oesten
Rheinlied-Potpourri (06176/7a) . . . Potpourri
Fäbelaus (01652) . . . Ralf
Der Vögelin Abendlied (01651) . . . Richards
Melodie F dur (01665) . . . Rubinstein
Rêve angélique (07111) . . . Rubinstein
Romanze Es dur (Die Nacht) (07117) Rubinstein
Toréador et Andalouse (07119) . . . Rubinstein
Valse caprice (07126a) . . . Rubinstein
Ein Abend im Gebirge (01681) . . . Schulz-Weida

- Schwarzw. Uhrenspiele (01683) . . . Schulz-Weida
Träumerei (0755) . . . Schumann
Chanson russe (03235) . . . Smith
Fleurs de Mai, Mazurka (08237) . . . Smith
La Harpe Eolienne (Engelsharfe) (08238) Smith
Dragonertritt (01684) . . . Spindler
Jung Heidelberg (03020 a) Potp. u. Studentenlieder
Chanson triste (01722) . . . Tschalkowsky
Chant sans paroles (01690) . . . Tschalkowsky
Ung. Tanz (bei Brahms No. 5) (01733) Volkstanz
Ung. Tanz (bei Brahms No. 6) (01734) Volkstanz
Aufforderung zum Tanz (erl.) (0794) . . . Weber
Vagues Argentines (01744a) . . . Wyman
La Paloma (02013) . . . Yradier

- Donauwälder-Walzer (02075) . . . Ivanovici
Am schönen Rhein (04989 a) . . . Kéler-Béla
Hofballtänze (03770) . . . Lanner
Die Schönbrenner (02030) . . . Lanner
Ueber den Wälden (02030) . . . Rosas
An der schönen blauen Donau (06381) Joh. Strauss
Wo die Zitronen blüh'n (02102) . . . Joh. Strauss
Dorfschwalben aus Oesterr. (02105) Jos. Strauss
Bocaccio-Walzer (07447) . . . Suppé
Suppé-Walzer nach bel. Melodien (07476) Suppé
Mignon-Walzer (aus „Mignon“) (03201/2) Thomas

Märsche

- Hohenfriedberger und
Pariser Einzugsmarsch (02074) Armee- und
Gammeljägersmarsch (02134) . . . Armee- und
Fanfare militaire (01514 a) . . . Ascher
Carmen-Marsch (01929) . . . Bizet
Trauermarsch a. d. Sonate b-moll (0400) Chopin
Unsere Garde (07393) . . . Förster
Hochzeitsmarsch (0568) . . . Mendelssohn
Kriegsmarsch aus „Athalia“ (0572) Mendelssohn
Krönungsmarsch („Prophet“) (02032) Meyerbeer
Türkischer Marsch (0640) . . . Mozart
Wien bleibt Wien (07311) . . . Schrammel
Militärmarsch (0704) . . . Fr. Schubert
Gladiatoren-Marsch (02093) . . . Sousa
Kadetten-Marsch (02094) . . . Sousa
Washington Post (02095) . . . Sousa
Radetzky-Marsch (02135) . . . Joh. Strauss
Bocaccio-Marsch (07436) . . . Suppé
Türkischer Marsch aus „Fatinitza“ (07449) Suppé
Melatersinger-Marsch n. Motiven (011) Wagner
Nibelungen-Marsch (Sonntag) (0142) . . . Wagner

Ouvertüren, Opern- und Balletmusik

- Si j'étais roi, Ouvertüre (01746) . . . Adam
Kalif von Bagdad, Ouvertüre (01751 a) Boieldieu
Pizzicati aus „Sylvia“ (03887) . . . Delibes
Barkarole („Hoffmanns Erz.“) (01930) Offenbach
Walzer mit Barkarole (01932) . . . Offenbach
Lustspiel-Ouvertüre (01589) . . . Kéler-Béla
Ungarische Lustspiel-Ouv. (01590 a) Kéler-Béla
Hebriden (Fingalshöhle), Ouv. (1759 a) Mendelssohn
Wilhelm Tell, Ouvertüre (01771 a) . . . Rossini
Balletmusik aus Rosamunde (0707) . . . Schubert
Banditenstreich, Ouvertüre (07418/9) . . . Suppé
Dichter und Bauer, Ouvertüre (07422/3) Suppé
Leichte Cavallerie, Ouvertüre (07428/9) . . . Suppé
Aida, Potpourri (Cramer) (01862 a) . . . Verdi
Braumlied aus Lohengrin (02843) . . . Wagner
Lied an den Abendstern (02815) . . . Wagner
Pilgerchor (Lange) (07180) . . . Wagner
Siegmonds Liebeslied (Lange) (08730) Wagner
Freischütz, Ouvertüre (01774) . . . Weber
Jubel-Ouvertüre (01775) . . . Weber

Walzer

- Il Bacio, Kuss-Walzer (01502) . . . Ardit
Was Liebe träumt, Valse boston (04325) Brunetto
Espana-Walzer (berühmt) (07349) . . . Chabrier
An Dich, Walzer-Serenade (07348) . . . Czibulka
Daisy-Walzer (02065) . . . Dacre
Valse lente aus „Coppélia“ (08884) . . . Delibes
Puppen-Walzer aus „Coppélia“ (08917) Delibes
Les Pas des Fleurs („Naila“) (08885/6) Delibes
Egyptische Nächte (02067) . . . Feldmann
Faust-Walzer (Original) (07233 a) . . . Gounod
Träume auf dem Ozean (08745) . . . Güngl
Nach dem Ball, Blumenwalzer (05766) . . . Harris

Lied-Übertragungen und Fantasien

- Waldandacht (Lange) (08731) . . . Abl
Noch sind d. Tage d. Rosen (01917) Baumgartner
Frühlingslied (Lange) (07291) . . . Gounod
Murmels des Lüftchen (Voss) (01961) . . . Jensen
Die Uhr (Reinhardt) (01970) . . . Loewe
Lied des Rattenfängers (02047) . . . Neuendorff
An der Weser (08849) . . . Pressel
Die Post im Walde (01993) . . . Schäffer
Am Meer (Lange) (08721) . . . Schubert
Ave Maria (Lange) (08724) . . . Schubert
Die Forelle (Lange) (08727) . . . Schubert
Ich schneit es gern (Krug) (07496) . . . Schubert
Lese flehen meine Lieder (05817) . . . Schubert
Oes. d. Wolgabooschlepper (07038) Russ. Volkslied

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott“.



„Frei weg!“

Das beliebteste Marsch-Album.

30 deutsche Militär- und andere
Märsche, leicht und wirkungsvoll für
Klavier gesetzt.

Ed. Schott Nr. 362

Inhalt: Hohenfriedberger / Dessauer / Finn-
länder Reitermarsch / Panzerheer / Tannhäuser /
Friedrichs Ritz / Mollwitzer / Petersburger /
Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch
Bataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch
der Königsjäger / Marsch Regiment-Kolonne /
Alter Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser
Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens
Gloria (Pfeife) / Der Rheinländer / Radetzky-
Marsch (Saxons) / Düppeler-Schanzen-Marsch
(Pfeife) / Bayrischer Avancier-Marsch (Schertzer)
/ Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Valer Rhein-
marsch (Muth) / Belenen-Marsch (Lohbert)
/ Unsere Garde (Förster) / Prohanna (Hausehild)
/ Hoch die Friedenslagge (Plankenburg) /
Zapfenstreich



„Unser Wagner“

Die beliebtesten Stücke aus Wagner's
Bühnenwerken mit überlegtem Text
für Klavier, leicht spielbar.

3 Bände. Ed. Schott Nr. 476/477/478.

Inhalt Band I: Rienzi: Gebot — Holländer:
Spinnerlied / Matrosenchor — Tannhäuser:
Pilgerchor / Einzug der Gäste / Lied an den
Abendstern — Lohengrin: Lohengrins Ankunft /
Braumlied / Gräbererzählung — Tristan: Hohes
Liebeslied — Meistersinger: Preislied / Am
stillen Herd — Rheingold: Rheintöchter —
Walküre: Liebeslied / Feuerzauber — Siegf-
ried: Siegfried und der Waldvogel — Götter-
dämmerung: Trauermarsch — Parsifal: Grals-
weise / Blumenmädchen / Karfreitagsschauer.

Inhalt Band II: Stücke aus Rienzi / Holländer /
Tannhäuser / Lohengrin / Tristan / Meisters-
singer / Walküre / Siegfried / Götter-
dämmerung / Parsifal.

Inhalt Band III: Samtl. Ouvertüren u. Vorspiele



„Verdi-Album“

Die beliebtesten Stücke aus Verdi's
Opern mit überlegtem Text für
Klavier, leicht spielbar.

2 Bände. Ed. Schott Nr. 302/303.

Inhalt Band I: Ernani: Kavatine — Sigolotto:
Einleitung I. Akt / Freundlich blick ich /
Teurer Name / Ha, bald schlägt sie / O, wie
so süßlich / Mädchen sieh mein Liden —
Trübsal: Introduction und Kavatine / Ein
unheimliches Schauen / Lodernde Flammen /
Ihres Auges himmlisch Strahlen / O, dürfte ich
es glauben / Dass nur für mich dein Herz /
Halt Erbarmen! Schon naht die Todessunde /
Sieh meiner Tränen heisse Flut / Gern will
ich schliessen / In unsre Heimat — Trübsal:
Vorspiel I. Akt / Trübsal und Walzer / Ist
es nicht er / Hat dein heimliches Land /
O lässt uns fliehen / usw.

Inhalt Band II: 17 beliebte Stücke aus Aida /
Ein Maskenball — Othello.



„Suppé-Album“

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

Ed. Schott Nr. 524

Dichter und Bauer, Ouvertüre / Leichte
Kavallerie, Ouvertüre / Türkischer Marsch aus
Fatinitza / Bocaccio-Walzer / Bocaccio-
Marsch / Aus der Ouvertüre Banditenstreich /
Aus der Ouvertüre Pique Dame / Suppé:
Walzer nach beliebigen Melodien

In gleicher Ausgabe erschienen:

Godard / Tschalkowsky
Rachmaninoff
Gounod / Moussorgsky / Rubinstein
Smith / Schubert / Chopin
Mendelssohn / u. a.