

EDITION SCHOTT

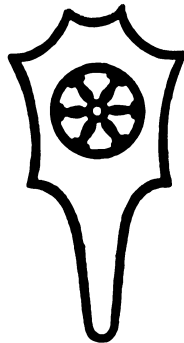
— 08730 —

GUSTAV LANGE

Siegmunds Liebeslied

Chant d'amour Siegmund

⟨R. WAGNER⟩



Eine Auswahl der beliebtesten Werke von Gustav Lange

- | | |
|--|--|
| 08713 Abschied von Oberhof, Idylle Op. 300 | 07290 Soldatenchor (Gounod) |
| 08714 Blumenlied Op. 39 | 08725 Das ist der Tag des Herrn (C. Kreutzer) Op. 171 Nr. 23 |
| 08734 do. erleichtert | 08726 Erlkönig (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 10 |
| 08735 do. Klavier 4 hdg | 08727 Die Forelle (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 12 |
| 08715 Edelweiss, Idylle Op. 31 | 08728 Gute Nacht du mein herziges Kind (Fr. Abt) |
| 08716 Erika, Tonstück Op. 265 | 08729 L'Addio a Napoli (Napolitan. Volkslied) Op. 171 Nr. 13 |
| 07532 Heideröslein Op. 78 Nr. 3 | 08730 Siegmunds Liebeslied (R. Wagner) Op. 143 |
| 08717 Die Libelle, Idylle Op. 24 | 08731 Waldandacht (Fr. Abt) Op. 171 Nr. 11 |
| 08718 Sehnsuchtsklänge, Melodisches Tonstück Op. 20 | 08732 Der Wanderer (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 7 |
| 08719 Die Zillertalerin, Op. 311 | 08733 Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Fr. Abt) |
| 08720 Zitherklänge, Ländliches Tonbild Op. 67 | 08776 Mignon (L. van Beethoven) Op. 142 |
| 07538 Zu Weihnachten Op. 172 No. 5 | 08777 Mazurka (Glinka, Leben für den Zar) Op. 145 |
| 08721 Am Meer (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 8 | 07531 Kennst du das Land (Thomas, Mignon) Op. 221 |
| 08722 Am stillen Herd in Winterszeit (R. Wagner) Op. 134 | 07539 Ständchen (Fr. Schubert) |
| 08724 Ave Maria (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 2 | 07537 Stille Nacht, heilige Nacht Op. 222 No. 21 |
| 07261 Blümlein traut (Gounod) | 07637 Wiegenlied (Joh. Brahms) Op. 190a |
| 07291 Frühlingslied (Gounod) | 07965 Home, sweet home (Englisches Volkslied Op. 172 No. 2 |
| 07180 Pilgerchor (R. Wagner) | |

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Siegmunds Liebeslied

Aus: Walküre von Richard Wagner

Chant d'amour de Siegmund - Siegmund's Love Song

Fantasie

Gustav Lange, Op.143

PIANO

INTRODUZIONE
Allegro moderato

f

brillante

f sempre

mf dolce

cresc.

f

mf

Red. 5 2 1 2

Red. 5 2 1 3 2

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked '1' and '8'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *più f* and *f*. The system concludes with a *mf* dynamic and a repeat sign.

più f *f* *mf*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Second system of musical notation. The right hand has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked '8'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *cresc.*, *rit. poco*, and *f*. The system concludes with a *p tranquillo* dynamic and a repeat sign.

cresc. *rit. poco* *f* *p tranquillo*

Red. * Red. * Red. *

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked '8'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*. The system concludes with a repeat sign.

mf

Red. * Red. * Red. * Red. *

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked '8'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*. The system concludes with a repeat sign.

mf

Red. * Red. * Red. * Red. *

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a first ending bracket and a second ending marked '8'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *cresc.*, *dim.*, and *R.H. mf*. The system concludes with a repeat sign.

cresc. *dim.* *R.H. mf*

Red. * Red. * Red. * Red. *

L.H.

dolce cantando

mf

cresc.

f

riten. molto

a tempo

Red.

Red. sempre

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a crescendo marking *cresc. poco a poco*. The bass clef staff provides harmonic accompaniment. The system concludes with a final chord marked with a 5 and a 12.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a complex melodic passage with fingerings (1, 5, 5, 4, 2, 5, 4, 4) and a dynamic marking *f*. The bass clef staff continues the accompaniment. The system ends with a final chord marked with a 5 and a 12.

Third system of musical notation. The tempo is marked **Moderato**. The treble clef staff has a melodic line with a dynamic marking *mf dolce*. The bass clef staff provides accompaniment. The system concludes with a final chord marked with a 5 and a 12.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with a dynamic marking *più f*. The bass clef staff provides accompaniment. The system concludes with a final chord marked with a 5 and a 12.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with a dynamic marking *cresc.*. The bass clef staff provides accompaniment. The system concludes with a final chord marked with a 5 and a 12.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system is marked with a forte *f* dynamic. There are four asterisks (*) below the staff, each with a "Red." label.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The system is marked with a forte *f* dynamic. There are four asterisks (*) below the staff, each with a "Red." label.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a *dimin.* (diminuendo) marking. The bass clef staff features a melodic line with a *mf dolce* (mezzo-forte, dolce) marking. The system is marked with a forte *f* dynamic. There are four asterisks (*) below the staff, each with a "Red." label.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a *cresc. sempre molto* (crescendo, sempre molto) marking. The bass clef staff features a melodic line. The system is marked with a forte *f* dynamic. There are four asterisks (*) below the staff, each with a "Red." label.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a *ff* (fortissimo) marking. The bass clef staff features a melodic line with a *trem. mf* (tremolo, mezzo-forte) marking. The system is marked with a forte *f* dynamic. There are four asterisks (*) below the staff, each with a "Red." label.

First system of the musical score. The right hand features a complex melodic line with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *cresc.* and *f sempre*. There are several *Red.* (Reduction) markings with asterisks below the staff.

Second system of the musical score. The right hand contains a long, arched melodic phrase with numerous fingerings (1-5) and slurs. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff*. There are *Red.* markings with asterisks below the staff.

Tempo primo (Andantino)

Third system of the musical score, starting with the tempo change. The right hand plays a series of eighth-note chords. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*. There are *Red.* markings with asterisks below the staff.

Fourth system of the musical score. The right hand continues with eighth-note chords, some with slurs and fingerings. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*. There are *Red.* markings with asterisks below the staff.

Fifth system of the musical score. The right hand features eighth-note chords with slurs and fingerings. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include *più f* and *mf*. There are *Red.* markings with asterisks below the staff.

1 8 1 8

p *più f*

Ced.

1 3 2 3

f

Ced.

cresc. con fuoco

Ced.

Ced.

sempre cresc. molto

Ced.

First system of musical notation. The right hand features a complex melodic line with many beamed sixteenth notes and slurs. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *Red.* (ritardando). There are asterisks marking specific measures.

Second system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and a fermata. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include *riten.* (ritardando), *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), and *a tempo*. *Red.* (ritardando) is also present. Asterisks mark specific measures.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with a crescendo. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *Red.* (ritardando). *Red. sempre* (ritardando sempre) is indicated at the end of the system. Asterisks mark specific measures.

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 8, 5, 4, 4). The left hand continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include *sempre* (sempre) and *f sempre con fuoco* (forte sempre con fuoco). *Red.* (ritardando) is also present. Asterisks mark specific measures.

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 4, 5, 4, 2, 5, 4, 2, 5). The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* (fortissimo). *Red.* (ritardando) is also present. Asterisks mark specific measures.

AUSGEWÄHLTE UNTERHALTUNGSMUSIK FÜR KLAVIER

aus der „Edition Schott, Einzelausgabe“. Jede Nummer 40 Pfg.

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. 1 sehr leicht, 2—3 leicht, 4—5 untermittel, 6—7 mittel, 8—9 obermittel, 10—11 ziemlich schwer, 12 schwer, 13—14 sehr schwer

Salonstücke

- 6 Frühlings Erwachen (01530) E. Bach
4 Für Elise (Albumblatt) (06641) Beethoven
6 Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungs-
Walzer (0282) Beethoven
6 Menuet favori (Mozart) (0653) Bendel
5 Berühmtes Menuett (0893) Bocherini
5 Ungarischer Tanz Nr. 5 (Keller) (07577) Brahms
6 Ungarischer Tanz Nr. 6 (Keller) (07578) Brahms
7 Waldesrauschen (01541) Braungardt
4 Liebestraum nach dem Balle (07337) Czibulka
4 Stephanie-Gavotte (07326) Czibulka
6 Pizzicati (Sylvia) (08887) Delibes
6 Valse lente (Coppélia) (08884) Delibes
5 Des Steirers Heimweh (01549) Eggard
9 Au matin (Am Morgen) (07408) B. Godard
5 Berceuse de Jocelyn (07413) B. Godard
9 Mazurka d'moll (07401) B. Godard
9 Walzer As dur (07402) B. Godard
7 Ave Maria (Meditation) (07201) Bach-Gounod
4 Largo (0475) Händel
9 Tarantelle As dur (08023) Heller
8 Die Mühle (01577) Jensen
5 Heimweh (08975) Jungmann
4 Silberfischchen (01592) Ketterer
6 Abschied von Oberhof, Idylle (08713) Lange
7 Blumenlied (08714) Lange
7 Edelweiß, Idylle (08715) Lange
5 Großmütterchen, Ländler (08738) Langer
5 Großväterchen (08741) Langer
4 Crescendo (07313) Per Lasson
7 Die Kloster Glocken (01611) Lefebure-Wely
11 Liebestraum As dur, Notturmo Nr. 3 (06482) Liszt
2 Ungar. Rhapsodie erl. von Bendel (06435/4) Liszt
8 Frühlingslied A dur (08765) Mendelssohn
8 Fackeltanz B dur (01624) Meyerbeer
4 Die türkische Scharwache (07764) Th. Michaelis
6 Menuett a. d. Es dur-Symph. (07782) Mozart-Schulhoff
6 Die Spieldose (01625) Nebling
5 Narcissus (05000) Nevin
6 Alpenglöckchen, Tyrolienne (01628) Oesten
6 Alpenglöhen, Idylle (01629) Oesten
4 Alpenguß (01630) Oesten
5 Rheinlieder-Potpourri (06176/7) Adam
5 Der Vöglein Abendlied (01661) Richards
8 Melodie F dur (01665) Rubinstein
8 Rêve angélique (07111) Rubinstein
5 Romanze Es dur (Die Nacht) (07117) Rubinstein
9 Valse caprice (07126) Rubinstein
7 Ein Abend im Gebirge (07126) Schulz-Weida
6 Schwarzwälder Uhrenspiele (01683) Schulz-Weida
8 Träumerei (0755) Schumann
8 Chanson russe (08235) Smith
8 Fleurs de Mai, Mazurka (08237) Smith
8 La Harpe Eolienne (Engelsbarfe) (08238) Smith
5 Jung Heidelberg (03990) Potp. üb. Studentenlieder
8 Chanson triste (01722) Tschaiowsky
10 Chant sans paroles (01690) Tschaiowsky
5 Aufforderung zum Tanz erleichtert (0794) Weber
9 Vagues Argentines (01744) Wyman
5 La Paloma (02013) Yradier

Ouvertüren, Opern und Operetten

- 10 Si j'étais roi, Ouvertüre (01746) Adam
8 Kalif von Bagdad, Ouvertüre (01751) Boieldieu

- 6 Bettelstudent, Potpourri (07907/8) Millöcker
3 Barkarole (Hoffmanns Erzähl.) (01980) Offenbach
3 Walzer mit Barkarole (01982) Offenbach
8 Lustspiel-Ouvertüre (01589) Kéler-Béla
8 Ungarische Lustspiel-Ouvert. (01590/4) Kéler-Béla
11 Hebriden (Fingalshöhle), Ouv. (01759) Mendelssohn
9 Wilhelm Tell, Ouvertüre (01771) Rossini
11 Ballettmusik aus Rosamunde (0707) Schubert
7 Fledermaus, Ouvertüre (07825) Joh. Strauß
6 — Potpourri (07827/8) Joh. Strauß
7 Zigeunerbaron, Ouvertüre (07824) Joh. Strauß
6 — Potpourri (07829/30) Joh. Strauß
6 — Wer uns getraut (07831) Joh. Strauß
12 Dichter und Bauer, Ouvertüre (07422) Suppé
11 Leichte Cavallerie, Ouvertüre (07428) Suppé
8 Aida, Potpourri (Cramer) (01862/a) Verdi
4 Brautlied aus Lohengrin (02843) Wagner
7 Lied an den Abendstern (02815) (Tannh.) Wagner
8 Pilgerchor (Lange) (07180) Wagner
6 Siegmunds Liebeslied (Lange) (08730) Wagner
11 Freischütz, Ouvertüre (01774) Weber
12 Jubel-Ouvertüre (01775) Weber
7 Obersteiger, Fantasie (07778/9) Zeller
7 Vogelhändler, Fantasie (07780/1) Zeller

Walzer

- 7 Il Bacio, Kuß-Walzer (01502) Ardit
4 Was Liebe träumt, Valse boston (04325) Brunetto
5 Espana-Walzer (berühmt) (07349) Chabrier
4 An Dich, Walzer-Serenade (07348) Czibulka
6 Egyptische Nächte (02067) Feldmann
6 Faust-Walzer (Original) (07233) Gounod
4 Träume auf dem Ozean (08745) Gungl
3 Nach dem Ball, Blumenwalzer (05766) Harris
6 Donauwellen-Walzer (02075) Ivanovici
7 Hofballtänze (05770) Lanner
7 Die Schönbrenner (02080) Lanner
6 Carlotta-Walzer (07912) Millöcker
6 Laura-Walzer (07910) Millöcker
6 Traum-Walzer (07911) Millöcker
4 Über den Wellen (02090) Rosas
6 Dorfschwalben aus Oesterreich (02105) Jos. Strauß
7 Boccaccio-Walzer (07447) Suppé
7 Suppé-Walzer nach beliebt. Melodien (07476) Suppé
8 Mignon-Walzer (aus Mignon) (05201) Thomas
6 Liebe und Frühling (07101) Waldteufel
6 Obersteiger-Walzer (07765) Zeller
6 Vogelhändler-Walzer (07766) Zeller

Walzer von Johann Strauß

- 6 An der schönen, blauen Donau (op. 314) (07804)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07833)
1 — zweihändig ganz leicht (Streabogg) (06381)
6 Geschichten aus dem Wiener Wald (op. 325) (07806)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07835)
6 Wein, Wein und Gesang (op. 333) (07807)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07836)
6 Wiener Blut (op. 354) (07809)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07837)
6 Du und Du (op. 367) (Fledermaus) (07812)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07838)
6 Rosen aus dem Süden (op. 388) (07814)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07839)
6 Schatz-Walzer (op. 418) (Zigeunerbaron) (07819)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07841)

- 6 Frühlingsstimmen (op. 410) (07817)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07840)
6 Künstlerleben (op. 316) (07805)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07834)
6 Morgenblätter (op. 279) (07802)
2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07832)
6 Wo die Zitronen blüh'n (op. 364) (07811)
1 — zweihändig ganz leicht (Streabogg) (02102)
6 Accelerationen (op. 234) (07801)
6 Wiener Bonbons (op. 307) (07803)
6 Freut euch des Lebens (op. 340) (07917)
6 Neu-Wien (op. 342) (07918)
6 Tausend und eine Nacht (op. 346) (07808)
6 Bei uns zu Haus (op. 361) (07810)
6 Cagliostro-Walzer (op. 370) (07915)
6 O schöner Mai (op. 375) (07813)
6 Myrthenblüten (op. 395) (07815)
6 Kuß-Walzer (op. 400) (Der lustige Krieg) (07816)
6 Lagunen-Walzer (op. 411) (Eine Nacht in Venedig) (07818)
6 Donauweihchen (op. 427) (07916)
6 Kaiser-Walzer (op. 437) (07820)
6 Seid umschlungen, Millionen (op. 443) (07821)
5 Walzer-Potpourri über die beliebtesten Walzer-
Melodien von Joh. Strauß (07923/24)
6 Pizzicato-Polka (Joseph u. Johann Strauß) (07822)

Märsche

- 5 Hohenfriedberger und
5 Pariser Einzugsmarsch (02074) Armeemärsche
7 Gammeljägermarsch (02134) Armeemarsch
9 Fanfare militaire (01514) Acher
6 Carmen-Marsch (01929) Bizet
10 Trauermarsch aus der Sonate b-moll (0400) Chopin
5 Unsere Garde (07390) Förster
7 Fridericus Rex, Marsch (07505) Keller
7 Hoch Habsburg, Marsch (07541) Král
8 Hochzeitsmarsch (0568) Mendelssohn
5 Kriegsmarsch aus „Athalia“ (0572) Mendelssohn
8 Krönungsmarsch aus „Prophet“ (02082) Meyerbeer
5 Türkischer Marsch (0640) Mozart
3 Wien bleibt Wien (07311) Schrammel
10 Militärmarsch (0704) Fr. Schubert
7 Kärntner Lieder-Marsch (07534) Seifert
5 Gladiatoren-Marsch (02093) Sousa
5 Kadetten-Marsch (02094) Sousa
5 Washington Post (02095) Sousa
5 Radetzky-Marsch (02135) Joh. Strauß
7 Boccaccio-Marsch (07436) Suppé
9 Türkischer Marsch aus „Fatinitza“ (07449) Suppé
8 Meistersinger-Marsch nach Motiven (011) Wagner

Lied-Übertragungen und Fantasien

- 6 Waldandacht (Lange) (08731) Abt
5 Noch sind die Tage der Rosen (01917) Baumgartner
9 Wiegenlied (Lange) (07637) Brahms
6 Frühlingslied (Lange) (07291) Gounod
4 Das Grab auf der Heide (07748) (Bender) Heiser
4 Die Uhr (Reinhardt) (01970) Loewe
4 An der Weser (08849) Pressel
5 Die Post im Walde (01993) Schäffer
6 Am Meer (Lange) (08721) Schubert
8 Ave Maria (Lange) (08724) Schubert
7 Die Forelle (Lange) (08727) Schubert
7 Leise flehen meine Lieder (05817) Schubert
5 Gesang d. Wolgabootschlepper (07038) Russ. Volklied

BELIEBTE ALBUMS UND GESCHENKBÄNDE

Meine Strauß-Walzer (Ungekürzte Original-Fassung)

- 15 berühmte Walzer für Klavier, Ed. Nr. 1504 M. 2.50
An der schönen, blauen Donau / Geschichten aus dem Wiener Wald / Wein,
Weib und Gesang / Künstlerleben / Frühlingsstimmen / Morgenblätter / Rosen
aus dem Süden / Wiener Blut / Du und Du usw.
hierzu Violine I Ed. Nr. 1505, Violoncello Ed. Nr. 1506 je M. 1.50
7 berühmte Walzer für Klavier 4händig, Ed. Nr. 1534 M. 3.—

Unsterbliche Operetten

- (Strauß, Millöcker, Zeller, Suppé)
für Klavier, Ed. Nr. 1508 M. 2.50
Die schönsten Melodien aus: Fledermaus / Zigeunerbaron / Bettelstudent /
Vogelhändler / Obersteiger / Boccaccio usw.

Das klingende Buch

Der neue Volksband für Klavier mit 23 Groß-Erfolgen der Unterhaltungsmusik
in ungekürzten Original-Ausgaben. Eine einzigartige Auswahl unvergänglicher
Melodien! 96 Seiten Umfang! Ed. Nr. 2400 M. 3.50
Aus dem Inhalt: Grün ist die Heide (Blume-Lindemann) / O sole mio / Glühwürmchen-
Idyll / Lysistrata-Walzer / Elässische Bauertänze (Merkling) / Frohsinn auf den Bergen
(Fétras) / Marionetten-Bräutzug / (Rahke) / Alle mit uns, Marsch-Potpourri (Robrecht) /
Großes Wiener Operetten-Potpourri (Hruby) / Zum Rhein, zum Rhein, Rheinliederpotpourri
(Höser) usw.

Unsterbliche Walzer, Die einzigartige Sammlung

41 berühmte Walzer für Klavier von Joh. Strauß (Sohn), Waldteufel, Ziehrer,
Millöcker, Lanner, Leo Fall, Kálmán, Lehár, u. a. In prächtigem Ganzleinen-
Geschenk-Einband (Original 4-Farben-Titel) M. 7.50 / In 3 Einzelbänden bro-
schiert (4-Farben-Offset-Umschlag) (Ed. Nr. 364, 367, 576) je M. 2.50