



*Composée expressément
Pour*

M^{lle} KRAUSS.

*Poésie de
Victor HUGO.*

MUSIQUE DE



J. PASQUALE GOLDBERG

PRIX : 5 ^{fr}

PARIS,

G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine, 4.

(Propriété pour tous pays.)

Imp. Berthelet Paris.

L'ÉTÉ

Chanson.

Poésie de
VICTOR HUGO.

Musique de
J. PASQUALE GOLDBERG.

Allegro non troppo mosso.



PIANO.

ben marcato il basso.



p con anima.

Quand l'é - té vient, le pauvre - rendo - ré!

rall.

Tempo.



L'é - té c'est la sai - son de feu, C'est l'air tiè - de et



la fraîche auro - re, L'é - té c'est le re - gard de Dieu.

p
L'é - té, la nuit bleue et profon - de, Sac - cou - ple au jour

lim - pi - de et clair; L'é - té, la nuit bleu et profon - de,

poco rallentando. **Tempo 1^o**
Sac - cou - ple au jour lim - pi - de et clair; Le soir est d'or,

col canto. *p*

La plai _ ne est blon _ de Le soir est d'or

meno mosso e con espressione appassionata.

p La plaine est blon _ de, on en _ tend, on en _ tend des chan -

col canto. *f* *ff*

_ sons on en _ tend des chansons dan,

ff *ff* *col canto.*

l'air!

ff *tempo giusto.* *ff* *poco dimin.*

p

Lé - lé, la na - tu - re é - veillé - e. Par - tout se ré - pand en tout sens,

p

Sur l'ar - bre en é - pais - se feuillé - e, Sur l'homme en bien - faits ca - ressants

molto diminuendo.

Tout om - bra - ge a - lors sem - ble di - re: Vo - yageur, vien - te repo - ser!

col canto.

Tempo. I.^o

p **Tempo. I.^o**

Tout om - bra - ge a - lors sem - ble di - re:

rattenuto. *meno mosso e con espressione.*

Va - ya - geur, viens te re-po-ser! El-le met dans

col canto.

appassionato fin alla fine.

Bu - be un sou-ri - re! Elle met dans l'on - de un bai.

f *ff* *col canto.*

-ser!

Presto.

