

Angyal szárnyon,...

Bihari Csilla, (Nagyajta)verse.

/Karácsony/

Composer:
Imre Lovas /Imre

Andante ♩ = 80
minimum=70

1.An - gyal szár nyon, fe - nyő á - gon, Kis csen-gő-kön és nagy szá non;____
2.El - jön hoz - zánk szent-ka - rá - csony, É - nek zen-dül min - den szá- jon,____
3.Ör - vend-je - tek - ör-vend - je - tek; A kis Jé - zus meg - szü - le - tett.____

SOPRANO
ALTO

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-6. The notation is in 3/4 time, key of D major. The Soprano part is on a treble clef and the Alto part is on a treble clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

4.Né - kem is a szí - vem, lel - kem; Meg - töl - töt - te a Mes - te - rem.____
5.Vi - szon zá - som mi le - het - ne: Csak a szí - vem sze - re - te - te,____
6.Pász - tor - é - nek sza - va csend - ben, Hal - lat - szik a re - méný - ség - ben____

TENOR
BASS

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 7-12. The notation is in 3/4 time, key of D major. The Soprano part is on a treble clef and the Alto part is on a treble clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. Measure 7 starts with a repeat sign and a first ending bracket. Measure 12 ends with a repeat sign and a first ending bracket.

1.Kis - csiz-má - ban, de nagy hó - ban, Min - den - fé - le csu da jó - ban.
2.Gyer - me - ki hang si - mó gat - ja, A sze - re - tet be - ta - kar - ja.
3.Bol - dog-sá - got/s bé - kes sé - get, A - ján - dé - koz most ti - nék - tek.

S.
A.

T.
B.

4.A leg - na - gyobb bol - dog ság - gal: Mi fel - ér a nagy vi - lát - gal.
5.Azt te - szem a já - szol mel - lé A kis Jé - zus lá - ba e - lé.
6.A Ki - rá - lyunk meg-szü - le - tett, Di - cső U - runk ránk te kin - tett.

#Sok szeretettel ajánlom és küldöm ez ének-motettát mindenkinek,de különösen Bihari Csillának Nagyajtára.
(4-szólamban vagy egyszólamban és orgona vagy zongora kísérettel,tetszés szerint előadható,interpretálható.)
Igaz én- szívemben,nem idegen az erdélyi dallamvilág, de én az anyaországi magyar dallamvilágot,a sz.v.U.egyházi,a
Zsavkovszky,Bárdos,Kodály,Lisznyai,stb;irányvonalat követtem és azt kell képviselnem.És igyekeztem a modern"előre mutatra
szelemben minden zenei dallamvilágot ötvözve,a legjobb formáját adni a zeneműnek.Hogy majdan sok magyar és más nemzet is
megismerje,megszeresse,használja és ez által életben tartva tovább csiszolja ki-ki a maga igényessége alapján.Köszönöm,ha éneklik,
ha megszeretik.Tisztelettel:A szerző.

Google translation; Angolul,további csiszolgatásra:

Angel wings,pine branch,Small bells.Kon and large sleigh.Little boots,but heavy snow,All kinds of hell ship.
Christmas comes to us holy,All of riot mouth;Childlike voice caresses,Love wrap.
Rejoice,rejoice;The baby Jesus was born.Happines and peace.You-you donate now.
To me,is the heart and soul;He filled the Master.The biggest blissfulness,We come up with the words at large.
In return,we could;Only the love of my heart,I do beside the manger,Baby Jesus in front of his feet.The pastor of the words in silence.
You will hear a cheer; The King was born,Praised LORD looked us. Amen..
You