

JOSE IGNACIO PRIETO S.J.

YA SE MURIÓ EL BURRO

CANCIÓN POPULAR SALMANTINA

Original para Coro Masculino

ORQUESTA

ARREGLO Y ORQUESTACIÓN
SALVADOR MARTÍNEZ

YA SE MURIÓ EL BURRO

CANCIÓN POPULAR SALMANTINA

ARREGLO Y ORQUESTACIÓN
SALVADOR MARTÍNEZ

JOSE IGNACIO PRIETO S.J.

Moderato $\text{♩} = 80$

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Trumpet in B \flat 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

$\text{♩} = 90$ un poco menos lento

$\text{♩} = 90$ un poco menos lento

$\text{♩} = 90$

Allegro vivo $\text{♩} = 140$

Fl. 1 *f*
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 Hn. 4
 B♭ Tpt. 1
Con sord.
mp
Con sord.
 B♭ Tpt. 2
mp
 B♭ Tpt. 3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tuba
mf
 Timp.
f
rit.
Allegro vivo $\text{♩} = 140$
 Vln. 1
f
rit.
 Vln. 2
f
 Vla.
mp
 Vc.
f
mp
 D.B.
mp

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bs. Cl. 1

Bs. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

3^b Tpt. 1

3^b Tpt. 2

3^b Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timpani

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

60

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tim.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

[4]

Fl. 1 - *mp* *mf* *f* *mf* *f*
 Fl. 2 - *mp*
 Ob. 1 -
 Ob. 2 -
 B♭ Cl. 1 - *mf* *f* *mf* *f*
 B♭ Cl. 2 -
 Bsn. 1 -
 Bsn. 2 - *mf* *f* *mf* *f*

f

Hn. 1 - *mf* *f* *f* *f*
 Hn. 2 - *mf* *f* *f* *f*
 Hn. 3 - *mf* *f* *f* *f*
 Hn. 4 - *mf* *f* *f* *f*

B♭ Tpt. 1 - *f* *f*
 B♭ Tpt. 2 -
 B♭ Tpt. 3 -
 Tbn. 1 - *mf* *f* *f*
 Tbn. 2 - *mf* *f* *f*
 Tbn. 3 - *mf* *f* *f*
 Tuba - *mf*
 Timp. - *mf* *f*

Vln. 1 -
 Vln. 2 - *mp* *mf* *f* *f*
 Vla. - *mp* *mf* *f* *f*
 Vc. - *mf* *f* *f*
 D.B. - *mf* *f*

92

FL. 1 *f* cresc. dim.

FL. 2 cresc. dim.

Ob. 1 *f*

Ob. 2

B♭ Cl. 1 *f* cresc. dim.

B♭ Cl. 2 *f* cresc. dim.

Bsn. 1 *f* cresc.

Bsn. 2 *f* cresc.

Hn. 1

Hn. 2 *p*

Hn. 3 *mp*

Hn. 4 *mp*

B♭ Tpt. 1 *f* cresc.

B♭ Tpt. 2 *f* cresc.

B♭ Tpt. 3 *f* cresc.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 *f* cresc.

Tuba *f* cresc.

Tim. [5]

Vln. 1 *f* cresc. dim. *p*

Vln. 2 *f* cresc. *p*

Vla. *f* cresc. *mp*

Vc. *f* cresc. *p*

D.B. *f* cresc. *p*

Fl. 1 *iros* 1. *mp* 2. *cresc.* 6. *f*
 Fl. 2 *mp* 1. *p* 2. *cresc.* (b) *mf*
 Ob. 1 *p* 1. *p* 2. *cresc.* (b) *mf*
 Ob. 2 *p* 1. *p* 2. *cresc.* (b) *mf*
 B♭ Cl. 1 *p* 1. *p* 2. *cresc.* (b) *mf*
 B♭ Cl. 2 *p* 1. *p* 2. *cresc.* (b) *mf*
 Bsn. 1 *p* 1. *p* 2. *cresc.* *mf*
 Bsn. 2 *p* 1. *p* 2. *cresc.* *mf*
 Hn. 1 *iros* 1. *p* 2. *p* 6. *#f*
 Hn. 2 *p* 1. *p* 2. *p* *p*
 Hn. 3 *p* 1. *p* 2. *p* *p*
 Hn. 4 *p* 1. *p* 2. *p* *p*
 B♭ Tpt. 1 *p* 1. *p* 2. *p* 6. *#mf*
 B♭ Tpt. 2 *p* 1. *p* 2. *p* 6. *#mf*
 B♭ Tpt. 3 *p* 1. *p* 2. *p* 6. *#mf*
 Tbn. 1 *p* 1. *p* 2. *p* 6. *mf*
 Tbn. 2 *p* 1. *p* 2. *p* 6. *mf*
 Tbn. 3 *p* 1. *p* 2. *p* 6. *mf*
 Tuba *p* 1. *p* 2. *p* 6. *mf*
 Timp. *iros* 1. *p* 2. *p* 6. *p*
 Vln. 1 *p* 1. *p* 2. *cresc.* 6. *mf*
 Vln. 2 *p* 1. *p* 2. *cresc.* 6. *mf*
 Vla. *p* 1. *p* 2. *cresc.* 6. *mf*
 Vc. *p* 1. *p* 2. *cresc.* 6. *mf*
 D.B. *p* 1. *p* 2. *cresc.* 6. *mf*

Allegro vivo $\text{♩} = 140$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tim. 1

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tim. 1

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Adagio $\text{♩} = 40$

Fl. 1 *dim y rit. moto.* *rit. molto* *f* *ff* *rit. molto*

Fl. 2 *f* *ff*

Ob. 1 *f* *ppp* *ff*

Ob. 2 *cresc.* *mf* *f* *ppp* *ff*

B♭ Cl. 1 *pp* *ppp* *ff*

B♭ Cl. 2 *ppp* *ff*

Bsn. 1 *p* *ff*

Bsn. 2 *ff*

Adagio $\text{♩} = 40$

Hn. 1 *dim y rit. moto.* *rit. molto* *p* *f* *rit. molto*

Hn. 2 *p* *f*

Hn. 3 *p* *f*

Hn. 4 *p* *muy despacio* *f*

B♭ Tpt. 1 *dim y rit. moto.* *rit. molto* *f* *rit. molto*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

Adagio $\text{♩} = 40$

Tim. *dim y rit. moto.* *Adagio* $\text{♩} = 40$ *rit. molto* *muy despacio* *rit. molto*

Vln. 1 *p sentimental* *rit. molto* *pp* *cresc.* *f* *ppp* *f* *rit. molto*

Vln. 2 *pp* *cresc.* *f* *ppp* *f*

Vla. *gravemente* *f* *cresc.* *f* *ppp* *f*

Vc. *pizz.* *pp arco gravemente* *p* *cresc.* *f* *ppp* *f*

D.B. *pizz.* *pp arco* *pp* *gravemente*

Lento acompañado

Más despacio

A tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
como campanas lejano

Ob. 2
como campanas lejano

B♭ Cl. 1
pp

B♭ Cl. 2

Bsn. 1
p

Bsn. 2
cresc.
f

Lento acompañado

Más despacio

A tempo

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4
cresc.
f

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2
rit. molto
cresc.
poco accel.
poco rit.
f

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1
cresc.
f

Tbn. 2
cresc.
f

Tbn. 3
cresc.
f

Tuba
cresc.
f

Lento acompañado

Más despacio

A tempo

Tim. *rit. molto*
cresc.
poco accel.
poco rit.
f

Lento acompañado

Más despacio

A tempo

Vln. 1
p
como campanas lejano
pizz.
rit. molto
morendo
cresc.
poco accel.
poco rit.
f

Vln. 2
pp
Div.
morendo
cresc.
pizz.
arg.
f

Vla.
pp
pp

Vc.
pp

D.B.
pp
pizz.
cresc.
arg.
f