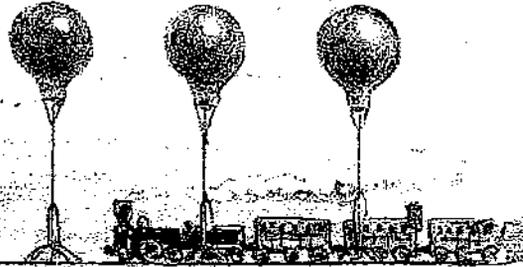


C'EST DANS MON JOURNAL

Chanson D'AUGUSTE ERHARD



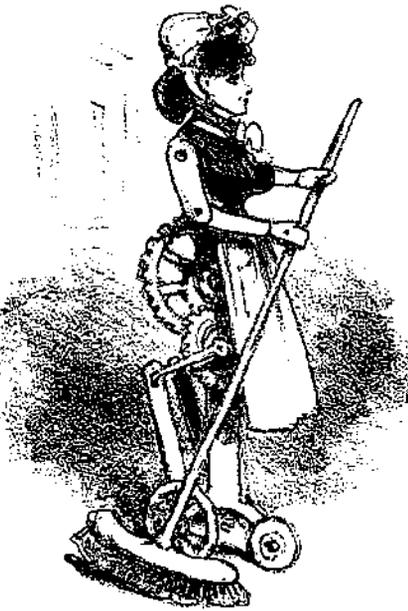
LE SOLEIL EN BOUTEILLE.



LE CHEMIN DE FER DE PATAGONIE.



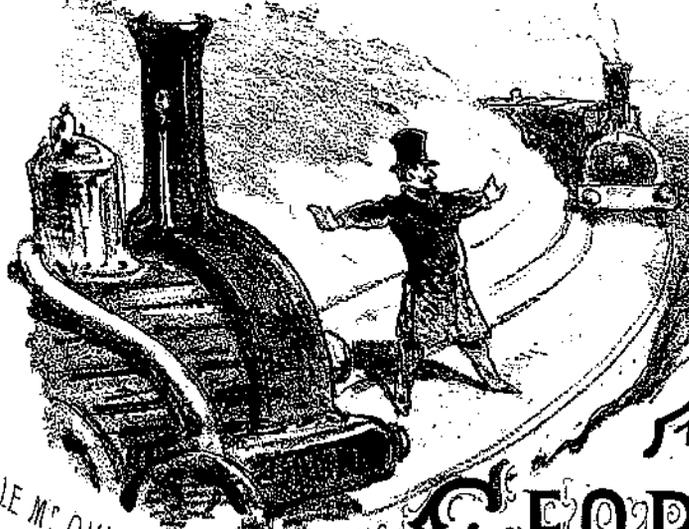
PLUS JAMAIS ON N'AURA LA GUERRE.



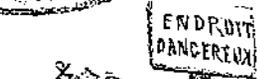
LA BONNE MÉCANIQUE.



LE GRAND SERPENT DE MER.



LE M^c QUI ARRÊTE LES TRAINS.



STOP

MUSIQUE DE

GEORGES PITER

du même Auteur

Avec acc^{de} de Piano. 3.^e
Sans acc^{de} de Piano. 1.^{re}

Un bon Placement. — Les lunettes de ma grand' mère. — Le Bal d'enfants — Histoire d'une serine et d'un Pmsón.
Nièce et perruche. — Deux bons types. — Les confitures du père Bob.

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS, Éditeurs
Propriété p^r tous pays.

Reg. no 1018

C'EST DANS MON JOURNAL

PAROLES

de

AUGUSTE ERHARD.

MUSIQUE

de

GEORGES PITER.

Andantino.

PIANO.

On i - gnore à quel point le mon - de (Ce qui peut sem - bler sur - pre -

nant) En faits in - ero - ya - bles a - hon - de: Plus on va, plus c'est é - ton -

* L'interprète lit son journal pendant la durée de cette ritournelle, qui ne se joue qu'une fois. — Les passages guillemetés sont lus dans le journal.

nant. Ain_si «l'on vient en La_po_ni_e, De cré_er un che_min de fer Qui con_duit

en Pa_ta_go_ni_e, Et les rails sont po_sés en l'air.» Vous pa_rais_

_sez ne pas y croi_re? Le fait sans doute est a_nor_mal; Et pour_tant

rien n'est plus no_toi_re: Ça se trou_ve dans mon jour_nal.

DC.

C'EST DANS MON JOURNAL

PAROLES :

de

AUGUSTE ERHARD.

MUSIQUE

de

GEORGES PITER.

Andantino.

CHANT.

On ignore à quel point le monde (Ce qui peut
sembler surprenant) En fait in-croy-ables a-bon-de: Plus on va,
plus c'est é-ton-nant. Ain-si «l'on vient en La-po-ni-e, De cré-er
un che-min de fer Qui con-duit en Pa-ta-go-ni-e, Et les rails
sont po-sés en l'air.» Vous pa-rai-s-sez ne pas y croire? Le fait sans
doute est a-nor-mal; Et pour-tant rien n'est plus no-
-toi-re: Ça se trou-ve dans mon jour-nal. D.C.

2

L'industrie enfin se réveille,
Le commerce marche fort bien,
Les affaires vont à merveille;
Personne ne se plaint de rien.
«On fabrique, on vend, on achète;
«Tout le monde est heureux, dispos,
«On ne voit que fête sur fête;
«On va supprimer les impôts.

«On parle aussi comme naguère
«D'un désarmement général, »
Plus jamais on n'aura la guerre:
C'est tout au long dans mon journal.

3

«Grande compagnie anonyme:
«Placement sûr, avantageux.
«Les actions, dit-on, font prime.
«Deux cents pour cent!» C'est fabuleux!
Oui: c'est vraiment une merveille;
«On va, pour se chauffer l'hiver,
«Mettre le soleil en bouteille,
«Le charbon devenant trop cher.»

Parbleu, l'affaire est excellente;
Je peux tripler mon capital.
Souscrivons et vendons ma rente,
Car c'est l'avis de mon journal.

* Les passages guillemetés sont lus dans un journal.

4

Est-ce bien vrai? L'a-t-on pu faire?
C'est merveilleux, phénoménal!
C'est le paradis sur la terre!
C'est le bonheur! C'est l'idéal!
« Pour remplacer les domestiques,
« Qui souvent font tout à rebours,
« On a trouvé des mécaniques.
« Ça se monte tous les huit jours.
« Portiers en zinc, laquais en fonte,
« Bonnes en faïence et cristal. »
Cela vous a tout l'air d'un conte?
Pas du tout: c'est dans mon journal.

5

« On sait que la *philosophie*,
« Source de l'*idoneité*
« Avec l'*idiosyncrasie*
« Résout toute difficulté.
« Ainsi par le *déterminisme*,
« Orbe de l'*évolution*,
« On a conquis le *naturisme*
« Et renversé l'*abstraction*. »
Du diable si j'y comprends goutte,
« *Idiosyncra...* » c'est égal,
C'est très profond sans aucun doute,
Puisque c'est là dans mon journal.

6

« Lancés de toute leur vitesse
« Deux express vont se rencontrer.
« On entend des cris de détresse;
« C'est affreux: tout va s'effondrer.
« Mais un monsieur a vu la chose:
« Il ôte ses gants de ses mains,
« S'avance d'un air grandiose
« Et se place entre les deux trains.
« De ses deux bras il les arrête
« Et les maintient sans aucun mal. »
Vous doutez? vous hochez la tête?
Mais lisez: C'est dans mon journal.

7

« L'autre jour, près de Carcassonne,
« Un serpent de mer s'est montré;
« Enflant l'air d'un bruit de trombone,
« Il est descendu dans un pré.
« Il a mangé trente-cinq vaches,
« Un escadron de cuirassiers,
« Mais sans toucher à leurs moustaches,
« Un notaire et vingt épiciers.
« Puis sentant le besoin de boire
« Après ce féroce régal,
« Il s'est lancé dans la Mer Noire! »
Le croirait-on sans mon journal?

8

C'est un héros, un cœur d'élite,
Un vaillant, un nouveau Dunois,
Un preux qui devant rien n'hésite:
Il n'est âgé que de vingt mois!
Dans cet enfant que de courage!
« Sa nourrice est tombée à l'eau;
« Il le voit, se jette à la nage,
« Et la sauve ainsi du tombeau.
« La croix d'honneur lui fut offerte
« Pour ce dévouement sans égal;
« Il la refusa!... » C'est beau, certe,
Et c'est vrai: c'est dans mon journal.

9

Hein? Mon nom!... « Après une scène
Entre les époux... » C'est mon nom!...
« On a retrouvé dans la Seine
Le corps de... » ma femme! Ah! mais non!
Un instant! C'est faux! Je réclame!
J'entends dans la pièce à côté
Aller, venir ma chère femme,
Étrépin de préparer le thé.
Pourtant l'aventure est là toute,
Avec le dénouement fatal;
C'est bien écrit... c'est... Plus de doute,
Je suis veuf: c'est dans mon journal!