

Siegfried Strohbach

Schneider-Romanzen

nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“

für gemischten Chor und Klavier

1. Es hatten sich siebenzig Schneider verschworen

2. Das Schneiderlein sah am Wege stehn

3. Es waren einmal die Schneider

4. Es sind einmal drei Schneider gewesen

5. Bons dies, Bock

Klavier-Partitur

4. Es sind einmal drei Schneider gewesen

Siegfried Strohbach (1964)

♩ = etwa 120

(♩ = ♩)

Klavier

The piano introduction consists of two systems. The first system (measures 1-6) features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The bass clef has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 7-12) continues the piano accompaniment, with a piano (*p*) dynamic marking in the first measure of the system. The time signature changes to 6/8 in measure 8 and back to 2/4 in measure 10.

The second system (measures 13-17) includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with piano accompaniment. The vocal parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Es sind ein-mal drei Schnei-der ge - - we - - sen,". The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic in the final measure. The time signature changes to 6/8 in measure 14 and back to 2/4 in measure 16.

The third system (measures 18-22) continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: "die ha - ben ein Schnek-ken für ein Bä - ren an - ge - - se". The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic in the final measure. The time signature changes to 6/8 in measure 19 and back to 2/4 in measure 21.

23 (gesprochen)

p *mf*

- - hen, o je, o je, o je! Sie wa - ren des - sen so vol - ler

- - hen, o je, o je, o je! Sie wa - ren des - sen so vol - ler

28

Sor - - - - gen, sie ha - ben sich hin - ter ein Zaun ver -

Sor - - - - gen, sie ha - ben sich hin - ter ein Zaun ver -

f

g**b**assa

33 (gesprochen)

p *mf*

bor - - - - gen, o je, o je, o je! Der

bor - - - - gen, o je, o je, o je! Der

p *f* *p*

(g**b**assa)

37

mf *poco a poco cresc.* - - - - - 3 - - - - -

Geh du vor-an! Ich traue mich nicht dran!

poco a poco cresc. - - - - -

er - ste sprach: Der zwei - te sprach: Der

poco a poco cresc. - - - - - 3 - - - - -

g. bass -

41

Der frisst uns al - le drei!

drit - te, der war wohl auch da - bei, er sprach:

(8bassa)

This musical score is for a vocal and piano piece. It features a vocal line with lyrics in German and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: 'Der frisst uns alle drei!' and 'drit - te, der war wohl auch da - bei, er sprach:'. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The score is marked with a forte 'f' dynamic and includes a section for '(8bassa)' indicated by a dashed line.

45

o je, o je, o je!

o je, o je, o je!

50

p Und

p Und

g.bassa

53

als sie sind zu - sam - men - ge - kom - - - -

als sie sind zu - sam - men - ge - kom - - - -

stacc.
(g.bassa)

55

- - - men, so ha - ben sie das Ge - wehr ge - nom -

- - - men, so ha - ben sie das Ge - wehr ge - nom -

(p)

(g.bassa)

57

(p) *men, o je, o je, o je! Und da sie*

(p) *men, o je, o je, o je! Und da sie*

8bassa

60

ge - kom - men zu dem Streit,

ge - kom - men zu dem Streit,

63

da mach - te ein je - der Reu und Leid,

da mach - te ein je - der Reu und Leid,

66

o je, o je, o je! Und da sie woll-ten auf ihn hin, und

o je, o je, o je! Und da sie woll-ten auf ihn hin, und

g. bassa

69

da sie woll-ten auf ihn hin, und da sie woll-ten auf ihn hin, da

da sie woll-ten auf ihn hin, und da sie woll-ten auf ihn hin, da

und da sie woll-ten auf ihn hin,

(g. bassa)

71

ging es ih-nen durch den Sinn:

Ten. ging es ih-nen durch den Sinn:

Baß

ff (frei a tempo) „Her -

ff (frei a tempo) „Her - - - aus mit—dir, du

74

Sopr. *ff*
„Her - aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann

Alt *ff*
„Her - aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben

Ten.
aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich, her -

Baß
Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich, her - aus mit — dir, du

78

du willst ha - ben ei - nen Stich, her - aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben

ei - nen Stich, her - aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich, her -

aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich, her - aus mit — dir, du

Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich, her - aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann

83

fff
ei - nen Stich, her - aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich!”

aus mit — dir, du Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich!”

Teu - fels - viech, wann du willst ha - ben ei - nen Stich!”

du willst ha - ben ei - nen Stich!”

88

pp legato

p

8bassa-

sim.

93

Ten. *p*

Baß

Der Schneck, der steckt die Oh - ren her - aus,

(8bassa)-

97

Sopr. *pp*

Alt

o je, o je, o je!

die Schnei - der zit - tern, es ist ein Graus.

(8bassa)-

100

p

o je, o je, o je! Und da der Schneck das

p

Und da der Schneck das

(8bassa)-

103

Haus be - - wegt, o je, o je, o je! so

Haus be - - wegt, o je, o je, o je! so

(g bassa) - - - - -

106

ha - ben die Schnei - der das Ge - wehr ab - ge - legt, o

ha - ben die Schnei - der das Ge - wehr ab - ge - legt, o

(g bassa) - - - - -

109

je, o je, o je!

Ten. je, o je, o je!

Baß je, o je, o je! Der Schneck, der kroch zum Haus her - aus, er

g bassa - - - - -

117

f cresc.

Der Schneek, der kroch zum Haus her-aus, er jagt die Schnei-der beim Plun-der hin-aus,

(cresc.)

Haus her-aus, er jagt die Schnei-der beim Plun-der hin-aus, der Schneek, der kroch zum Haus her-aus,

(cresc.)

Haus her-aus, der Schneek, der kroch zum Haus her-aus, er jagt die Schnei-der beim Plun-der hin-aus,

(cresc.)

Plun-der hin-aus, er jagt die Schnei-der beim Plun-der hin-aus, der Schneek, der kroch zum Haus her-aus,

(cresc.)

ff

(8bassa)

122

ff o je, o je, o je!

ff o je, o je, o je!

g. bassa -

3!