

# Quand on arrestera

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Superius

Quand on ar-re - ste-ra la course cous - tu-mie - re,  
la cour-se cous - tu-mie - re, Du grand courrier, Du  
grand cour-rier des cieux qui por - te la lu - mie -  
re. Quand on arreste - ra, Quand on arreste - ra l'an qui rou - le, roule  
tou - jours Sur un char at - te - lé de mois, d'heu-res, de jours, d'heu-  
res, de jours, Quand on ar - re - ste - ra l'ar - me - e  
va - ga - bon - de, l'ar - me - e va - ga-bon - de Qui va cou-rant la  
nuict, cou-rant la nuict Qui va cou-rant la nuict par le vui - de des  
cieux, Des - co-chant con-tre nous, Des-co-chant con-tre nous, Des - co-chant  
con-tre nous Les longs traits de ses yeux : \_\_\_\_\_ Lors  
on ar - res-te - ra l'in - cons - tan-ce du Mon - de, l'in -  
cons - tan - ce du Mon - de, l'in-cons-tan - ce du Mon - de.

# Quand on arrestera

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

ContraTenor

Quand on ar-re - ste - ra ar - re - ste - ra la cour-se  
cou-stu - mie - re, la cour-se cou-stu-mie - re, Du grand cour -  
rier, - des cieux Du grand cour-rier des cieux qui por - te  
la lu - mie - re. Quand on ar-reste - ra, Quand on ar-reste - ra l'an  
qui rou - le, roule toujours Sur un char at - te - lé de - mois, d'heu -  
res, de jours, d'heures, de jours, Quand pourra s'a - re - ster -  
l'ar-me - e va-ga-bon-de, l'ar-me - e va-ga-bon - de Qui  
va cou-rant la nuict, qui va cou-rant la nuic par le vui-de des  
cieux, Des - cochant contre nous, Descochant contre nous, Les  
longs traits de - ses yeux : Lors on ar - re - ste-ra l'in -  
con - stan - ce du Mon - de, l'in -

47

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a dotted half note, followed by two eighth notes, a dotted half note, and a sixteenth-note cluster. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "con - stan - ce du Mon - de, l'incon - stan - ce du Mon - de." are written below the vocal line. The music concludes with a fermata over the final note.

con - stan - ce du Mon - de, l'incon - stan - ce du Mon - de.

# Quand on arrestera

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Tenor

Quand on ar - re - stera, Quand on arres-te-ra la cour-se  
cou-stu-mie - re, la cour-se cou-stu - mie - re, Du grand courrier,  
Du grand cour - rier - des cieux qui por - te la lu - mie -  
re. Quand on arreste - ra, Quand on arreste - ra L'an qui rou - le, rou - le,  
roule, toujours Sur un char at - te - lé de mois, d'heures, de jours, d'heu -  
res, de jours, Quand on ar - re - ste - ra l'ar-me - e va-ga-bon -  
de, l'arme-e va-ga-bon - de Qui va courant la nuict, qui va cou -  
rant la nuict, qui va courant la nuict par le vui - de des cieux, Des-cochant  
contre nous, Des - cochant contre nous, Des-cochant contre nous Les  
longs traits de ses yeux : Lors on ar - res - te - ra l'in - con - stan -  
ce du Monde, l'in - constance du Mon - de, l'in - constance du Mon-de,  
l'in - con - stan - ce du Mon - de, l'inconstan - ce du Mon - de.

# Quand on arrestera

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Tenor

Quand on ar - re - stera, Quand on arres-te-ra la cour-se  
 cou-stu-mie - re, la cour-se cou-stu - mie - re, Du grand courrier,  
 Du grand cour - rier - des cieux qui por - te la lu - mie -  
 re. Quand on arreste - ra, Quand on arreste - ra L'an qui rou - le, rou - le,  
 roule, toujours Sur un char at - te - lé de mois, d'heures, de jours, d'heu -  
 res, de jours, Quand on ar - re - ste - ra l'ar-me - e va-ga-bon -  
 de, l'arme-e vaga-bon - de Qui va courant la nuict, qui va cou -  
 rant la nuict, qui va courant la nuict par le vui - de des cieux, Des-cochant  
 contre nous, Des-cochant contre nous, Des-cochant contre nous Les  
 longs traits de ses yeux : Lors on ar - res - te - ra l'in - con - stan -  
 ce du Monde, l'in - constance du Mon - de, l'in - constance du Mon-de,  
 l'in - con - stan - ce du Mon - de, l'inconstan - ce du Mon - de.

# Quand on arrestera

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Bassus

Quand on ar - re - stera, la cour - se coustu-mie -  
 re, la cour-se cou-stu-mie - re, Du grand cour-rier des cieux, Du  
 grand cour-rier des cieux qui por - te la lu - mie - re.  
 Quand on arres-te - ra L'an qui rou - le, roule tou-jours  
 de mois, d'heu-res, de jours, d'heu-res, de jours,  
 Quand on ar - re - ste - ra l'ar-me - e va - ga - bon -  
 de Qui va cou-rant la nuict, Qui va cour-ant la nuict par  
 le vui - de des cieux, Des - co-chant con-tre nous, Des - co-chant  
 con-tre nous, Les longs traits de ses yeux : Lors on ar -  
 res - te - ra l'in - con - stan - ce du Mon - de,  
 l'in - con - stan - ce du Mon - de, l'in-constan - ce du Mon - de.