

4 Mus. H. 2009. 3471

In D. Allegro assai. f. *p.* *f.* *Corno. II.* *po.* *f.* 1. *Solo.* *f.* 1.

f. 4. *po.* 6. *f.* 1.

f. 9. *p.* *pp.* *f.* *p.* *f.* 7. *poco f.*

f. *po.* *f.* *p.* 1. *p.* *crese.* *f.*

f. 4. *p.* 6. *f.* 1.

f. 9. *p.* *pp.* *Andante tacet.*

Allegro. f. 1. *f.* 1. *f.*

Solo. 6. *poco f.*

f. 2. *f.* 2. *Più Allegro.* 5 5

Tempo 1^{mo}. *f.* 1. *f.* 1. *f.*

Solo. 6. *Solo.*

f. *fine.*

Allegro maestoso.

Corno II.

1. *poco f.* 8. *poco f.* 1. *po.* 1. *f.* 1. *f.* 3. *cresc.*

f. *f.* *po.* 2. *f.* 7.

f. *po.* *f.* *p.* 1. *f.* 1. *f.* 7. *po.* 7. *f.* 1. 1.

f. 8. *poco f.* 1. *po.* 3. *cresc.* *f.*

11. *Adagio sostenuto.* *po.* *dolce.* *f.* *po.*

1. *ten.* 1. *ten.* *pp.* 9. *f.* *ten.* *ten.* *f.* *po.* 16. *po.* *pp.*

Presto. *f.* 2. *po.* 6. *poco f.*

f. 4. *f.* 2. *po.* 2. *f.*

10. *f.* 3. *po.* 13. 2. *f.* *po.*

f. 2. *po.* *po.* 6. *f.* *f.* 4. *f.* *po.* 4. *f.*

f. 2. *po.* *po.* 2. *f.*

sine.