*Ary van Leeuwen herzlich zugeeignet.*

# Flötensonate.

## Flöte.

Richard Stöhr, Op. 61.

*Ary van Leeuwen herzlich zugeeignet.*

# Flötensonate.

## Flöte.

## I.

Richard Stöhr, Op. 61.

**Allegro grazioso.**

Copyright by Louis Oertel 1921
Verlag Louis Oertel, Hannover.

2

ff dim. p

pp

poco cal. a tempo

2 1

f

1 poco sost. 1

p p

cresc. string. e cresc.

f p f p pp

Bewegter.

1

1 simile

più f

3

cresc.

2

pp

14

Klavier.

③ *a tempo*

*p*

1

*p*

1

*cresc.*

1

**Etwas bewegter.**

*mp*

*poco rit.*

*a tempo*

*cresc.*

*mp*

*simile*

*poco* ***f***

***p*** *dolce*

*dim.*

2

④

*p*

*cresc.*

*cresc.*

***f***

*mp*

2

*dimin.*

*p* *pp*

*sost.* *a tempo*

12 Klavier.

*poco rallent.*

**Presto.** (*doppelt so schnell*)

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

5

*ff*

*cresc. molto*

3

*sf*

# II.

Andante sostenuto.

*mp dolce* *cresc.* *poco f* *cresc. più f*

*smorz.* *poco string* *immer wachsend*

Grandioso.

*ff* *sost.* *a tempo* *p*

*p dolce*

*cresc.* *p*

① *espress.* *p* *cresc.* *f* *p*

*mp* *cresc.* *sempre cresc.* *poco f* *f molto espress.*

*dim.* *poco calando* *tranquillo* *p* *dimin.*

Poco meno andante.

10 Klavier.

*p dolcissimo*

*poco a poco cresc.*

*molto espress.*

*f* *meno f* *ff*

*p dolce*

*breiter werdend*

*poco* ***f***

6

Klavier.

② *a tempo*

***p***

*simile*

*poco* ***f***

***pp***

*cresc.*

*dim.*

***pp***

*string.*

**Poco maestoso.**

***ff***

*sonore*

*cresc.*

***f***

***p*** *subito*

1

***p***

*breiter werdend*

*poco a poco stringendo*

*più* ***f***

***ff***

***p*** *dolcissimo*

***pp***

1

*smorz.*

*poco sost.*

*breit*

***ff***

***ffz***

***p***

4

*mf*

*dim.*

# Flöte.

## III.

### Finale (Variationen.)

Allegro energico.

Klavier

*p* *ff* *meno f* *ff*

Var. I.
L'istesso tempo.

*mp* *f* *p* *p* *simile* *f* *p*

*mp* *cresc.* *poco f* *dim.*

Var. II.
L'istesso tempo, ma poco più tranquillo.

Triplets

*p* *più f* *calando* *pp* *cal.* *mf* *mf* *pp* *pp* *dolce* *poco rit.*

Var. III.
Più vivace.

*f* (*Das 2. mal pp*)

*p*

*f*

*cresc.*

*sf*

*dim*

Var. IV.
Andantino.

*dolce*

*pp*

*cal.*

*mf*

*pp*

*poco f*

*dim.*

*rit.*

*mp*

*smorz.*

*dim.*

Var. V.
Allegro energico.

*ff*

*ff*

*sempre f*

*dimin.*

*mp*

*pp*

*cresc.*

*ff dimin.*

*mp*

# Flöte.

**Var. VI.**
**Allegro moderato.**

*mp*

*sempre staccato*

Pull mou

Klavier

*f*

**Var. VII.**
**Andante.**

*sost.*

*mp* *f* *molto cresc.* *dimin.*

*p* *cresc.*

*dimin.* *poco cal.* *pp*

**Var. VIII.**
**Allegretto.**

*p*

*più f* *ff*

1

*dolce*

*più f* *meno f* *dimin.* *smorz. e rit.*

*a tempo*

*pp*

2

*pp* *poco cresc.* *pp* *calando*

**Var. IX.**
**Adagio,** (doppelt so langsam.)

*pp* *tranquillo*

*più f* *molto espress.* *molto dim.*

*breit*

*pp subito* *ppp*

**Var. X.**
**Walzertempo.**

2

*sehr zart*

*Etwas zögernd* *pp* *a tempo*

*rasch*

*ff* *p*

4

Klavier

*p* *f* *pp* *sf*

*pp* *cresc.* *f*

*pp* *f non legato*

# Flöte.

**Coda.**
**Allegro.**

*mf*

*poco sost.*

**Poco agitato.**

*f*

*poco a poco string.*

*ff*

*sempre ff*