

## II. SATZ (Scherzo).

Allegro commodo.

*mutet ready!*

Piccolo.

2 Flöten.

2 Oboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

3 Trompeten in F.

3 Posaunen u. Baßtuba.

Pauken  
E H Fis.

Triangel.

Becken.

Kleine Trommel.

Tambourin.

Allegro commodo.

I. Violine.

II. Violine.

Viola.

Cello.

Contrabaß.

Poco più mosso.

A

Picc. *f* *a 2.*

Fl. *f* *a 2.*

Ob. *mf* *a 2.*

Clar. *f* *mf* *a 2.*

Fag. *f* *mf*

Hörn. *f* *mf*

Trp. *f* *mf*

Pos. *f* *mf*

B-Tuba *f* *mf*

Pk. *f* *mf*

Becken. *mp*

Kl. Tr. *mp*

Tamb. *p*

Viol. I. *Tutti. arco* *pizz.* *mp*

Viol. II. *arco*

Viola. *arco* *f*

Cello. *arco* *f*

C-B. *arco* *pizz.*

A

Picc. Fl. Ob. Clar. Fag. Hörn. Tamb. Viol. I. Viol. II. Viola Cello C-B.

*p* *a 2.* *pizz.* *Tutti.* *pizz.* *Tutti.* *pizz.* *pizz.*

Picc. Fl. Ob. Clar. Fag. Hörn. Viol. I. Viol. II. Viola Cello C-B.

*I. Solo* *cresc. e string.* *f sempre string.* *a 2.* *f sempre string.* *a 2.* *f sempre string.* *pizz.* *cresc. e string.* *f sempre string.* *cresc. e string.* *f sempre string.* *cresc. e string.* *f sempre string.*

Picc. *a 2.*

Fl. *a 2.*

Ob. *a 2.*

Clar.

Fag.

Hörn.

Trp.

Viol. I. *f* *arco* *dimin.* *pizz.* *G. P.*

Viol. II. *f* *arco* *dimin.* *pizz.* *p*

Viola. *f* *arco* *dimin.* *pizz.* *p*

Cello. *f* *arco* *pizz.* *p*

C-B. *f* *arco* *pizz.* *p*

**B** Tempo I (etwas langsamer).

Ob. *mf* *a 2.* *I. Solo.*

Clar.

Fag. *mf* *a 2.*

Hörn. *p*

Trg. *p*

Viol. I. *pizz.* *div. mf* *arco* *p*

Viol. II. *pizz.* *div. mf* *arco* *p*

Viola. *pizz.* *div. mf* *arco* *p*

Cello.

C-B.

**B**

Poco più mosso.

Ob.

Clar.

Fag.

Hörn.

*p*

*p*

*p*

*p*

Poco più mosso.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

*pp*

arco

*pp*

arco

*pp*

Ob.

Clar.

Fag.

Hörn.

Trp. I.

Trp. II.

*string. e cresc.*

*string. e cresc.*

*string. e cresc.*

*III.*

*f*

*f*

*f*

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

*string. e cresc.*

*string. e cresc.*

*string. e cresc.*

Picc. *ff* *a 2.*  
 Fl. *ff*  
 Ob. *ff* *a 2.* *mp* *ff*  
 Clar. *ff* *a 2.* *mp* *ff*  
 Fag. *ff* *mp* *ff*  
 Hörn. *f* *mp* *f*  
 Trp. *a 2.* *f*  
 Pos. *f*  
 B-Tuba. *f*  
 Pk. *f*  
 Trg. *f*  
 Viol. I. *ff* *pizz.* *arco*  
 Viol. II. *ff* *mp* *ff*  
 Viola. *ff* *pizz.* *ff*  
 Cello. *ff*  
 C-B. *ff*

*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*  
*dimin.*

TH  
 Tuba  
 Trg

This is a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., Clar., Fag., Hörn., Trp., Fos., B-Tuba., Pk., Tamb., Viol. I., Viol. II., Viola., Cello., and C-B. The music is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *p*, *mp*, and *mf*. There are also articulation marks like *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different instruments. The page is numbered 'C' at the top and bottom.

J. F. 2098

Picc. Fl. Ob. Clar. Fag. Hörn. Trp. I. II. Pos. III. B-Tuba. Pk. Trg. Beck. kl. Tr. Viol. I. Viol. II. Viola. Cello. C-B.

a<sup>2</sup> a<sup>2</sup>

Solo. Schnell abdämpfen.

arco pizz. arco Solo.

D

D

stringendo

Picc.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Hörn.

Trp. I.II.

Pk.

kl. Tr.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

pizz.

arco

mf

stringendo

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Hörn. *ff*

Trp. *ff*

Pos. u. B-Tuba *ff*

Pk. *ff*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Viola. *ff*

Cello. *ff*

G-B. *ff* arco

E

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Hörn.

Trp.

Pos. III.  
B-Tuba.

Pk.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

*dim.*

*p*

*a 2*

*dim.*

*poco f*

*a 2*

*poco f*

*p*

*I.*

*p*

*p*

*muta C nach H*

*p*

*divisi*

*dim.*

*p*

*divisi*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*dim.*

*E*

*dim.*

**F**  
poco rall. Poco tranquillo.

Ob.

Clar.

Fag.

Hörn.

Trg.

poco rall. Poco tranquillo.

a 2

p

pp

ppp

a 2

p

I.

espress.

III.

pp

p

poco rall. Poco tranquillo.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

Tutti.

poco rall. Poco tranquillo.

*p*

Solo, con espr.

*mp*

Solo, con espr.

*mp*

*mm*

## F

Clar.

Fag.

Hörn.

Pk.

Trg.

*poco f*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*Solo.*

*mp espr.*

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

*poco f*

*dim.*

*f*

*dim.*

*a 2 espress.*

Fl. *mf* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Clar. *mp* *cresc.* *f*

Fag. *p.* *mp* *cresc.* *f*

Hörn. *mp* *cresc.* *f*

Trp. I. *mf* *cresc.* *f*

Trp. II. *mf* *cresc.* *f*

Viol. I. *mf* *cresc.* *f*

Viol. II. *mf* *cresc.* *f*

Viola. *mp* *cresc.* *f*

Cello. *mp* *cresc.* *f*

C-B. *mp* *cresc.* *f*

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Clar. *Solo espr.* *f*

Fag. *p* *Solo espr.* *f*

Hörn. *p* *f*

Viol. I. *zurücktretend* *p* *fp*

Viol. II. *zurücktretend* *p* *fp*

Viola. *p* *Solo espr.* *f*

Cello. *p* *f*

C-B. *p* *f*

G

Picc. *mf*  
 Fl. *mf* *a 2*  
 Ob. *mf* *a 2*  
 Clar. *mf*  
 Fag. *mf*  
 Hörn. *mf*  
 Pk. *mf*  
 kl.Tr. *mf*  
 Viol.I. *mf* *pizz.*  
 Viol.II. *mf*  
 Viola. *mf*  
 Cello. *mf* *pizz.*  
 C-B. *mf*

G

Picc. *f*  
 Fl. *f*  
 Ob. *f*  
 Clar. *f*  
 Fag. *f*  
 Hörn. *f*  
 Pk. *f*  
 kl.Tr. *f*  
 Viol.I. *f*  
 Viol.II. *f*  
 Viola. *f*  
 Cello. *f*  
 C-B. *f* *pizz.*

Picc. *ff*  
 Fl. *ff*  
 Ob. *ff*  
 Clar. *a 2*  
 Fag. *ff*  
 Hörn. *ff*  
 Trp. *f*  
 Pos. u. B-Tuba *ff*  
 Pk. *mf*  
 kl. Tr. *f*  
 Viol. I. *arco*  
 Viol. II. *ff*  
 Viola. *ff*  
 Cello. *arco*  
 C-B. *ff*

*molto cresc.*  
*ff*

Picc. *ff*

Fl. *a 2 ff*

Ob. *a 2 ff*

Clar. *a 2 ff*

Fag. *ff*

Hörn. *ff*

Trp. *ff Solo.*

Pos. u. B.Tuba *a 2 ff*

Pk. *ff*

Trg. *ff*

Beck. *ff*

kl. Tr. *ff*

poco sostenuto

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Viola. *ff*

Cello. *ff*

C-B. *ff*

H

Picc.   
 Fl.   
 Ob.   
 Clar.   
 Fag.   
 Hörn.   
 Trp.   
 Pos. u. B-Tuba   
 Pk.   
 Trg.   
 Beck.   
 kl.Tr.   
 Viol.I.   
 Viol.II.   
 Viola.   
 Cello.   
 C-B.

This is a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large orchestra, including the following instruments:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Clar. (Clarinet)
- Fag. (Bassoon)
- Hörn. (Horn)
- Trp. (Trumpet)
- Pos. u. B-Tuba. (Poson and Baritone Tuba)
- Pk. (Percussion)
- Trg. (Trombone)
- kl.Tr. (Klein Trompete)
- Tamb. (Tambourine)
- Viol.I. (Violin I)
- Viol.II. (Violin II)
- Viola. (Viola)
- Cello. (Cello)
- C-B. (Double Bass)

The score is in G major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked with a 'J' (Allegretto) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

пoco a poco



Fl. *poco a poco cresc.*

Ob.

Clar.

Fag. *poco a poco cresc.*

Hörn. III  
IV.

Trg.

Beck.

*sempre pp*

Viol. I.

Viol. II.

Viola. *poco a poco cresc.*

Cello.

C-B.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Hörn.

Trg. *mf*

Beck.

Tamb. *p*

Viol. I. *pizz. div. p*

Viol. II. *mf*

Viola. *div. pizz. p*

Cello. *mf*

C-B.

*Picc.* Prestissimo. **K**

Picc. *f* *a 2*

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Hörn. *f*

Trp. *f* *mf*

Trg. *mf*

Beck. *mf*

kl.Tr. *mf*

*arco* Prestissimo.

Viol.I. *f*

Viol.II. *f* *non div.*

Viola. *f* *non div. arco*

Cello. *f*

C-B. *f*

**K**

Picc. *p* *molto cresc.* *f*  
 Fl. *p* *molto cresc.* *f*  
 Ob. *p* *molto cresc.* *f*  
 Clar. *p* *molto cresc.* *f*  
 Fag. *p* *molto cresc.* *f*  
 Hörn. *f*  
 Trp. *p* *molto cresc.* *f*  
 Trg. *p*  
 Viol. I. *p* *molto cresc.* *f*  
 Viol. II. *p* *molto cresc.* *f*  
 Viola. *p* *molto cresc.* *f*  
 Cello. *p* *molto cresc.* *f*  
 C B

**L**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Hörn. *Solo. ff*

Trp. *Solo. ff*

Pos. u. B-Tuba. *Solo. ff*

Pk. *f*

Trg. *f*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Viola. *ff*

Cello. *ff*

C. B. *ff*

**L**

1.  
poco  
sost.

Picc. *sempre ff*

Fl. *sempre ff*  
*a 2*

Ob. *sempre ff*  
*a 2*

Clar. *sempre ff*  
*a 2*

Fag. *sempre ff*

Hörn. *ff*

Trp. *ff*  
*a 2*

Pos.  
u.  
B-Tuba *ff*

Pk. *ff*

Viol. I. *sempre ff*

Viol. II. *sempre ff*

Viola. *sempre ff*

Cello. *sempre ff*

C-B. *ff*

*2nd End.*

1.  
poco  
sost.

## TOTRIÖ

2. (Coda)  
poco sosten.

Tempo des Anfangs (♩ = ♩)

Picc. Fl. Ob. Clar. Fag. Hörn. Trp. Pos. u. B-Tuba. Pk. Trg. Beck. kl. Tr.

So lange zu halten, bis die Streicher die Sourdine aufgesetzt haben.

Mit größter Kraft.

Mit größter Kraft.

Mit größter Kraft.

Fine.

## TOTRIÖ

2. (Coda)  
poco sosten.

Tempo des Anfangs (♩ = ♩)

Viol. I. Viol. II. Viola. Cello. C-B.

Fine.

## TRIO.

Quasi Allegretto.

Fl. Solo. *mp espress.*

Clar. Solo. *mp espress.*

Fag. Solo. *mp espress.*

Hörn. III. IV. *pp*

Viol. I. *col sord. pp*

Viol. II. *col sord. pp*

Viola. *col sord. pp*

Cello. *col sord. pp*

C-B. *col sord. pp*

*sempre pp*

Fl. *pp*

Clar. *dim. pp*

Fag. *dim. pp*

Hörn. III. IV. *dim. pp*

Viol. I. *dim. pp*

Viol. II. *dim. pp*

Viola. *dim. pp*

Cello. *dim. pp*

C-B. *dim. pp*



N

Fl. *calando*

Ob.

Clar. *Solo. p*

Fag. *Solo. p* *poco cresc.*

Hörn. I. II.

Trp. I. II. *pp*

Viol. I. *calando pp*

Viol. II. *calando pp*

Viola. *calando pp* *pizz.*

Cello. *pp*

C-B.

N

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. *p* *poco cresc. e string.* *mf*

Fag. *p* *poco cresc. e string.* *mf*

Hörn. I. II. *p* *mf*

Trp. I. II. *mf*

Viol. I. *poco cresc. e string.* *mf*

Viol. II. *pizz.* *mf*

Viola. *mf*

Cello. *mf*

C-B.

Fl.

Ob.

Clar.

Hörn.  
I. II.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

*dim.*

*dim.*

*arco*

Picc.

Clar.

Fag.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

*p*

*Solo.*

*div.*

*pp*

*div.*

*pp*

*div.*

*pp*

*arco div.*

*pp*

*0 pp*



P Tranquillo e molto espress.

Picc.

Fl.

Clar.

Fag.

Hörn.

Pos. u. B-Tuba.

Trg.

Solo.  
*p molto espress.*

Solo.  
*pp*

III. Solo.  
*pp*

*ppp*

*ppp*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*pp*

Tranquillo e molto espress.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello.

C-B.

*ppp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*mf*

*pp*

*senza sordini*

*senza sordini*

*Solo. molto espress.*

*cresc.*

*div.*

Fl. *poco f*

Fag. *poco f*

Hörn. *poco f* *pp* *ppp*

Pos. u. B-Tuba *poco f* *p* *pp* *ppp*

Trg.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Cello. *f* *p*

C-B. *poco f*

Fl. *accelerando* *Tempo I. (più lento)*

Fag. *Solo.* *mp* *più f* *più p* *rallent.*

Hörn.

Pos. u. B-Tuba

Viol. I. *senza sord.* *accelerando* *Tempo I. (più lento)*

Viol. II.

Viola.

Cello. *senza sord.* *Solo.* *mp* *più f* *più p* *rallent.*

C-B. *mp* *più f* *più p* *rallent.*

14 min