

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MESSES À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Missa quatuor vocum



Nomenclature :



KYRIE

Soprano

Alto

Tenore

Basso

7

Soprano

Alto

Tenore

Basso

14

Ky - ri - e _____ e - le -
le -
e _____ e - le - i - son. Ky - ri - e _____ e - le -
Ky - ri - e _____ e - le - i - son. Ky - ri - e _____ e - - - -

21

- - i - son. Ky - ri - e _____ e - le - i - son. Ky - ri -
- - - - i - son. Ky - ri - e _____ e - le - i - son. Ky -
- - - i - son. Ky - ri - e _____ e - le - - - i - son.
le - - - - - - - - i - son. Ky - ri - e _____ e - le - - - i -

43

i - son. Chris-te e - le i - son, e -
i - son. Chris-te e - le i - son.

52

le - i - son.

61

Chris-te e - - le - i-son. Chris - te e - le -
- le - i - son, e - le - - - - i - son. Chris-te e -
- - - - i - son. Chris-te e - - - - le - - - - i-son, e -
son, e - - - - le - i - son. Chris-te e - le - i - son, e - le -

70

i - son, e - le - - - - i - son.
le - i - son. Chris-te e - le - i - son, e - le - - - - i - son.
le - - - i - son, e - - - le - - - i - son, e - le - i - son.
- - i - son. Chris-te e - le - i - son, e - - - le - - - - i - son.

80

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

87

i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

i - son. Ky - ri - e e - le -

i - son. Ky - ri - e e - le - i -

i - son. Ky - ri - e e - le -

93

- ri - e e - le - - - - - - - - - i -
- - - - - - - - - son. Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - son. Ky -
son. Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - son. Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - son. Ky -
- - - i - son. Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - son. Ky -

99

son. Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - - - - son. Ky -
- - - - - - - - - i - son. Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - - - - son. Ky -
- - - - - - - - - i - son. Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - son. Ky -

- ri - e e - le - - - - - - - - - i - son. Ky - ri -

105

i - son, e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - - le - - -
i - son, e - le - - - - - - - - -

⁸

i - son. Ky - ri -

e e - le - - - - - - - i - son. Ky - ri - e e - - le - - -

III

i - son. Ky - ri - e e - le -
i - son. Ky - ri - e e - le -
e e - le -
i - son. Ky - ri - e e -

117

i - son. Ky -
i - son, e - le -
i - son. Ky - ri - e e - le -
le - i - son, e - le - i - son.

122

ri - e e - le - i - son.
i - son, e - le - i - son.
i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son.

GLORIA

Soprano

Alto

Tenore

Basso

7

bo - næ vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus, be - ne - di -.

næ vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -.

13

mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus _____ te,
 - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 mus te. A - do - ra - mus te.

19

ca - - mus _____ te, glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as, _____ gra -
 - glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as. a - gi - mus ti -
 - mus _____ te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - - ti - as, gra -
 Glo - ri - fi - ca - - - - - - - - mus te. Gra - - ti - as,

25

- ti - as a - gi-mus ti - - bi prop-ter magnam glo - ri - am tu - - am, prop - ter
bi, a - - gi - mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo -
- - - ti - as a - gi-mus ti - - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,
gra - - ti - as a - gi-mus ti - - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - -

31

ma - gnam glo - ri - am, glo - - ri - am tu - - - - am. Do - - mi - ne De - us,
- - - ri - - am, glo - - - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ -
prop - ter ma - gnam glo - - ri - am, glo - ri - am tu - - am.
am, prop - ter ma - gnam glo - - ri - am tu - - - - am,

37

Rex cœ - les - - - tis, cœ - les - - - tis, De - us Pa - ter om - - ni - po -
les - - - - - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po -
Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - - - - - tis, De - us, Pe - ter

43

tens, om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, om - ni - po - tens. Do - mi - ne
tens, om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - potens, om - ni - potens. Do - mi - ne
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li -
om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

49

Filiuni genite, Je-su Chris-te, Je-su Chris-te, Do-mine
 Filiuni genite, Je-su Chris-te, Je-su Chris-te, Do-mine
 u-ni-ge-ni-te, Je-su Chris-te, Je-su Chris-te, Do-mine
 u-ni-ge-ni-te, Je-su Chris-te, Je-su Chris-te, Do-mine
 u-ni-ge-ni-te, Je-su Chris-te, Je-su Chris-te, Do-mine

56

De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
 ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-
 Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
 Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

63

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

70

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - - -
 re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - - - lis
 - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

76

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 sus - ci - pe
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 sus - ci -
 Qui tol - - lis, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

82

de - pre - ca - ti - o - nem, de - - - pre - ca - ti - o - nem nos - - -
 pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -
 - pre - ca - ti - o - nem nos-tram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - -
 - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - - - - - - -

88

tram. Qui se - - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re -

tram. Qui se - - des ad des - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

tram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

tram. Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa - tris,

95

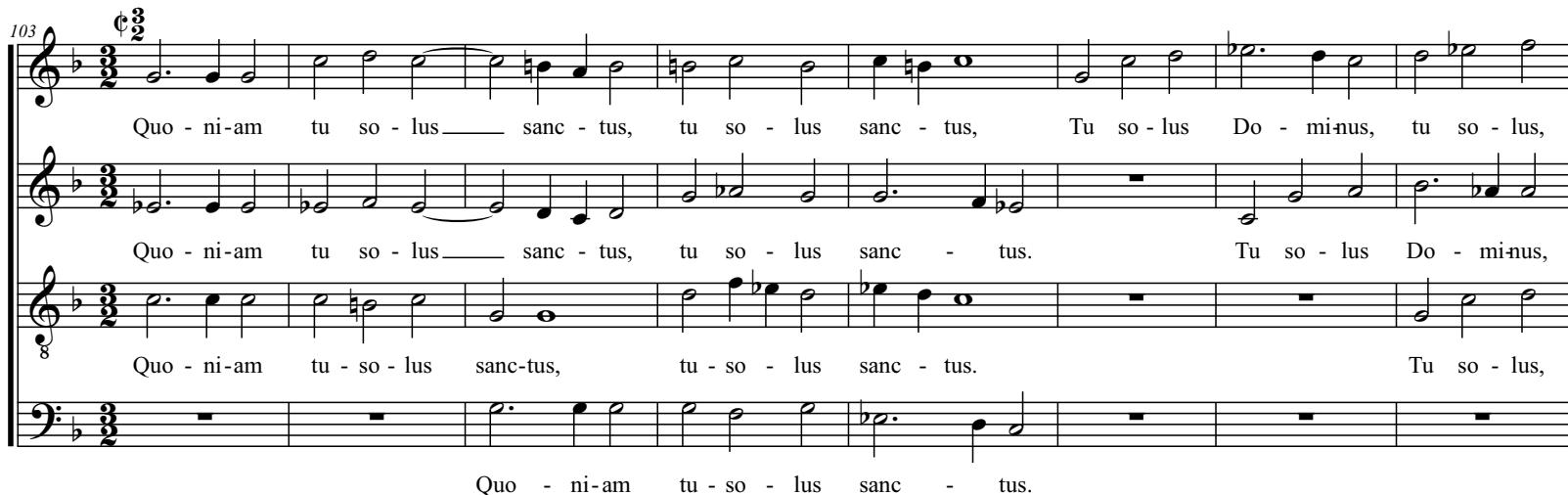
— no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.

mi - se - re - re no-bis, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - - - - - - - - bis.

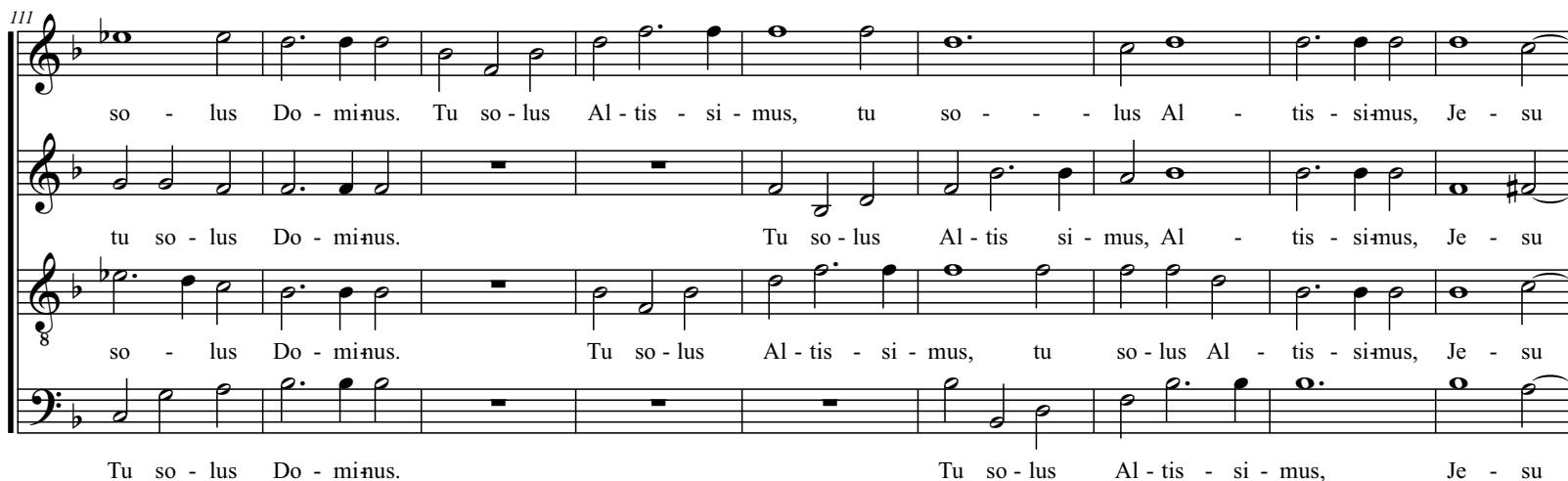
103



Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - minus, tu so - lus,
 Quo - ni-am tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - minus,
 Quo - ni-am tu - so - lus sanc-tus, Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus,
 Quo - ni-am tu - so - lus sanc - tus.

Quo - ni-am tu - so - lus sanc - tus.

III



so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su
 so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

120

— Chris - te, tu so - lus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su — Chris - te, Je - su — Chris -
 — Chris - te, tu so - lus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su — Chris - te, Je - su — Chris -
 — Chris - te, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su — Chris - te, Je - su — Chris -
 — Chris - te, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su — Chris - te, Je - su — Chris -

130

te. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - - -
 te. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa-tris A - - - - -
 te. Cum Sanc - to Spi - ri-tu in
 te. Cum Sanc - to

136

men. Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

men, a - - - men, a - - - men. Cum Sanc - to Spi - ri -

glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - men.

141

De-i Pa-tris. A - - - men, a - - -

tu in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - - -

men.

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - - -

⁸

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - - -

146

men. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

men. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

men. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

men. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

151

men. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen, amen, amen.

men. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen, amen, amen.

men. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

162

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - - men, a - men.

Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - - men.

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men.

men.

C R E D O

Soprano

Alto

Tenore

Basso

fac - to - rem cœ - li et ter - - -
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - - -
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, fac - to - rem cœ - li et ter - - -

7

ræ, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
ræ, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um. Et in
vi - si - bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um.

14

— Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u -
 Et in u - num Do - mi - num, Fi - li - um De - i u - ni -

20

6

tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -
 um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -
 ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, et ex
 ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

26

4

- tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,
 a an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de
 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -
 tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de

33

De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro.
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - - o ve - ro.
 mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro.
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

38

Ge - ni - tum, non fac - - - tum, con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

Ge - ni - tum, non fac - - tum, con - sub - tan - ti - a - lem Pa - - - tri, per _____

Ge - ni - tum, non fac - - tum, con - subs - - - tan - ti - a - lem Pa - - - tri,

- - ni - tum, non fac - - tum, con - subs - tan - ti - a - lem Pa - - - tri,

om - ni - a, per - quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

— quem om - ni - a, per _____ quem om - ni - a fac - ra sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

per quem om - ni - a, _____ om - ni - a fac - ra sunt.

per _____ quem om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui

50

ho - mi-nes, et prop - ter nos - tram, prop - ter nos - tram _____ sa - lu - tem
nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, nos - tram sa - lu - tem des -
Qui porp - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -
prop - ter nos ho - mi-nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

56

des - cen - dit, des - cen - dit de cœ - lis, de cœ - - - lis.
cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit de cœ - - - lis.
dit de cœ - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de cœ - - - lis.
des - cen - dit, des - cen - dit de cœ - - - lis.

62

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to
 Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -
 Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

71

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fac - - - - tus
 ri - - - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fac - - - - tus
 ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fac - - - - tus
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - - - - tus

80

est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -
est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis, sub Pon - ti -
est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am, pro no - - - - bis, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti -
est. Cru - ci - - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis, sub Pon - ti - o

89

- o Pi - la - to pas - - - sus, pas - - - sus, et se - pul -
o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, et se - pul -
o Pi - la - - - to pas - sus, pas - - - sus, et se - pul -
Pi - la - - to pas - sus, pas - sus, et se - pul -

98

tus est. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
-tus est. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

103

se-cun - dum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in cœ - lum,
cun - dum Scrip - tu - ras. Et as - cendit, as - cen - dit in cœ - lum _____ in cœ - lum,
cun - dum Scrip - tu - ras. Et as - cendit in cœ - lum, in cœ - lum, as - cen - dit in cœ - lum, _____
et as - cendit in cœ - lum, as - cendit in cœ - lum,

108

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum, i - te - rum
se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum,
se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

115

6 4

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et
est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et
rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

120

mor - tu - os, cu-jus re-gni ____ non e-rit fi - nis, ____ non e-rit fi - nis, ____ non e - rit fi - nis.
 mor - tu - os, cu-jus re-gni ____ non e-rit fi - nis, ____ non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.
 mor - tu - os, cu - jus re - - - gni non e - - - rit, non e - - rit fi - nis.
 — mor - tu - os, cu-jus re - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

127

Et in Spi - ri-tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -
 Et in Spi - ri-tum, in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
 Et in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num, et vi - fi - fi - - - can -
 Et in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -

133

can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que_ pro - ce - dit. Qui _____ cum ___

- tem, qui____ ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et

tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que_ pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et

can - tem, qui____ ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

139

— Pa - - tre____ et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - - tur, et con - glo -

Fi - li - o, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et____ con - glo -

Fi - li - o, cum Pa - tre et____ Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - -

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

145

ri - fi - ca - - - tur, qui lo - - - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et
 ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - -
 - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - tas. Et
 ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - -

151

u - nam sanc - - tam ca - tho - - - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec -
 tas. Et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec -
 u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec -
 tas. Et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec -

157

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -
 - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re-mis - si -
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

164

pec - - - ca - to - - - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o -
 o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spec - to re - sur -
 - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spec - to re - sur -

170

nem, re - sur - re - ti - - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -
nem mor - tu - o - rum,
rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

175

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, a - - -
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - - - men,
rum.

Et vi - tam

rum. Et

180

A musical score for four voices (SATB) and basso continuo. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is shown at the bottom. The music consists of four staves. The vocal parts sing in homophony, while the continuo provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or duration. Measure 180 starts with a forte dynamic. The lyrics include "men," "et vi-tam," "ven-tu-ri," "sæ-cu-li," and "A-". The continuo part features sustained notes and chords.

men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

a men, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li.

— ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A- men, et

185

A continuation of the musical score from system 180. The vocal parts and continuo remain the same. The lyrics continue from the previous system, including "men, a-", "A-men," "a-", "men, a-", "men, et vi-tam," "et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-", and "vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-". The continuo part provides harmonic support throughout the section.

men, a-

A-men, a- men, a-

men, et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A- men, a-

190

men,
et
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A -

men,
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A -

men,

194

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, a -

men, a - men, et men, a - men, et vi - tam -

men, a - men, et vi - tam - ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, a -

198

A musical score for four voices (SATB) and basso continuo. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is shown at the bottom. The music consists of four staves. The vocal parts sing homophony. The lyrics are: men, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - ven - tu - ri sæ - cu-li. A -

202

A musical score for four voices (SATB) and basso continuo, continuing from system 198. The vocal parts sing homophony. The lyrics are: men, a - men. men, a - men. men, a - men. men, a - men.

S A N C T U S

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -
 Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -
 Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -
 Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -

6

tus, Sanc - tus Do - mi - nus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus
 tus, Sanc - tus Do - mi - nus, Sanc - tus Do - - - mi - nus De - - -
 tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us, De - us
 tus, Sanc - tus Do - mi - nus, Sanc - tus Do - mi - nus De -

12

De - us Sa - ba - oth.

us Sa - ba - oth.

Sa - - - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter -

Ple - ni sunt cœ - li et ter -

Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter -

cœ - li et ter -

17

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
Ho -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

8
ra glo - - - ri - a tu - - - a. Ho - - - san - na in ex - cel - - -

ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

22

san - na in____ ex - cel - - sis, ho - san - na in____ ex -

- - sis, ho - san - na in____ ex - cel - - sis, in____ ex -

- - sis, ho - san - na in____ ex - cel - - sis, ho - san - na in____ ex -

in____ ex - cel - - sis, ho - san - - na in____ ex - cel - - sis,

26

cel - sis, in____ ex - cel - - - sis.

cel - - - sis, ho - san - - - na in____ ex - cel - - - sis.

cel - - sis, ho - - - san - - - na in____ ex - cel - - - sis.

— ho - san - na in____ ex - cel - - - sis.

B E N E D I C T U S

Soprano

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi -

Alto

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi -

Tenore

Be - ,e - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - - nit in

Basso

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - - nit in

5

ne Do - - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve -

no - mi - ne Do - - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui

no - mi - ne Do - - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui

10

- nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - - mi -
nit in no - - - mi - - ne Do - - - - - - - -
ve - - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - - mi -
ve - - - nit in no - mi - - - ne Do - - - - - mi -

14

ni. Ho - san - na in__ ex - cel -
- mi - ni. Ho - san - na in__ ex - cel - - - sis, ho -
ni. Ho - san - na in__ ex - cel - - - sis, ho -
ni. Ho - - - san - na in__ ex - cel - - - sis,

19

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of three staves. The first two staves are in common time (indicated by 'C') and the third staff is in common time (indicated by '8'). The key signature changes from one flat to one sharp. The lyrics are: "sis, ho - - san - na in ____ ex - cel - sis," followed by a repeat sign; then "san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ____ ex - cel - - -" followed by a repeat sign; and finally "ho - san - - - na ____ ex - cel - - - sis," followed by a repeat sign.

22

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo, continuing from measure 19. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of three staves. The first two staves are in common time (indicated by 'C') and the third staff is in common time (indicated by '8'). The lyrics are: "in ex - cel - - - sis," followed by a repeat sign; then " - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis." followed by a repeat sign; and finally "sis, ho - - - san - - - na in ____ ex - cel - - - sis." followed by a repeat sign.

A G N U S D E I

Soprano

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

Alto

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Tenore

A - gnus De - i, qui tol - lis

Basso

A - gnus De -

6

ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

— mun - di, — pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

12

se - re - - - re no - - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis
 mi - se - re - re no - - - - bis. A - gnus De - i, qui
 re, mi - se - re - re no - - - - bis.
 - se - re - - - re no - - - - bis.

19

pec - - - ca - - - tan pec - ca - - - - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - - - - ta, pec - ca - ta mun -
 A - gnus De - i, qui tol - los pec - ca - - - - ta mun -
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

25

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - re no -
 di, mi - se - re - re, mi - se - re - - - - re no -
 di, mi - se - re - re, mi - se - re no - no -
 di, mi - se - re - re, no - - - -

31

- - - bis. A - - - gnus, A - gnus De - i,
 bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis -
 bis. A - - - gnus, A - gnus De - - - i, qui tol -
 bis. A - - - gnus De - - i,

37

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
do - na no - bis, do - na no - bis
— pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis
lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

43

pa - - - - cem, pa - - - - cem.
pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - cem, cem.
do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, cem.