

5. HET VIEL EEN HEMELS DAUWE

Oud-Nederlands volkslied

Koorbewerking: Jef TINEL (1885-1972)

1. Het viel een he - mels dau - we voor mijn liefs ven-ster-sie des meis vir-

2. Die win - ter is ver - gan - ghen, ic

3. Ic wil den mei gaen hou - wen voor mijn liefs ven-ster-laet

4. Och swi - get, wach - ter, stil - le ende uw sin - gen

5. Ic sie den dach op drin - ghen tschei - den moet im - mer

5

- kijn. Ic en weet gheen schoon - der vrou - we, si
- tuit. Ic sie die lo - ver kens han - gen, die

- kijn ende schen - ken mijn lief trou - we die
staen. Daer is so scho - nen vrou - we in

sijn. Ic moet mijn da - ghe liet sin - ghen, wach

8

staet int her - te mijn. Si hout mijn her - te be
bloe - men sprui - ten int cruit. In groe - nen

al - der - lief - ste mijn ende seg - ghen: 'Lief, wilt
mi - nen ar - men be vaen. Si heeft mijn her - te ghe -

u edel rui - ter fijn. Ende maect u rasch van

11

Musical score for system 11, featuring three staves (Treble, Alto, Bass) in common time and a key signature of two flats. The lyrics are in Dutch.

van - ghen twelc
da - le daer
is ist so ghe - seer door -
wont. Mocht
sijn. Daer

co - men voor
- ne - sen twelc
uw was clein
ven seer sterken
staen. Ont
wont. Och,

he - nen tot op een
an - der tijt. Den

14

Musical score for system 14, featuring three staves (Treble, Alto, Bass) in common time and a key signature of two flats. The lyrics are in Dutch.

ic - haer troost ont
sing - het die nach - te
van - gen so
le ende

faet den mei met
wach - ter goet ghe
bloe - men, hi
pre - sen, en

tijt sal noch wel ke - ren dat

16

Musical score for system 16, featuring three staves (Treble, Alto, Bass) in common time and a key signature of two flats. The lyrics are in Dutch.

waer ic gansch ghe -
so me nich vo - ghel -
sont.
kijn.

is so scho - ne ghe - daen.'
ma - ket nie - mant
cont.

ghij sult sijn ver - blijft.