

# Abend wird es wieder

Abendcantate für Gesang und zwei Celli  
oder Oboe und zwei Fagotte

Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

melodie: C.H. Rinck (1770-1846)

bew: Jacques Saldiën

T~ 3'50"

Andante

Musical score for Soprano / Oboe, Cello 1 / Fagotto 1, and Cello 2 / Fagotto 2. The score is in 4/4 time and B-flat major. The Soprano/Oboe part consists of whole rests. The Cello 1/Fagotto 1 part begins with a half rest, followed by a melodic line starting on G4. The Cello 2/Fagotto 2 part begins with a half rest, followed by a melodic line starting on G3. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical score for Soprano / Oboe, Cello 1 / Fagotto 1, and Cello 2 / Fagotto 2, measures 9-14. The Soprano/Oboe part has a melodic line with lyrics: "A - bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. - Säu - selt Frie - den". The Cello 1/Fagotto 1 part has a melodic line. The Cello 2/Fagotto 2 part has a melodic line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical score for Soprano / Oboe, Cello 1 / Fagotto 1, and Cello 2 / Fagotto 2, measures 15-20. The Soprano/Oboe part has a melodic line with lyrics: "nie - der, und es ruht die Welt.". The Cello 1/Fagotto 1 part has a melodic line. The Cello 2/Fagotto 2 part has a melodic line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

22

Nur der Bach er - gie - ßet

28

sich am Fel - sen dort. Nur der Bach er - gie - ßet

32

sich am Fel - sen dort. und er braust und flie - ßet

36

und er braust und flie - ßet und er braust

39

und er braust im - mer im mer fort.

43

48

Und kein A - bend brin - get Frie - den Frie - den

55

ihm. Fried' und Ruh', kei - ne Glo - cke klin - get

61

ihm ein Rast - lied zu, ein Rast - lied zu.

67

73

So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch

77

du. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz, auch

81

du. bist, mein Herz, auch du: bist, mein Herz, auch

rit

85 **adagio**

du: Gott nur kann dir ge - ben wah-re A bend - ruh'

rall al fine

rall al fine

[ 1983 - 2015 ]  
jacques salden