

A U S G A B E P O R T I U S

5tes Tausend.

Weihnachtsfeier.

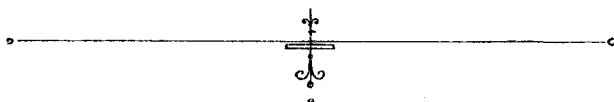


Salonstück
für Pianoforte

von

J. Ernst Richter.

Op. 123.



Pr. M 1,20

Eigentum des Verlegers

FR. PORTIUS • MUSIKVERLAG • LEIPZIG • QUERSTR. 8

Neue vorzügliche Klavierstücke von Carl Heins.

Glänzender Erfolg in Amerika!

Carl Heins, Op. 276. Amorettentanz. — Danse des Amours.
Allegretto.

2^{ms} M 1. —
4^{ms} „ 1.20



Copyright 1910 by Arthur P. Schmidt, Boston.

Carl Heins, Op. 280. Neapolitanische Serenade. — Neapolitan Serenade.
Andante grazioso.

2^{ms} M 1.50



Copyright 1912 by Arthur P. Schmidt, Boston.

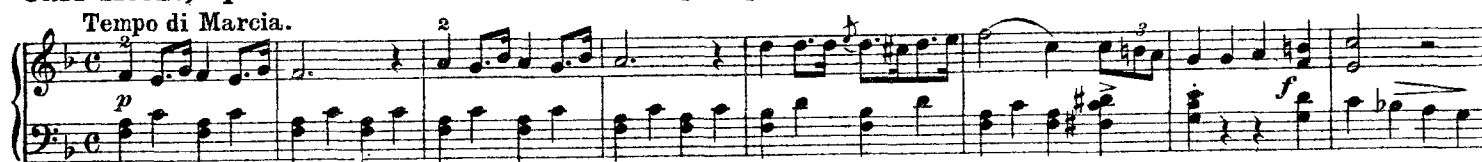
Carl Heins, Op. 281 N^o 1. Mimosa. Valse brillante.

2^{ms} M 1.50 netto



Carl Heins, Op. 281 N^o 2. Auf zum Walde. — Départ pour la forêt.

2^{ms} M. 1.20 netto



Carl Heins, Op. 281 N^o 3. Schäfers Traum. — Le Reve du Berger.

2^{ms} M. 1.20 netto



Carl Heins, Op. 281 N^o 4. Im Wildpark. — Dans la forêt giboyeuse.

2^{ms} M. 1.50 netto



Carl Heins, Op. 281 N^o 5. Aus Tyrol. — Depart four Tyrol.

2^{ms} M. 1.20 netto



Carl Heins, Op. 281 N^o 6. In der Waldschmiede. — Dans la forge de la forêt.
Allegretto a la Marcia.

2^{ms} M. 1.20 netto



Carl Heins, Op. 281 N^o 1-6 Copyright 1912 by Arthur P. Schmidt, Boston.

Alle Rechte vorbehalten.

Vorstehend bezeichnete Werke sind durch alle Buch- und Musikhandlungen zu beziehen oder direkt vom
Musikverlag Carl Heins, Leipzig.

Weihnachtsfeier.

Salonstück

mit Benutzung des Weihnachtsliedes:

„O du fröhliche, o du selige.“

H. Ernst Richter, Op. 123

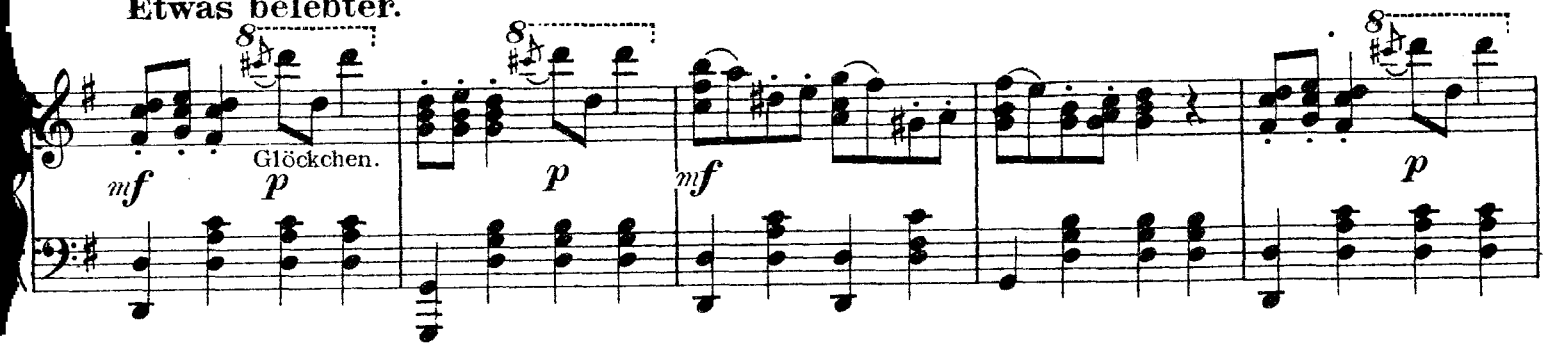
Moderato.

PIANO.

p

con Ped.

4
Etwas belebter.



First system of musical notation. Treble clef, key of D major (two sharps). The melody in the treble staff features eighth-note patterns with slurs and ties, marked with *mf* and *p*. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A bracket labeled "8" spans the first two measures of the treble staff. The word "Glöckchen." is written above the first measure.



Second system of musical notation. Continues the melody and accompaniment. The treble staff includes a triplet of eighth notes marked "1 2 3". The bass staff continues with harmonic support.



Third system of musical notation. The treble staff continues with eighth-note patterns, alternating between *mf* and *p* dynamics. The bass staff maintains the accompaniment.



Fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic phrase with a slur, marked *mf*. The bass staff continues with chords. A bracket labeled "4" with "1" and "5" above it spans the first two measures of the treble staff.



Fifth system of musical notation. The treble staff includes a melodic phrase with a slur, marked *f*. The bass staff continues with chords. A bracket labeled "8" spans the first two measures of the treble staff.

First system of the musical score. It features a piano introduction with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a series of eighth notes with fingerings 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 5. The bass clef has a series of eighth notes with fingerings 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 5. The tempo is marked 'And.' and the dynamics are 'mf'. The lyrics are 'O du fröh - li - che,'.

Second system of the musical score. The lyrics are 'O du se - li - ge gna - den - - brin - gen - de'.

Third system of the musical score. The lyrics are 'Weih - nachts - zeit. Welt ging ver - lo - ren, Christ ward ge -'.

Fourth system of the musical score. The lyrics are 'bo - - ren! Freu - e, - - freu - e dich o Chri - sten - -'.

Fifth system of the musical score. The lyrics are 'heit!'. The dynamics are 'mf' and 'f breit'. The tempo is marked 'And.' and the dynamics are 'mf'.

WEIHNACHTSMUSIK

A U S G A B E P O R T I U S

EINZELSTÜCKE

Die mit * bezeichneten Stücke erfreuen sich außerordentlicher Beliebtheit und werden von allen Musiklehrern ganz besonders bevorzugt.

Piano 2 händig.

(Die in den Stücken vorkommenden Weihnachtslieder sind in Klammern angegeben.) M.

Ganz leicht (im Violinschlüssel).

- Blüthner, G.** Op. 64. Zwei ganz leichte Tonstücke (zusammen) ... 1.20
Nr. 1. Weihnachtsglück (O Tannenbaum. — Stille Nacht. — O du fröhliche)
Nr. 2. In heiliger Nacht (Vom Himmel hoch. — Der Christbaum ist der schönste Baum. — Morgen kommt der Weihnachtsmann.)
- Petzold, Br.** Op. 22 a. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.20
(Stille Nacht. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- Radi, E.** Op. 18 a. Weihnachtseugelein. Tonstück. (Stille Nacht)..... 1.20
- * **Der Kinder Weihnachtsfeier.** Allerleichtestes Weihnachtsalbum mit unterlegtem Text. 20 Weihnachtslieder und Vortragsstücke..... 2.—
- * **Wenzel, Hermann.** Op. 372 Nr. 1. Acht beliebte Weihnachtslieder. 1.20
(Stille Nacht. — Alle Jahre wieder. — O Tannenbaum. — Morgen kommt der Weihnachtsmann. — Ihr Kinderlein kommet. — O du fröhliche. — Du lieber frommer, heil'ger Christ. — Vom Himmel hoch.)
- Op. 372 Nr. 2. Des Kindes Weihnachtsdank. Vorspielstück..... 1.20
(Ihr Kinderlein kommet. — Stille Nacht.)

Leicht (linke Hand im Baßschlüssel).

- Blüthner, G.** Op. 33. Vier leichte Weihnachtstänze für die Jugend 1.50
(O Tannenbaum. Polonaise. — Süßer die Glocken nie klingen. Walzer. — Morgen kommt der Weihnachtsmann. Polka. — Wenn Weihnachten ist. Marsch.)
- Op. 63. Weihnachtsfreude. Leichtes Tonstück 1.20
(Vom Himmel hoch. — O Tannenbaum. — Alle Jahre wieder.)
- Friedrich, F.** Op. 357. Sechs Weihnachtslieder und Choräle..... 1.20
- Op. 408. Drei Weihnachtsklänge für die Jugend..... 1.20
- Fröhlich, Otto.** Op. 93. Weihnachtsgrüße. Fantasie..... 1.20
(Ich bete an die Macht der Liebe. — Morgen kommt der Weihnachtsmann.)
- * **Petzold, Br.** Op. 22 b. Weihnachtsglocken. Salonstück..... 1.20
(Stille Nacht. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- * **Radi, E.** Op. 18 b. Weihnachtseugelein. Tonstück. (Stille Nacht) 1.20
- Wenzel, Hermann.** Op. 372 Nr. 3. Heilige Christnacht..... 1.20
(Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. — Stille Nacht.)
- Zernikow, E.** Op. 55. Christglöckchen. Tonstück..... 1.20
(Süßer die Glocken nie klingen.)

Leicht bis mittelschwer.

- * **Blüthner, G.** Op. 56. Christkindleins Weihnachtsgruß. Tonstück... 1.20
(Alle Jahre wieder. — Ihr Hirten erwacht.)
- Gänschals, C.** Op. 385. Am Weihnachtsbaum. Fantasie..... 1.20
(Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.)
- Michael, Fr.** Op. 124. Christglöckleins Läuten. Fantasie..... 1.20
(O du fröhliche. — Ihr Kinderlein kommet.)
- Radi, E.** Op. 39. Weihnachtsbotschaft. Melodisches Tonstück 1.20
(Kling, Glöckchen, kling. — Stille Nacht.)
- * **Richter, H. Ernst.** Op. 122. Weihnachtsfestjubil. Fantasiestück .. 1.20
(Ihr Kinderlein kommet. — Alle Jahre wieder. — Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. — Morgen, Kinder, wird's was geben. — Vom Himmel hoch.)
- * **Wenzel, Hermann.** Op. 372 Nr. 4. Fröhliche Weihnachtszeit 1.20
(O du fröhliche.)
- Op. 372 Nr. 5. Ihr Kinderlein kommet. Fantasie..... 1.20
- Op. 372 Nr. 6. Silvesterglocken 1.20
(Des Jahres letzte Stunde. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- Op. 349. Weihnachts-Polonaise. (O Tannenbaum)..... 1.20
- * **Op. 482. Der Weihnachtsmann ist da.** Charakterstück..... 1.20
(Am Weihnachtsbaum die Lichter. — Du lieber h. fr. Christ. — O du fröhliche.)
- * **Zernikow, E.** Op. 20. Morgen kommt der Weihnachtsmann..... 1.20

Mittelschwer.

- * **Blüthner, G.** Op. 13. Der Weihnachtsstern. Tonstück 1.20
(O Tannenbaum. — O heil'ge Nacht.)
- Op. 57. Vom Himmel hoch, da komm' ich her. Brillante Weihnachtsfantasie..... 1.20
- Weihnachtsen überall. Weihnachts-Album. 55 Weihnachtslieder .. 2.—
- Friedrich, F.** Op. 352. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie..... 1.20
- Op. 354. O sanctissima. Transkription..... 1.20
- Op. 355. Glockenspiel auf St. Petri am Weihnachtsabend..... 1.20
- Op. 356. Die Weihnachtsglockchen. Lied ohne Worte..... 1.20
- Fröhlich, Otto.** Op. 40. Unterm Christbaum. Charakterstück..... 1.20
(Vom Himmel hoch. — Süßer die Glocken nie klingen.)
- * **Gänschals, Carl.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück. (Stille Nacht) 1.50
- Op. 190. Christrosen. Charakterstück. (Süßer die Glocken nie klingen) 1.20
- * **Op. 249. Weihnachtsjubil.** Salonstück. (Ihr Kinderlein kommet)..... 1.20

Piano 2 händig.

M.

- Hanisch-Wenzel.** Op. 509. Die Weihnachtsglocken (Ausgabe Portius) 1.20
- * **Jäckel, Ad.** Op. 16. Knecht Ruprechts Einkehr. Gavotte mit Text .. 1.20
- Lange-Wenzel.** Op. 508. Zu Weihnachten (Ausgabe Portius) 1.50
(Stille Nacht. — O du fröhliche. — Vom Himmel hoch.)
- * **Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie 1.50
(Lobt Gott, ihr Christen. — O du fröhliche. — Stille Nacht.)
- * **Michael, Fr.** Op. 102. Weihnachtsfestglocken. Brillante Weihnachts-Fantasie (Süßer die Glocken nie klingen) 1.50
- Op. 105. Christabend. Weihnachts-Idyll..... 1.20
(Vom Himmel hoch — O du fröhliche.)
- Op. 106. Unterm Tannenbaum. Poetisches Tonstück..... 1.20
(O Tannenbaum. — Es ist ein' Ros' entsprungen.)
- Nagler, Franciscus.** Unterm Christbaum. Melodram 1.80
- Oriob, Georg.** Op. 2. Weihnachtsfrieden. Tonbild 1.50
- Richter, H. Ernst.** Op. 123. Weihnachtsfeier. Salonstück 1.20
(O du fröhliche.)
- Simon, Ernst.** Op. 542. Weihnachtsfrieden. Salonstück..... 1.50
(Ehre sei Gott in der Höhe. — Herbei, o ihr Gläubigen. — O du fröhliche.)
- Op. 615. Ich bete an die Macht der Liebe. Weihnachtsstück.... 1.20
(Ich bete an. — Stille Nacht. — O du fröhliche.)
- * **Op. 621. Ein Weihnachtsmärchen.** Fantasiestück 1.50
(Stille Nacht. — Vom Himmel hoch. — Ehre sei Gott in der Höhe.)
- * **Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück..... 1.50
(O du fröhliche. — Ich bete an die Macht der Liebe. — Stille Nacht.)
- * **Op. 348. Die Weihnachtspost.** Charakterstück..... 1.20
(Trara, die Post ist da. — Morgen kommt der Weihnachtsmann. — Ihr Kinderlein kommet. — Stille Nacht.)
- Op. 351. Ehre sei Gott in der Höhe 1.20
- Op. 419. Weihnachtszauber. Fantasie..... 1.50
(Vom Himmel hoch. — O du fröhliche. — Stille Nacht.)
- Op. 447. Traum in der Weihnachtsnacht. Weihnachts-Fantasie.. 1.20
(Dies ist der Tag, den Gott gemacht. — Tochter Zion. — Ehre sei Gott in der Höhe.)
- Op. 481. Euch ist heute der Heiland geboren. Weihnachtsfantasie
(Ehre sei Gott. — Süßer die Glocken. — Stille Nacht. — Ich bete an die Macht der Liebe.)
- Op. 504. Stille Nacht, heilige Nacht. Salonfantasie..... 1.20
- Op. 505. Engleins Lobgesang. Weihnachtsfantasie 1.20
(O du fröhliche. — Die Himmel rühmen.)
- Op. 506. Weihnachtsfest-Ouvertüre (Stille Nacht. — O du fröhliche).. 1.50
- Op. 507. Weihnachts-Potpourri (die bekanntesten Weihnachtslieder in Polpourriform)..... 1.50
- Winter, Georg.** Op. 54. Am Weihnachtsabend. Fantasie..... 1.20
(Stille Nacht. — O du fröhliche.)

Piano 4 händig.

- Blüthner, Georg.** Op. 64. Zwei ganz leichte Tonstücke (zusammen) 1.50
(Nr. 1. Weihnachtsglück. Nr. 2. In heiliger Nacht.)
- Friedrich, F.** Op. 353. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie..... 1.20
- * **Gänschals, Carl.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück..... 1.50
- Op. 249. Weihnachtsjubil. Salonstück..... 1.50
- Jäckel, Ad.** Op. 16. Knecht Ruprechts Einkehr. Gavotte..... 1.50
- * **Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie..... 1.50
- Michael, Fr.** Op. 124. Christglöckleins Läuten. Fantasie..... 1.50
- Petzold, Br.** Op. 22 c. Weihnachtsglocken. Salonstück..... 1.20
- * **Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück 1.50
- Op. 348. Die Weihnachtspost. Charakterstück 1.50
- Op. 349. Weihnachts-Polonaise (O Tannenbaum)..... 1.20
- Wenzel, Hermann.** 4 händige Weihnachtsmusik.
- Nr. 1. Stille Nacht, heilige Nacht und Vom Himmel hoch..... 1.20
- Nr. 2. Unterm Lichterbaum (Original)..... 1.20
- Nr. 3. O Sanctissima (O du fröhliche)..... 1.20
- Nr. 4. Kindes Traum und Es ist ein' Ros' entsprungen..... 1.20
- Nr. 5. O Tannenbaum (Fantasie) 1.20
- Nr. 6. Süßer die Glocken nie klingen..... 1.20
- Nr. 7. Freudige Kinder am Weihnachtsmorgen..... 1.20
- Nr. 8. Lobet den Herrn und Tochter Zion, freue dich..... 1.20
- Nr. 9. Des Jahres letzte Stunde und Silvesterglocken..... 1.20

Piano 6 händig.

- * **Gänschals, Carl.** Op. 110. Weihnachtsläuten. Salonstück 2.—
- * **Mehler, C.** Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie 2.—
- Wenzel, Hermann.** Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück 2.—
- Op. 348. Die Weihnachtspost. Charakterstück 2.—

Beliebte und bewährte Weihnachtsmusik aus Carl Heins Verlag (Auslieferung: Fr. Portius, Leipzig)

- Heins, Carl.** Op. 170. Weihnachtsglückchen, Idylle. Piano 2 händig M. 1.20; 4 händig M. 1.50; Viol. u. Piano M. 1.50; Viol. solo (2te Viol. ad lib.) M. 1.—
- Op. 263. Weihnachtsbotschaft. Fantasie Piano 2 händig M. 1.20; 4 händig M. 1.20; Viol. u. Piano M. 1.50; Viol. solo (2te Viol. ad lib.) M. 1.—
- Op. 277. In der Christnacht. Brillante Fantasie. Piano 2 händig M. 1.50; 4 händig M. 1.50; Viol. u. Piano M. 1.50; Viol. solo (2te Viol. ad lib.) M. 1.—
- Karoly, H.** Op. 31. Am Christabend. Leichtes Tonbild. a) Beide Hände im Violinschlüssel. b) Linke Hand im Baßschlüssel.
Piano 2 händig je M. 1.—; 4 händig je M. 1.20; Viol. und Piano je M. 1.20; Viol. solo (2te Viol. ad lib.) M. 1.—

A u s w a h l s e n d u n g e n s t e h e n g e r n z u D i e n s t e n