

Rêverie

Partition en sons réels

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Andantino ♩ = 104

Basson

Piano

pp très doux et expressif legato . . .

5

pp *poco*

9

p *poco*

13

p *mp*

17

21

25

29

p

cresc. poco a poco

mf

p sub.

dim. poco a poco

mf

dim. poco a poco

32

33

p *pp*

poco *pp*

37

mp *pp*

mp *pp*

41

mf *mf*

45

dim. poco a poco *ritard.*

dim. poco a poco *ritard.*

a Tempo

49

p *pp* *p* *pp*

54

p *p* *pp*

59

p *p* *p*

64

mf *p sub.* *poco rit.* *mf* *p sub.* *poco rit.*

69 a Tempo

69 a Tempo

mp

p

72

pp

p

poco

a Tempo

75

pp

pp

ritard.

79

p

poco

poco

83

83

87

87

91

Un peu retenu

91

96

96