

OCTAVA VOX

S A C R A E SYMPHONIAE,

D I V E R S O R V M E X C E L -
L E N T I S S I M O R V M
A V T H O R V M .

Quaternis, v. vi. vii. viii. x. xii. & xvi. vocibus,
tām vivis,quām Instrumentalibus accommodatae.

Editæ studio & opera

C A S P A R I S H A S L E R I
S.P.Q. NORIBERG. ORGANISTÆ.



N O R I B E R G Æ
Apud Paulum Kauffmannum.

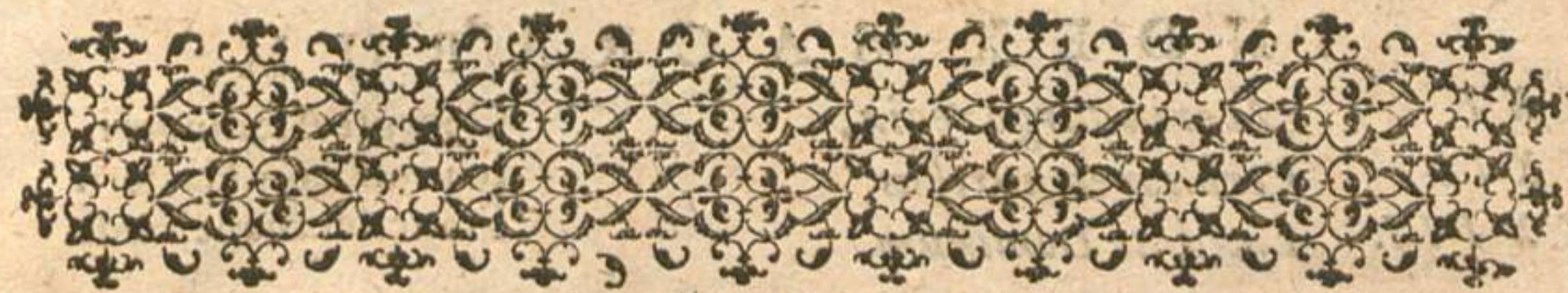
M D C I.

САПАЕВА НАУКА
ИЗДАНИЯ
СОВЕТСКОГО ПЕЧАТНОГО ДЕЛА
СОВЕТСКОЙ РЕПУБЛИКИ



Б о ж е з и л о и .

M D C M



I N D E X
S A C R A R V M C A N -
T I O N V M , Q V Æ I N H O C
opere continentur.

Q U A T U O R V O C U M .

I.	CANTATE Domino.	} Horatii Vecchii,
II.	Misericordias Domini.	
III.	Peccantem me quotidie. 1. Pars.	
IV.	Commissa mea Domine. 2 Pars.	
V.	Domine exaudi.	
VI.	Memor fui dierum.	
VII.	Tribus miraculis.	
VIII.	Hodie completi sunt.	

Q U I N Q U E V O C U M .

IX.	Quem vidistis Pastores.	} Horatii Vecchii,
X.	Hec dies quam fecit Dominus.	
XI.	O Jesu Christe, miserere mei.	
XII.	In lectulo meo.	
XIII.	Paratum cor meum.	} Andreæ Rotæ. Ascanii Trombetti.
XIV.	Ave Maria, gratia plena.	
XV.	Elegerunt Apostoli.	
XVI.	Ad te levavi animam meam.	
XVII.	Justorum animæ in manu Dei.	} Ioan. Pet. Aloysii Prenestini,
XVIII.	Erravi sicut ovis quæ periit.	
XIX.	Miser factus sum.	
XX.	O sacrum convivium.	

aaaaa 2 Maria

INDEX SACRARUM

- | | | |
|-------------------|---------------------------|-----------------------|
| <i>X X I.</i> | <i>Maria virgo regia.</i> | Georgii Aichingeri. |
| <i>X X I I.</i> | <i>Verba mea auribus.</i> | Ioann. Leon. Hasleri. |
| <i>X X I I I.</i> | <i>Laudate Dominum.</i> | Francisci Bianchardi. |

SEX VOCUM.

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <i>X X I I I I.</i> | <i>Jubilate Deo omnis terra.</i> | <i>Claudii Meruli.</i> |
| <i>X X V.</i> | <i>Audi Domine hymnum.</i> | |
| <i>X X V I.</i> | <i>Benedicite omnia opera.</i> | <i>Horatii Vecchii.</i> |
| <i>X X V I I.</i> | <i>Diligite justitiam.</i> | |
| <i>X X V I I I.</i> | <i>Anima mea liquefacta est.</i> | <i>Tiburtii Massaini.</i> |
| <i>X X I X.</i> | <i>Suscepimus Deus misericordiam.</i> | |
| <i>X X X.</i> | <i>Beati omnes qui timent.</i> | <i>Georgii Aichingeri.</i> |
| <i>X X X I.</i> | <i>Ecce sic benedicitur.</i> | |
| <i>X X X I I.</i> | <i>Decantabat populus.</i> | <i>Rinaldi del Mel.</i> |
| <i>X X X I I I.</i> | <i>Sanctificati sunt.</i> | |
| <i>X X X I I I I.</i> | <i>Cantate Domino.</i> | <i>Ioann. Gabrielii.</i> |
| <i>X X X V.</i> | <i>Exaudi Domine justitiam.</i> | |
| <i>X X X V I.</i> | <i>Factum est silentium.</i> | <i>Philippi de monte.</i> |
| <i>X X X V I I.</i> | <i>Incipite Domino.</i> | |
| <i>X X X V I I I.</i> | <i>O bone Jesu.</i> | <i>1. Pars.</i> |
| <i>X X X I X.</i> | <i>Ergo Jesu propter.</i> | |
| <i>X L.</i> | <i>O amantissime Jesu.</i> | <i>2. Pars.</i> |
| | | |
| | | <i>3. Pars.</i> |

SEPTEM VOCUM.

- | | | |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <i>X L I.</i> | <i>Ecce Maria genuit.</i> | <i>Claudii Meruli.</i> |
| <i>X L I I.</i> | <i>Cantate Domino.</i> | |
| <i>X L I I I.</i> | <i>Exultate Deo.</i> | <i>Tiburtii Massaini.</i> |
| <i>X L I I I I.</i> | <i>O quam suavis est.</i> | |
| <i>X L V.</i> | <i>Exaudi Deus orationem.</i> | <i>Ioann. Gabrielii.</i> |
| <i>X L V I.</i> | <i>Sanctificavit.</i> | |
| | | <i>Ioann. Baptist. Mosto.</i> |

OCTO VOCUM.

- | | | |
|---------------------|--------------------------------|----------------------|
| <i>X L V I I.</i> | <i>Domine à lingua dolosa.</i> | Hannibal Paduani. |
| <i>X L V I I I.</i> | <i>Omnis gentes.</i> | Ioann. Leo. Hasleri. |
| <i>X L I X.</i> | <i>Ardens cor meum.</i> | Damiani Scarabæi. |

Ave

C A N T I O N U M.

- | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|-------------------------|-----------------------------|
| <i>L.</i> | <i>Ave gratia plena.</i> | } | <i>Claudii Meruli.</i> | |
| <i>L I.</i> | <i>Indicabo tibi homo.</i> | | } | |
| <i>L II.</i> | <i>Laudate Dominum.</i> | | | |
| <i>L III.</i> | <i>Mirabiles elationes.</i> | | | |
| <i>L IV.</i> | <i>Confiteantur tibi.</i> | | | |
| <i>L V.</i> | <i>In tribulatione.</i> | | | |
| <i>L VI.</i> | <i>Deus noster refugium.</i> | | | |
| <i>L VII.</i> | <i>Duo Seraphin.</i> | } | | <i>Gregorii Aichingeri.</i> |
| <i>L VIII.</i> | <i>Veni in hortum.</i> | | } | <i>Ioan. Croce.</i> |
| <i>L IX.</i> | <i>O Domine Jesu Christe.</i> | | | |
| <i>L X.</i> | <i>Jubilate Deo omnis terra.</i> | | | |
| <i>L XI.</i> | <i>Misericordias Domini.</i> | | | |
| <i>L XII.</i> | <i>Beati immaculati.</i> | | | |
| <i>L XIII.</i> | <i>Domine Dominus noster.</i> | | | |
| <i>L XIV.</i> | <i>Diligam te Domine</i> | } | | <i>Ioann. Gabriellii.</i> |
| <i>L XV.</i> | <i>Jubilemus singuli.</i> | | | |
| <i>L XVI.</i> | <i>In tribulacione dilatasti.</i> | | | |
| <i>L XVII.</i> | <i>Venite exultemus Domino.</i> | | | |
| <i>L XVIII.</i> | <i>Benedicam Dominum.</i> | | | |
| <i>L XIX.</i> | <i>Gaude Maria.</i> | | | |
| <i>L XX.</i> | <i>Inte Domine speravi.</i> | | | |
| <i>L XXI.</i> | <i>Plaudite omnis terra.</i> | } | <i>Camillo Zanotti.</i> | |
| <i>L XXII.</i> | <i>Omnes gentes.</i> | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

D E C E M V O C U M.

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| <i>L XVIII.</i> | <i>Benedicam Dominum.</i> |
| <i>L XIX.</i> | <i>Gaude Maria.</i> |

Ioann. Gabriellii.
Claudii Meruli.

D U O D E C I M V O C U M.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| <i>L XX.</i> | <i>Inte Domine speravi.</i> |
| <i>L XXI.</i> | <i>Plaudite omnis terra.</i> |

Ioann. Leo. Hasleri.
Ioann. Gabriellii.

S E D E C I M V O C U M.

- | | |
|----------------|----------------------|
| <i>L XXII.</i> | <i>Omnes gentes.</i> |
|----------------|----------------------|

Ioann. Gabriellii.

F I N I S I N D I C I S.

Hannibalis Padvani. à 8; XLVII. II Chori. OCTAVA Vox.



O- mine à lin- guado-
lofa, & ab insi- diis ini- mi-
corum meo- rum libe- ra me, ij
laudabo Dominum, ij

in vi- ta mēa, quia confirmata est super nos, confir-
mata est super nos miseri- cordia e- ius, & ve- ri-
tas Do- mini manet in a- ternum, canta- te, ij

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first three staves begin with a large initial 'D'. The fourth staff begins with a smaller 'I'. The fifth staff begins with a smaller 'L'. The sixth staff begins with a smaller 'T'. The music is divided into two systems by a vertical bar line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The text is in Latin, with some words in French (like 'libera me'). The notation includes various neume patterns such as 'longa' (long note), 'brevis' (short note), and 'clavis' (a pair of notes). The music is set for eight voices, as indicated by the 'à 8' in the title.

OCTAVA Vox.

& ex- ul- ta- te, qui me confun- dentur qui me persequen-
tur, qui me persequentur, lauda a- ni- ma mea Do-
minum, lau- dabo Dominum, ij in vi-
ta mea. in vi-ta mea.

Joh. Leo. Hasler. à 8. XLVIII. II. Chor. OCTAVA Vox.



Mnes gentes plaudite manibus, jubi- late

Deo in voce exultationis, in voce exulta- tionis, ij

quo- niam Dominus excelsus, ij ter-

ribilis, ij Rex magnus, Rex magnus super omnem terram,

subjicit populos nobis, & gentes sub pedibus nostris. E-

legit nos hereditatem suam, speciem Iacob quem dilexit, ascendit De-

us, in jubilo, ij & Dominus in vocetu-

bæ, in voce tubæ, ij psallite Regi nostro psallite,

OCTAVA Vox.

ij psallite, ij ij quoniam,

Rex omnis terræ, ij De-us, psallite sa-pienter, ij

regnavit Deus super gentes, ij

Deus sedet, sedet super sedem sanctam suam, principes

populorum congregati sunt cum Deo Abraham, quoniam Dii

fortes terræ vehementer ij elevati sunt, vehementer

ij elevati sunt, vehementer elevati sunt, vehementer

ij elevati sunt, elevati sunt.

Bbbb



Damianus Scarabeus. à g. XLIX. II. Chor. Oct. Vox.

Rdens est: Desidero ij videre Dominū meum,
ar- dens est cor me- um, desidero ij vide-
re Dominū meum, quæ- ro, & non inve-
nio, & non inve- nio, ij ij
si tu sustu-listi eum, dico mi- hi,dico mibi, ij
ubi posu- isti eum, ubi po- sui-sti e- um, ij
& ego eum tollam, ij
& ego cum tollam, ij Alle- luja, Alleluja,

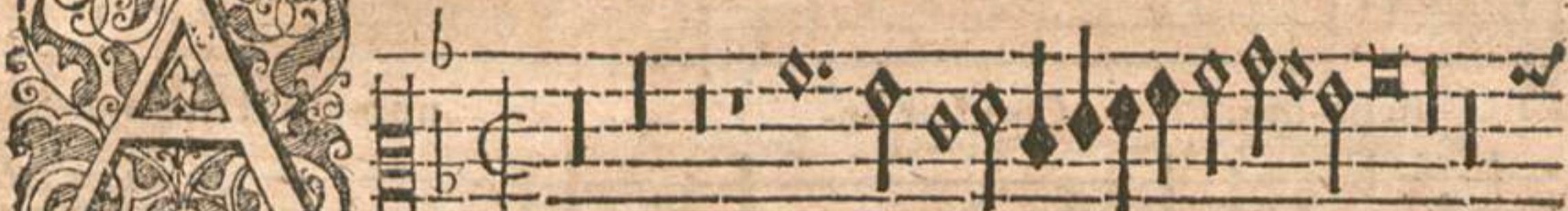
OCTAVA Vox.



Alle-luja, Alle-luja, Alleluja, Alleluja, Alle-luja.



Claudio Merulo. à 8. L. II. Chorus.



Ve gratia plena : Quæ est ista sa-lutatio ?



Quomodo fiet istud, quomodo fiet istud, quoni-



am virum non cognosco ? Ecce ancilla Domini,



ecce ancil-la Domini, fi-at mi-hi secundum ver-bum tuum,



fiat mi-hi secundum verbum tuum, fiat mihi se-



cun-dum verbum tu-um.

B b b b b 2

Claudio Merulo. & s. L. I. I. Chorus. OCTAVA Vox.



ndica- bo ti- bi homo, indicabo ti-

bi ho-mo, Quid sit bo- num, quid sit bo-

num, aut quid Dominus requirat à te, aut quid Domi-

nus requirat à te, facere judi- cium & justiti- am, & solicitum

ambula- re, cum Domino tuo, ij ij

ij cum Domino tu- o, & solicitum

ambul- re cum Domino tuo, cum Domino tuo, cum Domi-

no tu- o, ij ij cum Do- mino tu- o.



Audate Dominum, ij ia

sanc*tis eius, in san-* &*cious,* lauda-te cum in firmamento

virtu-*cious,* laudate e-*um in sono*

tub*æ, lauda-* te cum in psalte-*rio & ci-* thara.

Laudate cum in cymbalis benesonantibus, omnis

spiritus ij laudet Dominum, omnis spiritus, omnis spiritus

laudet Domi- num, laudet Do- mi- num.

Bbbb b 3

Claud. Merulo. à 8. LIII. II. Chorus. OCTAVA Vox.



mirabiles elationes. Mira- bilis, mirabilis
in altis Dominus. Testi- monia tua, ij

credi- bilia facta sunt ni- mis, domum tuam decet san-

ctitu- do, Domi- ne, in longi- tudi- ne di- erum, in longi-

tu- dine dierum, ij ij

in longitudi- ne dierum, ij

in longitudi- ne di- erum. ij

Claudio Merulo. à 8. L IIII. I. Chor. OCTAVA VOX.

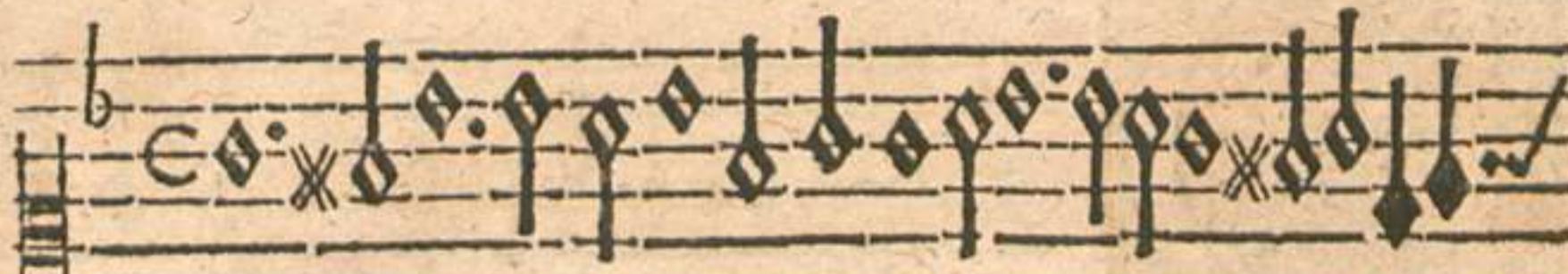
Onfi- tean- tur
tibi po- pu- li De- us, confitean- tur tibi populi De- us,
lætontur & exul- tent gentes, quoni- am ju- dicas po-
pulos in æquita-te, & gentes, & gentes in terra diri-
gis, confitean- tur tibi populi Deus, ter- ra dedit, ter- ra
dedit fructum suum, be- nedicat nos Deus, & metuant eum
omnes fines terræ, & metuant cum omnes fines ter- ræ.

Claudio Merulo. à 8. LV. OCTAVA VOX.



N tribula- tio- ne me- a, ij
invoca- vi Do- minum, &
ad Deum meum clamavi, & exau- divit, & exaudivit,
de templo sancto su- o, vo- cem meam, & clamor
meus in conspectu e- ius, introivit, introivit, introivit in aures
eius, & clamor meus in conspe- ctu e- ius, introivit, introi-
vit, introi- vit in aures eius.

Claudio Merulo. à 8. LVI. I. Chorus. OCTAVA Vox.



E. us noster refugium, ij &



virtus, adjutor in tribula- tio- nibus, quæ invenerunt



nos ni- mis, sonue- runt, & turbatæ sunt aquæ co-



rum, aquæ co- rum, fo- nuerunt, & turbatæ sunt aquæ, & turbatæ



sunt, & turba- tæ sunt aquæ co- rum, conturbati sunt mon-



tes, in fortitu- dine e- ius, in fortitu- dine e- ius,



in fortitu- dine eius, in fortitu- dine e- ius.

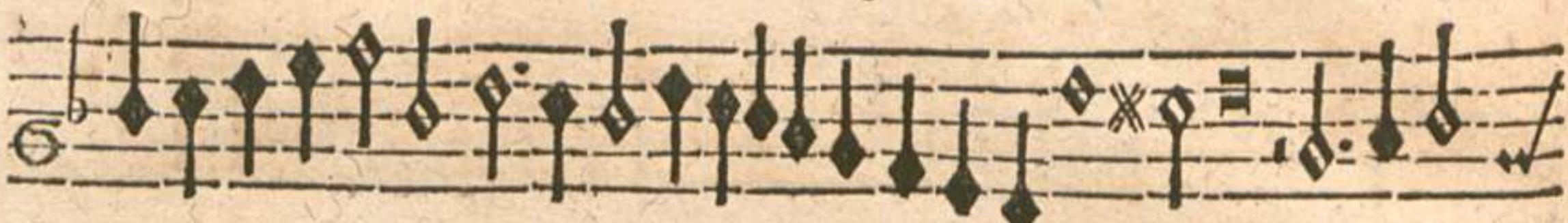
Ccccc



Gregor. Aichinger. d. 8. LVII. OCTAVA VOX.



Vo Seraphin clama-



bant, alter ad al-

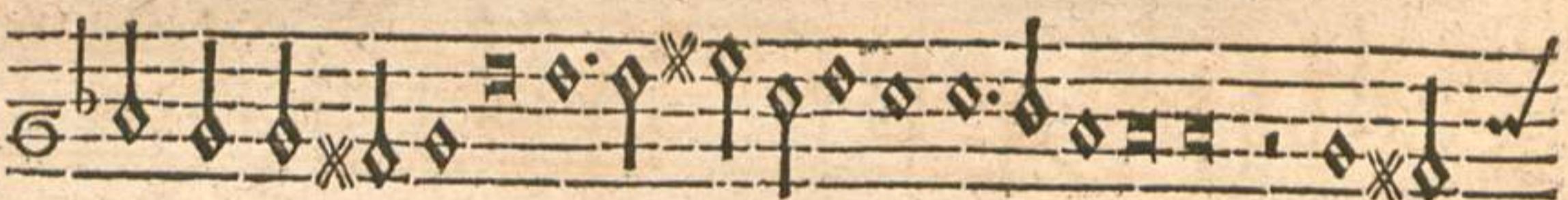
terum: San-



etus, san-

etus, san-

etus Dominus Deus Sabaoth. ij



Plena est omnis terra glo- ria eius. Tres sunt,

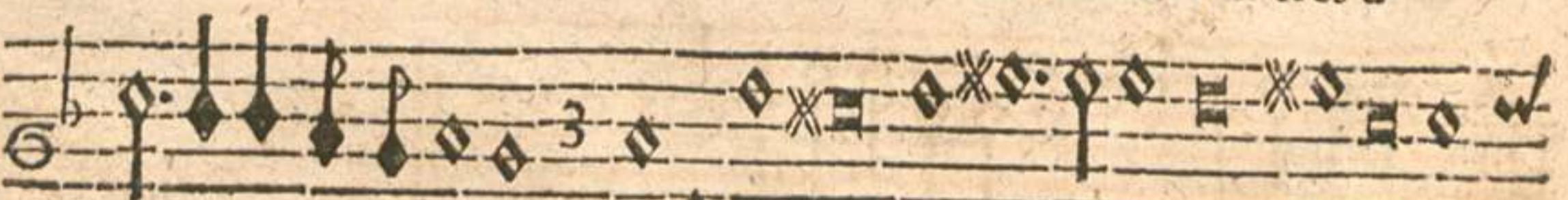


tres sunt qui testimonium dant in cœlo, Pater, Verbum, & Spi-



ritus sanctus, & hi tres u-

num sunt, & hi tres u-



num

sunt. Laus & pere- nis glo- ria De- o Patri

OCTAVA Vox.

cum Fi- lio, sancto simul Para- cleto, in sempiter-

na se- cula, in sempiter-

na secu- la. San-ctus, san-

ctus ij

Dominus Deus Sabaoth , ij

Dominus Deus Sabaoth. Plena est omnis terra gloria e- ius,

glo- ria eius.



Joh. Croce. à 8. LVIII. II. Chorus. OCTAVA Vox.

E ni, veni in hor tum

meum, soror mea sponsa, ij comed favum

meum, cum melle me o, ij bibi vinum meum,

cum la ete me o, cum la ete me o, com

e di te amici, & bibi te, & bibi te, & ine bria mini.

ij carissimi, carissimi, ca ri simi. Al

lelu ja, Al leluja, Alle luja, ij ij

ij Alle luja, Alle lu ja.

Joh. Gabriel. à 8. LIX. I. Chorus. OCTAVA Vox.



Domine Iesu Christe, adoro te, ad-

o-ro te, in cruce vulnera- tum, adoro te, in cruce

vulne- ra- tum, felle potatum, depre- cor te, ut vulnera,

ut vulnera tua sint remedium animæ meæ, ut

vulnera sint reme- dium a- nimæ meæ, deprecor te, ut vulnera

tua sint remedium animæ meæ, animæ meæ, animæ

meæ, animæ meæ.

Ccccc 3

Job. Gabriel. à s. LX. II. Chorus. OCTAVA Vox.



Vbilate Deo: Introi-te in conspe- & tu e-
ius in exul- tati- one. Scito- te, quo- ni-
am Dominus, Dominus ipse est De- us, ipse fecit nos, & non, &
non ipsi nos. Laudate nomen eius, laudate no-
men eius, quoniam sua- vis est Dominus, in aeternum mi-
sericor-dia eius, & usque in gene- ratione, & generationem, ij
ij veritas e- ius, & us-

OCTAVA Vox.

que in gene- ratione, & genera- tionem, si
& genera- tionem, veritas e- jus.

Johann.Gabriel. à s. LXI. I. Chorus.

Misericordias Do- mini, Do-
mini, in æternum cantabo, misericordias Domini in æ-
ternum canta- bo,cantabo, in genera- tione & genera- tio-
nem annuncia- bo verita- tem tuam, in ore me- o,quoni-
am dixi- sti, dixisti,in æter- num,in æternum misericor-

OCTAVA Vox.

dia ædi- ficitur in cœlis, in cœ- lis, præpara- bitur veritas
 tua in e- is, disposui testamentum electis meis, usque in æ-
 ter- num præpa- rabo semen tuum, & æ- difica-
 bo in genera- tione & genera- tionem, & ge- ne- ratio-
 nem, sed em tuam, se- dem tuam.

Job. Gabriel. à 8. LXII. 1. Chorus.

Ea- ti immacula- ti in vi- a. Bea-
ui, qui scrutantur testimo- nia e- ius, in

OCTAVA Vox.

toto corde exquirunteum, non enim qui operantur, qui ope-
ran- tur iniquita- tem, ambulave- runt, tu manda-
sti, manda- ta, manda- ta tua custodiri nimis, utinam diri-
gantur viæ meæ ad custodi- endas justifica- tio- nes tuas,
tunc non confundar, cum perspexe- ro in omni- bus, in omnibus
mandatis tuis, in omnibus, in omnibus mandatis tu-
is, mandatis tuis.

D d d d d

Joh. Gabriel. à 8. LXIII. II. Chorus. OCTAVA Vox.



Omine. Dominus noster, quām admirabi-

le est nomen tu-um in univer- fa terra, quo- niam ele-

vata est magnificen- tia tua super cœlos, perfeci-

sti lau- deim, propter ini- micos tu- os, ut destruas ini-

micum & ultorem, ope- ra digi- torum tuorum,

. lu- nam & stellas quæ tu fundasti, quo- niam visi-

tas cum, mi-nui- sti cum paulo minus ab angelis. Glori-

OCTAVA VOX.

a & hono- re corona- sti cum, omnia subjecisti

sub pedibus eius, oves & boves universas, insuper &

peco- ra campi. Domine Dominus noster, quām admi-

rabi- le est nomen tu- um in univer- fa terra, in u-

niver- fa terra.



Johan.Gabriel. a. 8. LXIIII. OCTAVA Vox.

Iligam te Do- mine,
fortitu- do me- a, dili-gam te Domi- ne, forti-
tudo me- a, Dominus fir- mamentum meum, & re-
fugium me- um, & liberator meus, Deus meus,
Deus me- us, & spe-rabo in e- um, & spera-
bo in eum, ij
& sperabo in eum, & sperabo in
cum, sperabo in cum, in e- um,

Johan Gabriel. à s. LXV. OCTAVA VOX.



Vbi-lemus sine in guli, jubilemus,
jubile-mus sin-guli, diem festum celebrantes, in hono-
rem, in honorem Fi- lii, Fi- lii Dei, Medi-
atoris, gaudent ange- li, gaudent an- geli, atque to-
ta Curia cœlestis, collaudan- tes, & benedi-
centes Dominum, Allelu- ja, Alle- luja,

& nos condignis veneremur laudibus, quoniam intera-
D d d d d ;

OCTAVA VOX.

lia digna-
tionis suæ benefi-
cia, nobis præ

cæteris, nobis præ cæteris natum suum uni- geni- tum perdonat-

vit. Alle- lu- ja, Allelu- ja, Alleluja, Alle- luja,

Alle- lu- ja, Allelu- ja, Alle- lu- ja, Allelu- ja,

Alle- luja, Allelu- ja, Alle- luja, Alle- luja, Alle-

lu- ja. nia - sH

Camillo Zanotti. à 8. LXVI. II. Chor. OCTAVA Vox.



N tribulat: Misere- re mei, & exau- di o-



ratio- nem meam. Filii hominum usquequo gra- vicor-



de, ut quid dili- gitis vani- tatem, & queri- tis mendacium.



Dominus exau- diet me cum clama- vero ad eum,



irasci- mini, & noli- te peccare, & in cubili- bus ve- stris com-



pungimini, sacri- ficate, & spera- te in Domino. Multi dicunt,



quis osten- dit nobis bona, lumen vultus tui, Domine, à fru-

OCTAVA Vox.

Qua frumenti, multipli- ti sunt, in pace in id- psum
dormiam, & requiescam. Gloria Patri & Filio, sicut
erat in prin- cipio, & nunc & semper, & in se-cu- la secu-
lorum, Amen.

Job. Leo. Hasler. à 8. LXVII. I. Chorus.



E- ni- te, ex-
ultemus, exultemus Domino, exul- temus Domino. Iubi-
lemus Deo, salu- tari nostro, ju- bilemus Deo, salu- tari nostro,

OCTAVA VOX.



jubi- lemus Deo, salu- tari nostro, ju- bilemus Deo,



salu- tari nostro, quoniam De- us magnus Dominus & Rex



ma- gnus, super omnes deos, super omnes deos. Iubi- lemus De-



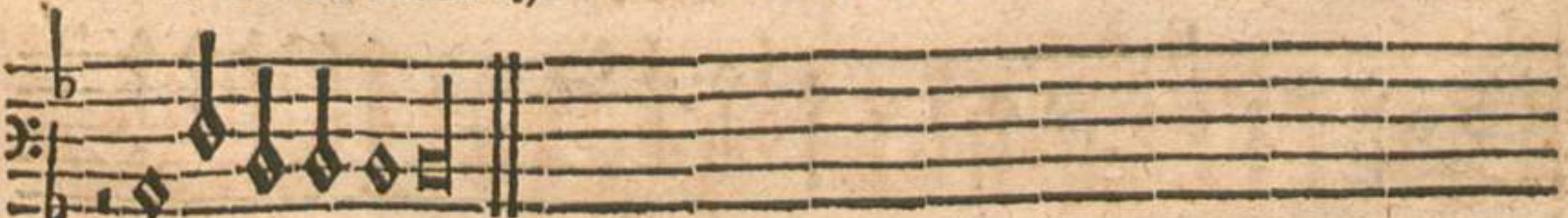
o, salu- tari nostro, ju- bilemus Deo, salu- tari nostro.



Iubilemus Deo, salu- tari nostro, ju- bilemus Deo,



fa- lu- tari nostro, ju- bilemus Deo, salu- tari nostro,



salu- tari nostro.

Eeeee

Johān Gabriel. à 10. LXVIII. I. Chorw. OCTAVA VOX.



Ene- di- cam Dominum, in omni
tempore, in Domino laudabi-



tur, laudabitur ani- ma me- s, au- diant mansue-



ti & læten- tur, & læten- tur, magni- fica- te Dominum me-



cum, & exalte- mus, & exal- temus nomen eius, nomen e-



ius in id ipsum, & ex- audi- vit me, & ex omnibus



tribula- tio- nibus meis

SSSS

& ripuit me, accedi- us ad

Joh Gabriel. a 10. LXVIII. I. Chorus. DECIMA Vox.



E- nedicam Do- minum, in omni
tem- pore, in Do- mino, laudabitur,
lauda- bitur ani- ma me- a, au- diant mansue- ti & læ-
tentur, & lætentur, magnificate Dominum mecum, Dominum
me- cum, & exalte- mus nomen eius,
nomen e- ius, in idipsum, & exau- divit me, & ex omnibus
tribula- tio- nibus meis cri- puit me, accedite ad

Ecccc 2

OCTAVA Vox.

e- um, & illu- mina- mini, & fa- cies vestræ non
confundentur, non confundentur, & fa- cies vestræ non confundentur,
non confundentur, ij non confunden-
tur, non confunden- tur.

DECIMA Vox.

c- um, & illu- minamini, & fa- cies vestræ non confundentur,

non confundentur, & fa- cies ve- stræ non confundentur,

ij ij non confunden-

tur, non confunden- tur.

Claudio Merulo. à 10. LXIX. II. Chor. OCTAVA Vox.



Aude Maria: Quæ Gabrie- lis Archan- ge-
li dictis credidi-sti, dum virgo De- um & ho- minem ge-
nui- sti. Gabrie- lem Archangelum credi- mus di-
vinitus te es- se affa- tum. Gaudent An- geli, lætantur Archan-
geli. Gaudent An- geli, lætantur Archan-
geli, quia post partum virgo, quia post
partum vir- go invio- la- ta permansi- sti,
in- vio- lata permanfisti.



Claudio Merulo. à 10. LXIX. II. Chor DECIMA Vox.

Aude Maria: Quæ Gabrie- Iis Archange-

I dicitis cre- di- disti, dum vir- go De- um, dum virgo

Deum & hominem ge- nueristi, Gabrielem Archange-

lum credimus divi- nitus te esse affa- tum. Gaudent

Angeli, lætantur, lætantur Archangeli. Gaudent Angeli, lætantur,

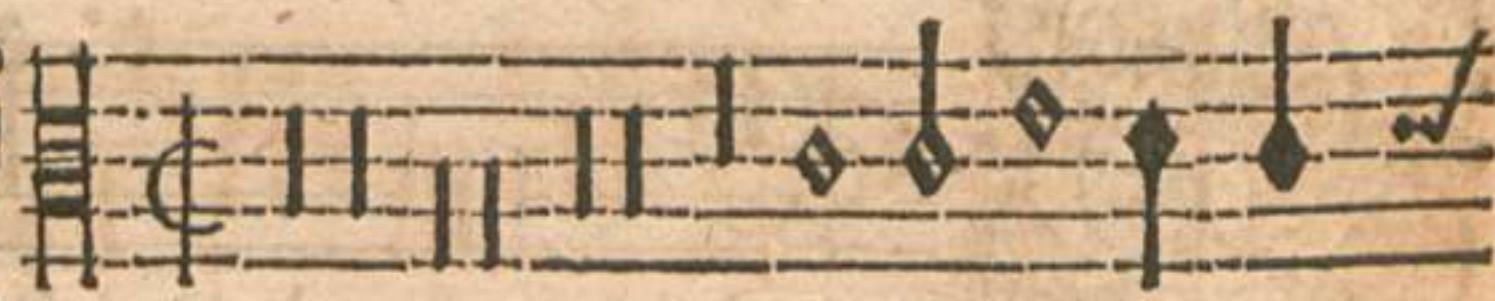
lætantur Archange- li, quia post par- tum vir-

go invi- olata, invi- ola- ta, in-

vio- lata perman- sisti.

Joh. Leo Hasler. à 12.

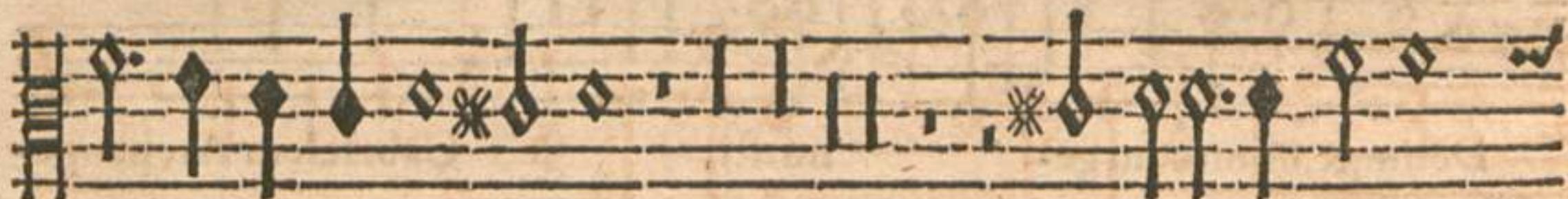
LXX. II. Chorus. N O N A V O X.



N te Do-



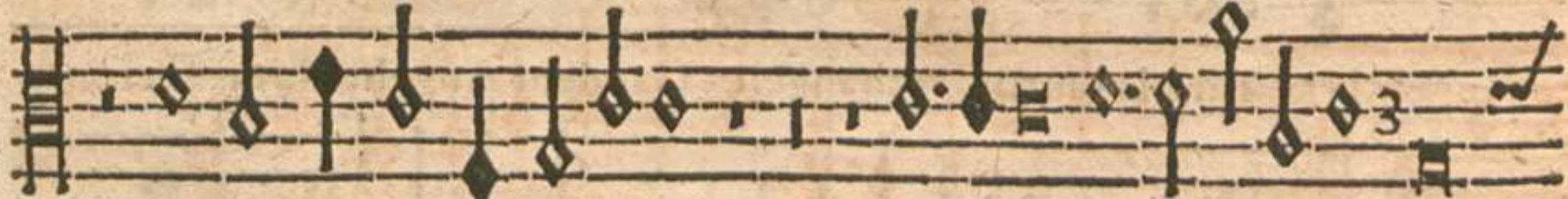
mine spera- vi , non confundar in æ-



ter- num, in justi- tia tu-



a libera me, esto mi- hi in Deum protec- to- rem,



& in domum refu- gii, quoniam forti- tudo me- a,



& refugium meum es tu, & propter nomen tuum e-



duces me, & enutries me, quoni-

Joh. Leo Hasler. à 12. LXX. II. Chorus. BASSVS.



N te Do- mine spe-
ra- vi, non confundar in æ- ternum,
in ju- sti- tia tua li- be- rame,
e sto mihi in Deum protec- to- rem, & in domum refu- gi-
i, quo- niam forti- tudo me- a,
& re- fu- gium meum es tu, & propter nomen
tuum edu- ces me, & enu- tries me, quoni-
Fffff

NONA VOX.



am tu es pro- tector meus, protec- tor me- us, in



manus tuas commendo spiritum meum, spiritum meum, redemisti me,



Domine Deus verita- tis, Deus veri- tatis, Deus veri-



ta- tis.

DECIMA VOX.

am tu es protector meus, protector meus, in manus tuas com-

mendo spiri-tum meum, rede-misti me Domine, Deus veri-

tatis, Deus ve-ritatis, veri-tatis.

Fffff

Joh. Gabriel. à 12. LXXI. I. Chorus. NōNA Vox.



Laudite omnis ter- ra, Allelu-
ja, Allelu- ja, omnes gentes. Benedicāt Dominum omnes gétes,
collaudantes e- um, collaudantes e- um, Alleluja, Al-
lelu- ja. Quia fecit nobiscum Dominus misericordiā, misericordiam
su- am, Allelu- ja, Allelu- ja, captivi- tatem,
ij captivitatem, ad- mi- rab lis, & gloriosus,
& gloriosus in secula, in secula, in secula, & gloriosus in secu-
la. Allelu- ja, Allelu- ja, ij Allelu- ja.



Laudite: Omnis ter-ra.

Allelu- ja, Allelu-

ji, omnes gentes. Benedicant Do- minum omnes gentes,

collaudantes eum, collaudantes e- um, Allelu- ja, Allelu- ja.

Quia fecit nobiscum Do- minus misericordiam, misericordi am

su- am, Allelu- ja, Allelu- ja, captivitatem,

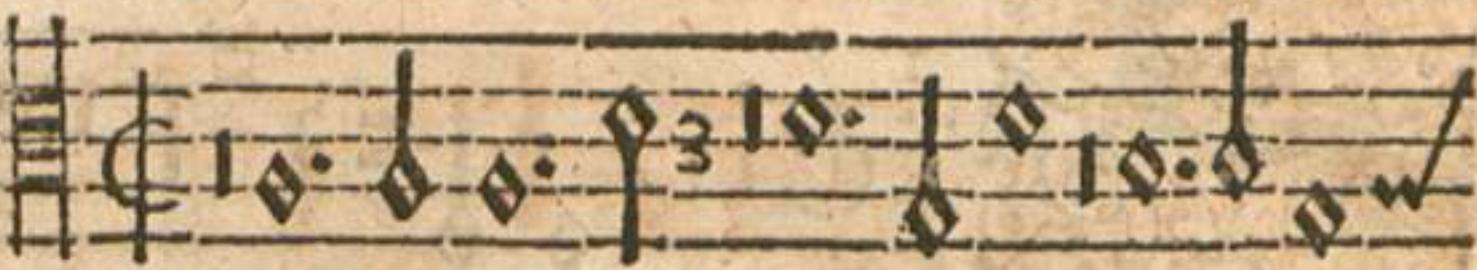
captivi- tatem, captivitatem, admi- rabilis & gloriosus, & glori-

osus in secula, & gloriosus in secula, in secula, & gloriosus in

secula. Allelu- ja, Allelu- ja, ij Alleluja.

Fffff 3

Johan. Gabriel. à 16. LXXII. III. Chorus. OCTAVA VOX.



Mnes gen- tes plaudite, plaudite



mani- bus, jubilate, jubila- te Deo.



quoniam Dominus excel- sus, terribilis, Rex magnus super



omnem terram, subjecit populos no- bis, & gentes sub pedibus no-



stris, elegit nobis hereditatem, speciem Ia-



cob, quem dilexit. Ascendit Deus in jubilo, in ju- bilo,



ij ascendit Deus in jubilo, in jubilo, in jubi- lo, &

Job. Gabriel. à 16. LXXII. III. Chorus. Bassus.



Mnes gentes plaudi-te ij
mani- bus, jubi-late, jubila-te Deo, quo-niam Domi-
tu-s ex-cel-sus, terri-bilis, Rex magnus super omne-m terram, subje-cit
popu-los nobis, & gente-s sub pedi-bus no-stris, elegit no-
bis heredita-tem, spe-ciem Iacob, quem dilexi-te.
Ascendit Deus in jubi-lo, in ju-bilo, ij ascendit
Deus in ju-Llo, in ju-bilo, ij &

OCTAVA Vox.

Dominus, & Dominus in voce tu- bæ, in voce, in voce tu- bæ,
Alleluja, Alle- luja, Alleluja, Alleluja, Allelu-
ja, ij Alle- luja, Allelu- ja, Alleluja.

III. Chorus. BASSVS.

Dominus, & Dominus in voce tu- bæ, in voce tu- bæ, in voce
tubæ, Alleluja, Alle- luja, Allelu- ja, Alleluja, Alleluja,
ij Allelu- ja, Allelu- ja, Allelu- ja.

F I N I S.