

Mus. pr. H^o 2710

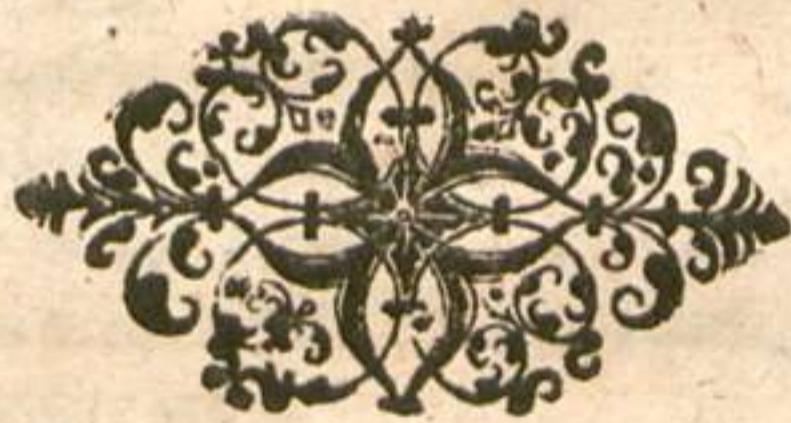
OCTAVA VOX.

1

SACRARVM SYMPHONIARVM CONTINVATIO.

DIVERSORVM EXCELLEN-
TISSIMORVM AV-
THORVM.

Quaternis, v. vi. vii. viii. x. & xii. vo-
cibus tām vivis, quām Instrumentalibus
accommodata.



NORIBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum.

M. D C.

МУЯДЯДА
МУЯАИОНЧМУ
ОІТАУИІТО

МУЯДЯДА
МУЯАИОНЧМУ

МУЯОНТ

ОГРОДНИК
СИБИРСКИЙ
СОСНОВЫЙ



А. А. ПАСТЕРНАК
СОСНОВЫЙ ОГРОД

ОДИН

M V I A N D E X M
I N D E X
S A C R A R V M

C A N T I O N V M.

Q V A T V O R V O C V M.

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| I. | O Domine Jesu Christe. | Francisci Querreri. |
| II. | O Ibant Apostoli gaudentes. | |
| III. | C antate Domino omnis terra. | Iohannis Croce. |
| IV. | I ste sanctus pro Lege Dei sui. | Augustini Maseræ. |
| V. | Q ui habet mandata mea. | Gregorii Aichingeri. |
| VI. | G ratias agimus tibi. | |
| VII. | E mitte Spiritum tuum. | Francisci Bianchardi. |
| VIII. | E xultate Deo adjutori nostro. | |
| IX. | Q uia vidisti me Thoma. | Lucæ Marentii. |
| X. | B enedictus Dominus Deus Israel. | Horatii Vecchi. |

Q V I N Q V E V O C V M.

- | | | |
|--------|---|-------------------------|
| XI. | D omine ne in furore tuo. | 1. Pars. |
| XII. | C onverte Domine. | 2. Pars. |
| XIII. | L aboravi in gemitu meo. | 3. Pars. |
| XIV. | G audent in cœlis animæ sanctorum. | Francisci Querreri. |
| XV. | E n ista est speciosa. | Horatii Vecchi. |
| XVI. | A lleluja, laudem dicite Deo nostro. | |
| XVII. | C antate Domino & psallite ei. | Iohannis Cavaccii. |
| XVIII. | P aratum cor meum Deus. | 1. Pars. |
| XIX. | E xurge gloria mea. | 2. Pars. |
| XX. | V enite filii audite me. | Stephani Felis. |
| XXI. | J ustus ut palma florebit. | Francisci Bianchardi. |
| XXII. | J ubilate Deo omnis terra. | Ioh. Pet. Aloysii Preu. |
| XXIII. | D omine quando veneris judicare. | Damiani Scarabæi. |
| XXIV. | E stote fortes in bello. | Andreas Rotæ. |
| XXV. | I ste sanctus pro Lege Dei sui. | Rugierii Ioannelli. |
| XXVI. | V eni sancte Spiritus. | Philippi Schöndorffii. |
| XXVII. | T e decet hymnus Deus in Sion. | |

Aaaaaa 2

Bene-

INDEX SACRARVM

<i>XXVIII.</i>	<i>Benedicam Dominum.</i>	<i>1. Pars.</i>	Pauli Sartorii.
<i>XXIX.</i>	<i>In Domino laudabitur.</i>	<i>2. Pars.</i>	
<i>XXX.</i>	<i>Quem vidistis pastores.</i>		
	S E X V O C V M.		Christophori Bucl.
<i>XXXI.</i>	<i>Quantas ostendisti mihi tribulatio.</i>		Claudii Meruli.
<i>XXXII.</i>	<i>Ego rogabo Patrem & alium Paracletū.</i>		Iohannis Gabricis.
<i>XXXIII.</i>	<i>Dominus possedit me in initio.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>XXXIV.</i>	<i>Quando præparabat cælos.</i>	<i>2. Pars.</i>	
<i>XXXV.</i>	<i>Nunc ergo filii audite me.</i>	<i>3. Pars.</i>	Tiburtii Massaini.
<i>XXXVI.</i>	<i>Impetum inimicorum ne timueritis.</i>		
<i>XXXVII.</i>	<i>Illumina oculos meos.</i>		
<i>XXXVIII.</i>	<i>Stetit Jesus in medio discipulorum.</i>		Horatii Vecchi.
<i>XXXIX.</i>	<i>Advenit ignis divinus.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>XL.</i>	<i>Invenit eos concordes.</i>	<i>2. Pars.</i>	Philippi de Monte.
<i>XLI.</i>	<i>O Domine Iesu Christe.</i>		Horatii Vecchi.
<i>XLII.</i>	<i>Ad te ô Christe dirigo vota.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>XLIII.</i>	<i>Mira tua nativitas.</i>	<i>2. Pars.</i>	Tiburtii Massaini.
<i>XLIV.</i>	<i>Dic nobis Maria,</i>		Iohannis Bassani.
<i>XLV.</i>	<i>Veni Domine & noli tardare.</i>		Balthasari Donati.
<i>XLVI.</i>	<i>Surrexit pastor bonus.</i>		Liberal. Zanchii.
	S E P T E M V O C V M.		
<i>XLVII.</i>	<i>Diligam te Domine.</i>		
<i>XLVIII.</i>	<i>O fili Dei succurre miseris.</i>		Iohannis Gabricis.
<i>XLIX.</i>	<i>Tribuat tibi secundum cor tuum.</i>		
<i>L.</i>	<i>Non turbetur cor vestrum.</i>	<i>1. Pars.</i>	Claudii Meruli.
<i>LI.</i>	<i>Ego rogabo Patrem, & alium.</i>	<i>2. Pars.</i>	Tiburtii Massaini.
<i>LII.</i>	<i>Benedictus es Domine Deus.</i>		Francisci Bianchardi.
<i>LIII.</i>	<i>Hodie completi sunt dies Pentecostes.</i>		Iohannis Gabricis.
<i>LIII.</i>	<i>Adoramus te Christe.</i>		Stephani Venturi.
	O C T O V O C V M.		
<i>LV.</i>	<i>Magnum hereditatis mysterium.</i>		Claudii Meruli.
<i>LVI.</i>	<i>Tulerunt Dominum meum.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>LVII.</i>	<i>Cum ergo fleret inclinavit se.</i>	<i>2. Pars.</i>	Tiburtii Massaini.
<i>LVIII.</i>	<i>O viri, ô Galilei, ô amici chari Dei.</i>		Hieronymi Boschetti.
			Decan-

C A N T I O N V M.

- | | |
|--|--|
| <p>LIX. <i>Decantabat populus Israel.</i></p> <p>LX. <i>Beati omnes qui timent Dominum.</i></p> <p>LXI. <i>Exultate justi in Domino.</i></p> <p>LXII. <i>Tibi laus, tibi gloria.</i></p> <p>LXIII. <i>De ore prudentis procedit mel.</i></p> <p>LXIII. <i>Ascendit Deus in jubilatione.</i></p> <p>LXV. <i>Exultate Deo adjutori nostro.</i></p> <p>LXVI. <i>Quantas ostendisti mihi tribulationes.</i></p> <p>LXVII. <i>Canite tuba in Syon.</i></p> <p>LXVIII. <i>Veni in hortum meum.</i></p> <p>LXIX. <i>Cibavit nos ex adipe frumenti.</i></p> <p>LXX. <i>Repleti sunt omnes Spiritu sancto.</i></p> <p>LXXI. <i>Omnis gentes plaudite manibus.</i></p> <p>LXXII. <i>Jubilate Deo omnis terra.</i></p> <p>LXXIII. <i>Sancta & immaculata virginitas.</i></p> <p>LXXIII. <i>Quem vidistis pastores.</i></p> <p>LXXV. <i>O Domine Iesu Christe.</i></p> <p>LXXVI. <i>Cantate Domino canticum novum.</i></p> <p>LXXVII. <i>Adesto unus Deus omnipotens.</i></p> <p>LXXVIII. <i>Laudate Dominum in sanctis eius.</i></p> <p>LXXIX. <i>Jubilate Deo.</i></p> <p>LXXX. <i>Populus eius & oves pascue.</i></p> <p>LXXXI. <i>Dum Rex gloria Christus.</i></p> <p>LXXXII. <i>Tibi laus, tibi gloria.</i></p> <p>LXXXIII. <i>Jubilate Deo omnis terra.</i></p> <p>LXXXIII. <i>Domine Dominus noster.</i></p> <p>LXXXV. <i>Laudate Dominum in sanctis eius.</i></p> | <p>Iohannis Croce.</p> <p>Iohannis Gabrieli.</p> <p>Felicis Anerii.</p> <p>Caroli Berti.</p> <p>Stephani Fclis.</p> <p>Antonii Mortarii.</p> <p>Iohannis Cavaccii.</p> <p>Iosephi Galli.</p> <p>Iohannis Bassani.</p> <p>Horatii Vecchi.</p> <p>Geminiani Capi Lupi.</p> <p>Ruggieri Ioannellii.</p> <p>Iohannis Gabrieli.</p> <p>Iohannis Bassani.</p> <p>Alexii Neandri.</p> <p>Stephani Venturi.</p> <p>1. Pars.</p> <p>2. Pars.</p> <p>Lucæ Marentii.</p> <p>Gregorii Aichingeri.</p> <p>Stephani Venturi.</p> <p>Asconii Trombettii.</p> <p>Christiani Erbach.</p> <p>Iohan. Leon. Hasleri.</p> |
|--|--|

D E C E M V O C V M.

- | | |
|--|---|
| <p>LXXXVI. <i>Jubilate Deo omnis terra.</i></p> <p>LXXXVII. <i>Tibi laus, tibi gloria.</i></p> <p>LXXXVIII. <i>Domine exaudi orationem meam.</i></p> <p>LXXXIX. <i>Maria virgoregia.</i></p> | <p>Ascanii Trombettii.</p> <p>Christophori Buel.</p> <p>Iohannis Gabrieli.</p> |
|--|---|

D V O D E C I M V O C V M,

MISSA, sine nomine.

FINIS INDICIS.

Iohan. Leon. Hasleri.

Aaaaa 3

LV

a 8.

Claudii Merulus.

II. Chorus. OCTAVA vox.



Agnus here. Templum De- i fa-ctus est ute-
rus nesci- ens vi- rum. Non est pol-

Iutus ex ea car- nem assumens. Omnes gentes, omnes
gen- tes ve-nient, dicen- tes: Gloria
tí- bi Domine, glo- ria tí- bi Domine, glo- ria tibi,
glo- ria tibi, glo- ria tibi Domine, glo- ria tí- bi Domi-
ne, glo- ria tí- bi Domine, glo- ria tibi, glo- ria tibi, glori-
a tibi Domine.

LVI. à 3. Tiburt. Maiffaini. II. Chor. Octava Vox.

Vle- ruit Domum iij

mm, & nescio ubi posuerunt cum, dicunt ei An-

geli; **Mulier,** mulier, quid ploras? **Surrexit,** sur-

sexit, sicut dixit, surrexit, surrexit sicut dixit, sicut dixit.

Præcedet vos in Galilæ- am, ibi cum vide- bitis,

ibi cum videbitis. Alleluja, allelu-

ja, alle- luja, al- le- luja, al- leluja, alleluja,



Vm ergo fleret, inclinavit se, & prospexit in monu-
 mentum, & vidit duos Angelos, ij in albis sedentes,
 ij in albis sedentes, qui dicunt e- i, ij
 præce- det vos in Ga- lilæ- am,
 i- bi eum videbitis. Alle- luja,
 alle- luja, alle- luja, al- le- luja, al-
 luja, alle- luja, al-

ia.

L-VIII. a. 8. Hieronymi Boschetti. OCTAVA VOX.



Viri, o Galilæi: Ad- miramur, ad- miramur
 ascendentē nubem Iesum attollentem. Cur? O ascen- sio mi-
 ra- bilis, mi- rabi- lis. Benedi- cas miser- rere. Fac nos
 tecum ascende- re, culpa- rum missio pondere; ut cantemus Alle-luja,
 ut cantemus alle- luja, alle- luja, ij allelu-
 ja, scandit Christus, ij alle- luja, alle- luja, ij
 ut cante- mus alle- luja, ut cantemus alle- luja, allelu-
 ja, ij alle- luja.

B b b b b

LIX. à 8. Iohannis Croce. II Chorus. OCTAVA Vox.



Ecan- tabat po- pulus, popu- lus

Il- rael. Alle- luja, alle- lu-

ja, alle- luja. Et uni- versa multitu- do Iacob. Al-

le- luja, alle- luja, al- le luja, &

Da- vid, cum canto- ribus, ci- tharam ij ij

percu- ti- e- bat in do- mo Do-

mini. Alle- luja, alle- luja, alle-

OCTAVA VOX.

lu-ja. Et laudes Deo ca- nebat. Alle- luja, alle- lu-

ja, alle- lu- ja, al- le- lu ja, al- le-

lu- ja.

B b b b b a



LX. à 8. Ioh. Gabrielis. II. Chorus. OCTAVA Vox.

Eati omnes: Qui am- bulant in viis
ejus. Labores ma- nuum tua- rum quia manducabis, beatus es,
& bene tibi erit, bea- tus es, ij &
beneti- bi erit, uxor tua, sicut vitis abundans, in la-
teribus do- mus tuæ, sicut novellæ oli-
va- rum, in circui- tu men- sae tuæ, ecce sic bene-
di- cet homo qui timet Dominum, bene-dicat tibi Do-minus ek

OCTAVA VOX.

Syon, & vi-deas bona Ierusalem omni- bus die- bus

vitæ tu- x, & vi- deas ij

fi- lios fi- li- orum tu- orum, & videoas fi- li- os fili-

rum tuo- rum, pacem su- per Israel.

L XI. à 8. Iohannis Gabrielis. I. Chorus. OCTAVA VOX.



OCTAVA Vox.

di- cium, misericor- dia Do- mini ple- na est ter-
ra, miseri- cor- dia Do- mini ple- na est terra, ple-
na est terra, ij ij

plena est terra.

LXII. à 8. Felicis Anerii. I. Chorus. OCTAVA Vox.



Ibi laus, ti- bi glo- ria, tibi gra- tiarum a- etio
in se- fecta sempiterna, in se- fecta sempiterna, ij
sempiterna. O bea- ta Trinitas, & benedictum nomen
gloriæ tuæ san- ctum, ij ij & lauda- bile,
& lauda- bile, & super- exal- tatum in secula, &
superexal- tatum in secula, ij ij
in se- cula, Amen.

LXIII. à 8. Caroli Berti. I. Chorus. OCTAVA Vox.



E ore pruden- tis pro- cedit mel,
procedit mel, ij pro- cedit mel. Al-

Ieluja, alle- luja, al- Ieluja, alle- luja, allelu- ja, alle- luja.
Dulcedo mellis est sub lin- gua eius. Al- Ieluja, al- Ielu-

ja, ij ij allelu- ja, alle- luja. Favus distillans labia
c- jus. Al- Ielu- ja, alle- luja, al- Ieluja, alle- luja, al-

Ieluja, alle- luja, al- Ielu- ja, alle- luja, al-

Ccccc

LXIII. à 8. Caroli Berti. I. Chorus. OCTAVA Vox.



Scen- Canta- dit Deus, in jubilatione,
te De-o,

in jubilatione. ij ij ij

ij Alle- luja, alle- luja, alle- luja, alleluja,
Servite in læ- titia, servite in læti-tia,

alleluja, alle- luja, & Dominus, & Dominus in voce
servite in læ- titia, & psal- lite, & psal- lite

tubæ, in voce tubæ, in voce tu- bæ. Alle- luja, al-
& nunc & in per-

lelu- ja, alle- luja, alle- luja, al- le- luja, alle- luja, al-
petuum, & nunc & in perpetuum, & nunc & in perpetuum, &

le- luja, alle- luja, al- le- luja, alle- luja.
nunc & in perpetuum, & nunc & in perpetuum,



LXV. à 8. Stephani Felis. I. Chorus. OCTAVA VOX

Xul- tate Deo adjuto- ri nostro, jubilate,
jubila- te Deo Iacob, sumite psalmum, & datet timpanum,
psalterium jucundum, psalterium jucundum cum ci- thara,
psalterium jucundum. Buccinate, buccinate in neo-
menia tuba, in insi- gni die solenni-tatis vestræ, in in-
signi die solenni- tatis vestræ.

Ccccc a

LXVI. à 8. Antonii Mortarii. I. Chorus. OCTAVA VOX.



Vantas ostendisti: Et con- versus vi- vi- fi-

casti me, vi- vi- fi- casti me, ij & de a-

byssis terræ ite- rum reduxi- sti me. Multipli- casti

ij magni- fice- tiam, magni- fi- cenc- tiam tu-

am, & con- versus con-sola- tus es me, con- solatus es me.

Nam & e- go con- fitebor tibi in vasis psal- mi veri-

tatem tuam Deus. Psallam tibi in cithara, in citha-

3

XXVII. OCTAVA VOX.

ra, San-ctus If-rael, cum canta- vero tibi,
cum canta- vero tibi, & ani- ma mea, & a- nimā mea, quam
re-de- misti, & ani- ma mea, & ani- ma mea, quam
rede- misti.

ce Dcns 251. 252. 253.

zation. 254. 255. 256.
257. 258. 259. 260.
261. 262. 263. 264.
265. 266. 267. 268.
269. 270. 271. 272.
273. 274. 275. 276.
277. 278. 279. 280.
281. 282. 283. 284.
285. 286. 287. 288.
289. 290. 291. 292.
293. 294. 295. 296.
297. 298. 299. 300.



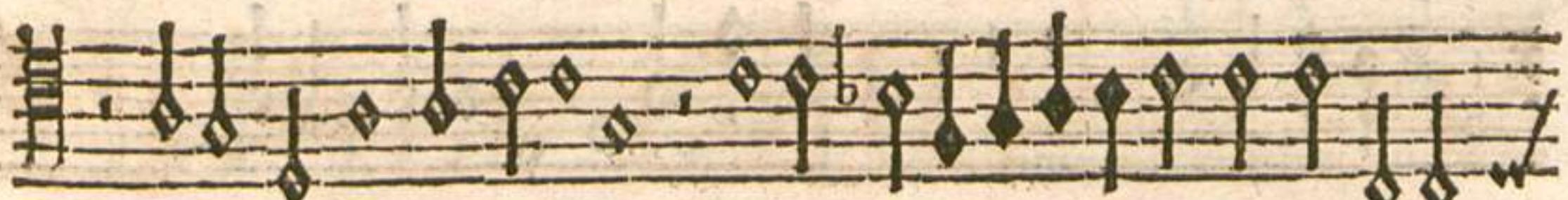
LXVII. à 8. Ioban.Cavaccii. I.Chorus OCTAVA Vox.

Ani-te, cani-te tu-
ba in Sy-on, vo-ca-te ges-
tes, annun-cia-te popu-li, & dicite: Ecce De-
us, ec-ce Deus, Sal-
tor noster, ad-veniet, an-nun-cia-
te, annun-ciate & au-ditum fa-cite, lo-qui-mini & cla-
mante: Ecce De-
us, Salva-tor noster, adveniet.

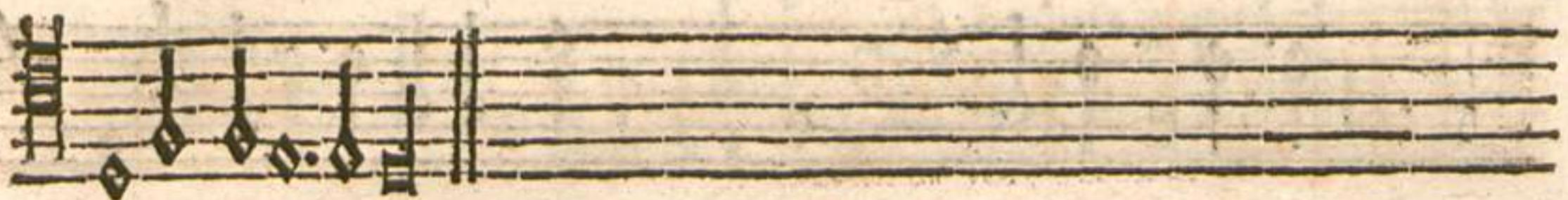
OCTAVA vox.



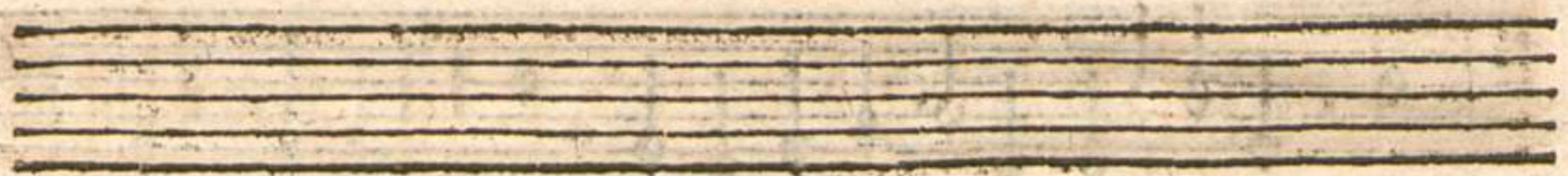
An-nun-ciate, annun-cia-te & au-ditum fa-cite,



loqui-mini & clamate: Ecce De-



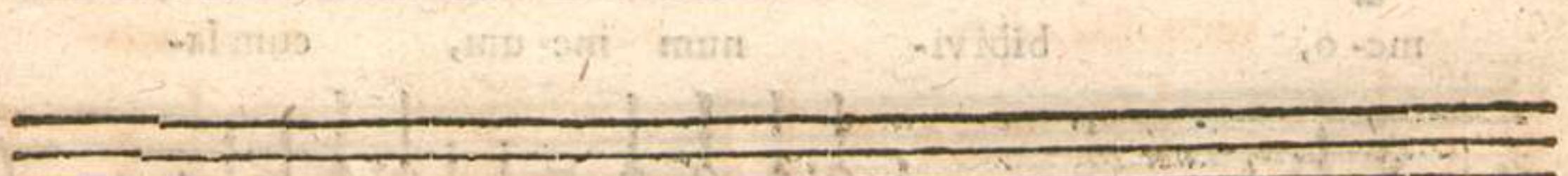
us Salvator



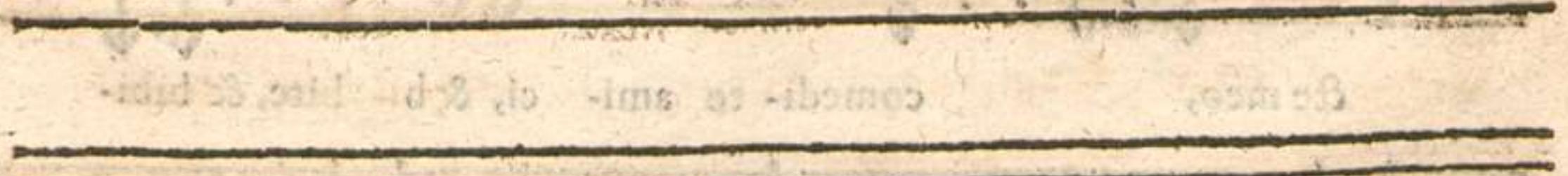
noster adveni-ct.



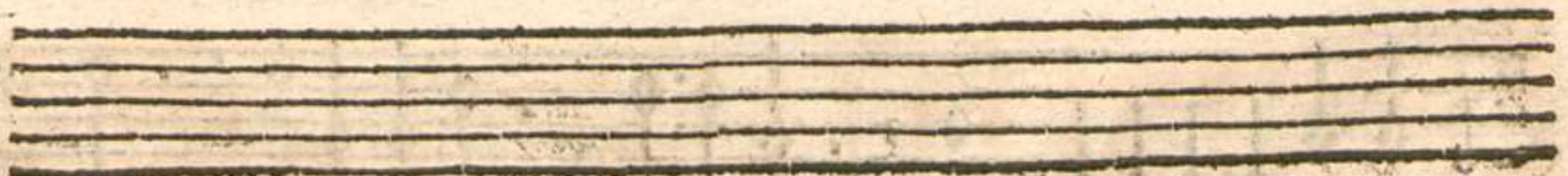
et in celo sicut in terra et in terra sicut in celo



et in terra sicut in celo et in celo sicut in terra



et in terra sicut in celo et in celo sicut in terra



et in terra sicut in celo et in celo sicut in terra



LXVIII. à 8. Iosephi Galli. I.Chorus. OCTAVA VOX.

Eni in hortum me-um, veni, foror!
mea sponsa, ij foror mea spon-sa,
mes- sui myrrham me- am, cum aroma- tibus meis,
cum aro- mati-bus meis, cum melle
meo, bibi vi- num me- um, cum la-
te meo, comedi- te ami- ci, & bi- Lite, & bibi-
te, come- dite ami- ci, & bi- bite, & bibi- te, &

OCTAVA Vox.



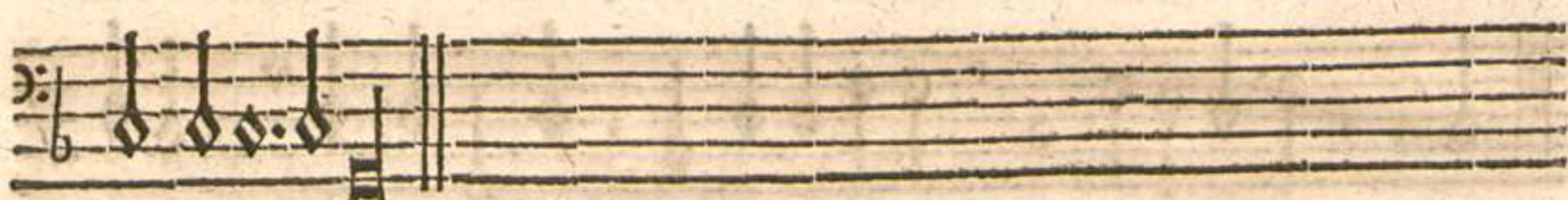
ine- briami- ni cha- rissimi, & ine- bria- mini charissi- mi,



& ine- bria- mini, & ine- bria- mini, cha- rissimi, &



inebria- mini charissimi, charissimi, & ine- bria- mini charissi-



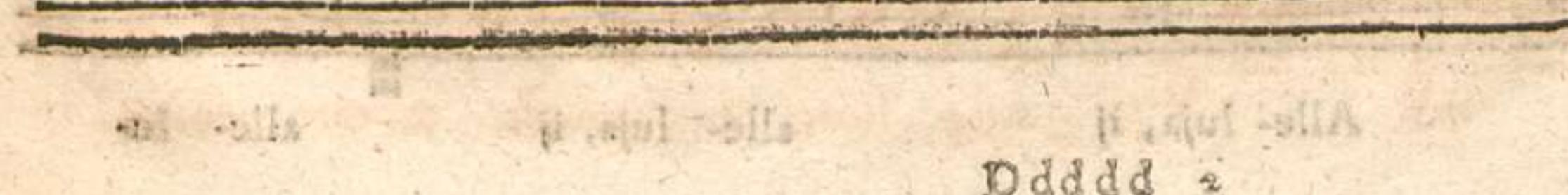
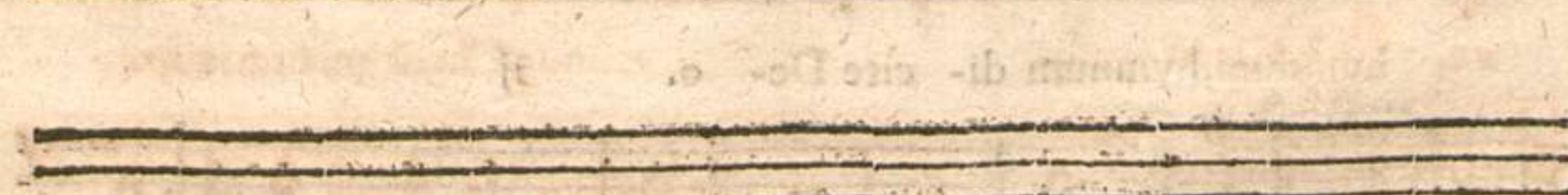
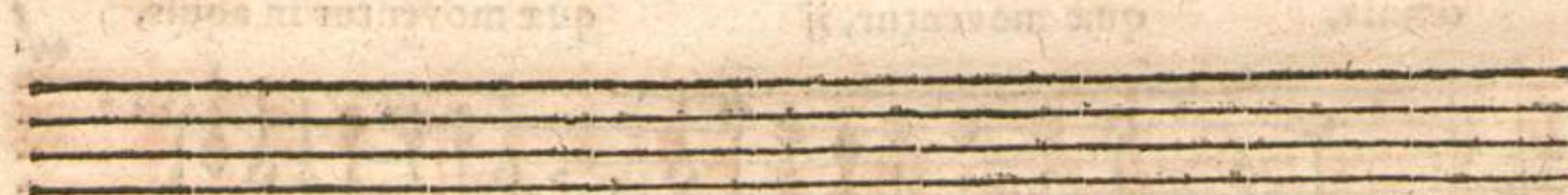
mi, charissimi.

D d d d d

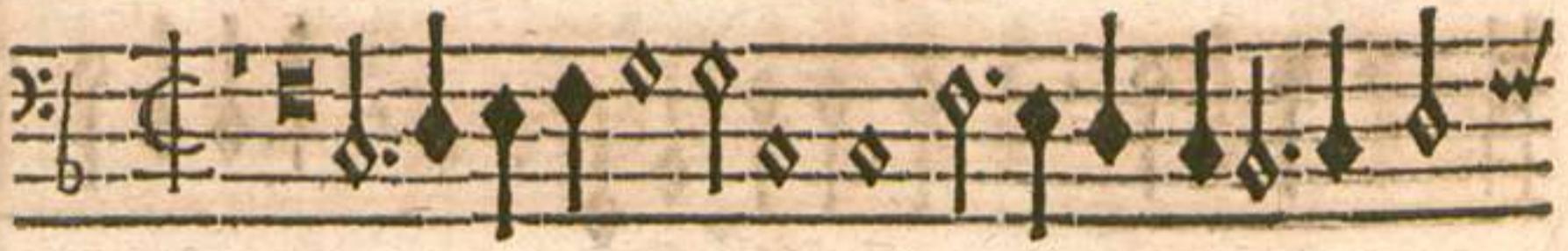
LXIX. à 8. Iohannis Bassani. I. Chorus. OCTAVA VOX.

Iba-
vit nos, ij
ciba-
vit
nos,
ex adi- pe frumenti. ij
Alle-
luja, ij alle- luja. Et de petra melle sa- turavit
nos, ij ij sa- tu- ravit nos. Alle-
luja, al- lelu- ja. Et ex al- tari tuo Domi-
nac, Christum su- mimus, Christum sumimus.
ij Alle- luja, in quem cor & caro nostra

OCTAVA Vox.



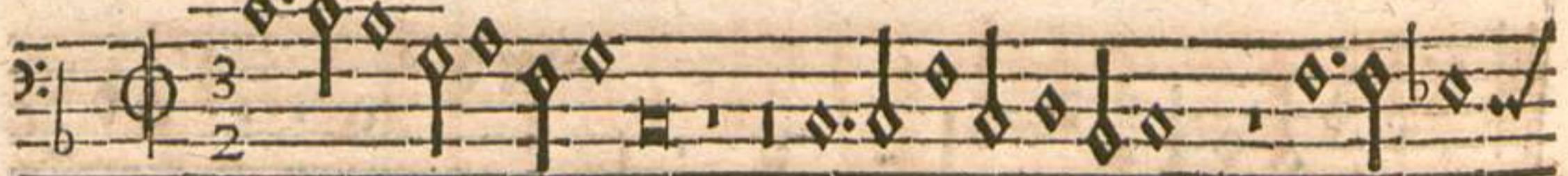
L XIX. à s. Horatii Vecchi. I. Chorus. OCTAVA Vox.



Eple- ti sunt omnes



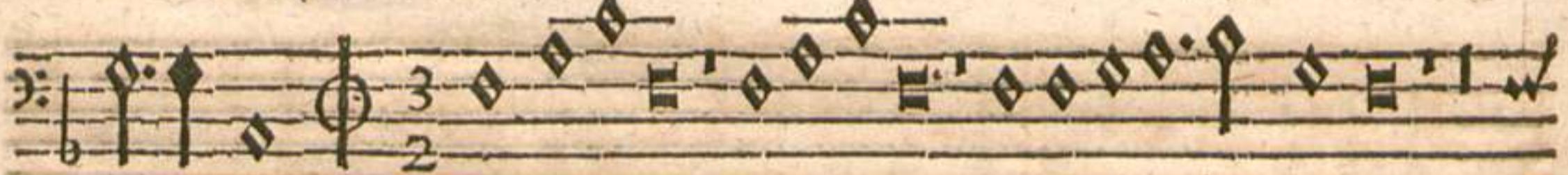
Spi- ritu sancto, & cœpe- runt loqui, & cœperunt loqui.



Alle- luja, alle- luja, ij ij ij



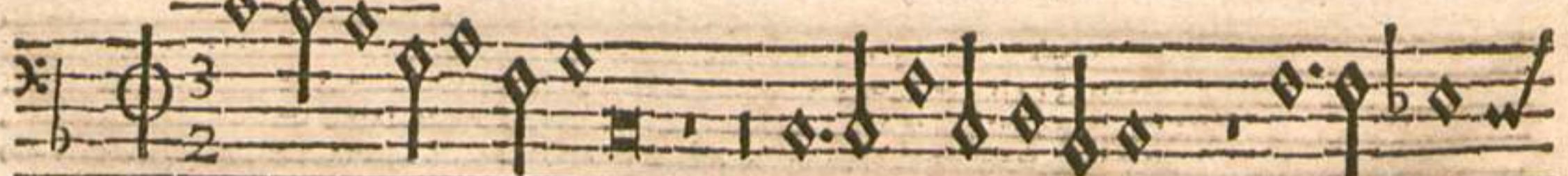
alle- luja. Fon- tes, &



omnia, quæ moventur, ij quæ moventur in aquis,



hymnum, hymnum di- cite De- o. ij



Alle- luja, ij

alle- luja, ij

alle- lu

OCTAVA VOX.



alle- luja.

Fon-

tes,

&

omnia,

que moventur ij

ij

in aquis,

hymnum ij dici- te De- o, hymnum dici- te De- o.

All- luja, all- luja, all- luja, all- luja, all- lu-

ja, all- luja.

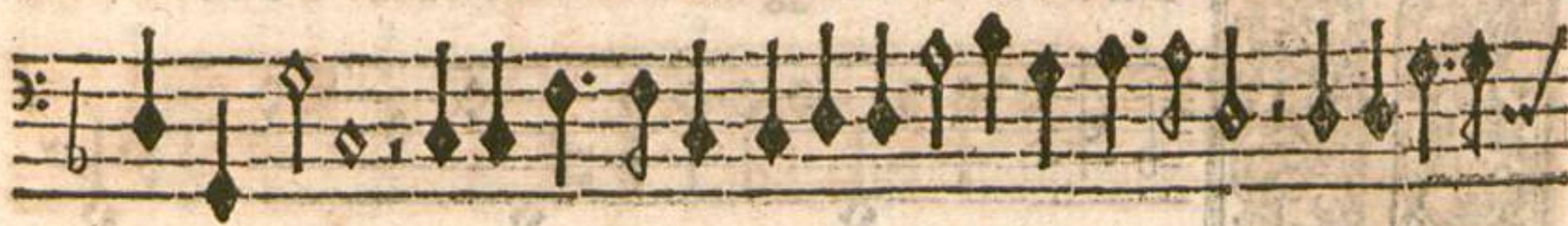


LXXI. à 8. Geminiani Capi Lupi. I. Chor. OCTAVA VOX.

Mnes gentes, omnes gen- tes plaudite,
plaudite manibus, plaudite mani- bus, ju- bilate Deo, ju-
bi- late Deo, in voce, in voce exulta-
tio-
nis, cum gau- dio magno, cum gau- dio ma- gno,
psallite, psallite in læti- tia. Quoniam ter- ri- bilis, &
Rex magnus super omnem ter- ram. Benedictus es
Dominus, in firmamento, in firma- mento cœli, in firma-



OCTAVA VOX.



mento cœli, & lauda- bilis & glo- riosus in secula, & laudabi-



lis, & glo- riosus in se- cula, & lauda- bilis



& glorio- sus, & glo- riosus in se- cula.

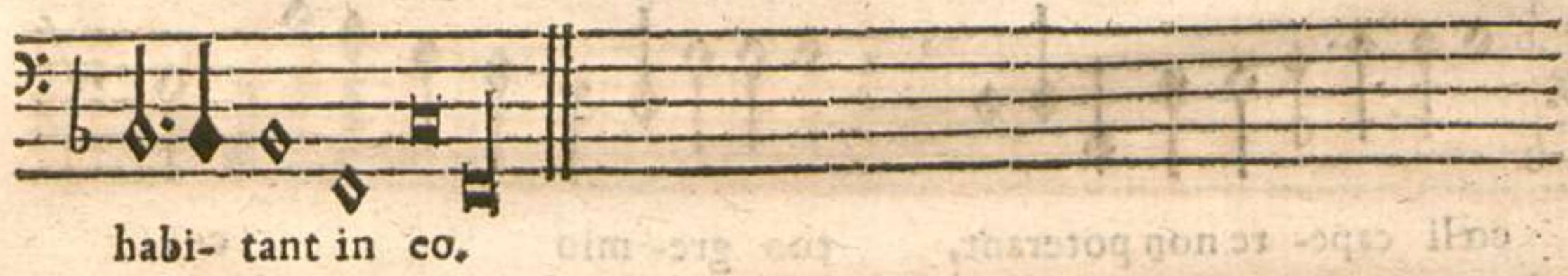
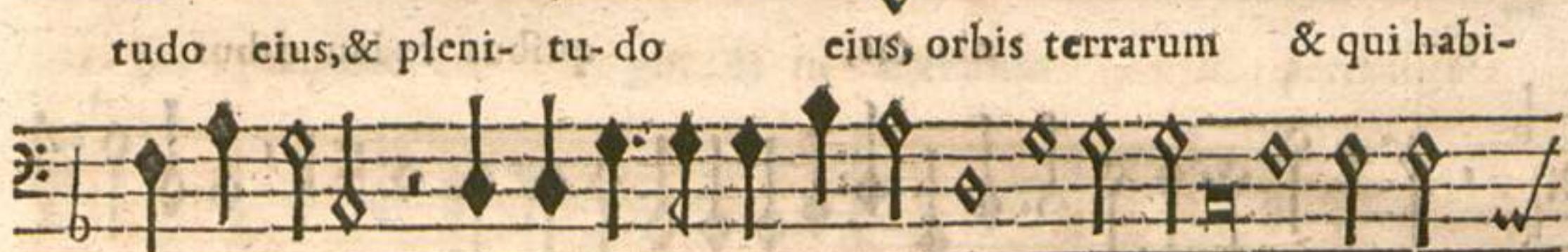
LXXII. à 8. Ruggierii Giovanelii. I. Chor. OCTAVA VOK.



Vbi- late, jubi- late Deo omnis terra, omnis
terra, Canta- te & exul- tate & psallite, & psallite, &
psalli- te, & psallite. Psalli- te Do- mino in ci- thara,
in cithara, ij ij & voce psalmi,
in tubis du- etilibus & vo- ce tubæ cornæ, & voce tubæ cor-
næ, jubilat in con- spectu regis Domini, Movere
marc, moveatur marc, & plenitudo eius, orbis terrarum, & qui habitant in



OCTAVA Vox.



Eeeee



LXXXIII. à 8. Iohannis Gabrielis. OCTAVA Vox.

Ancta & im- macula- ta virgi-
ni- tas, & im- macula- ta virgi- nitas, vir-
gi- ni- tas, quibus te lau- dibus
effe- ram ne- scio, effe- ram ne- scio, quia quem cœli, quia quem
cœli cape- re non poterant, tuo gre- mio con-
tuli- sti, genui- sti qui te fecit, & in æternum, & in
æter- num permanes vir- go, permanes vir- go, & in

AVAT OCTAVA Vox.

ternum permanes virgo, permanes virgo, ge-nui-
sti qui te fecit, & in æternum, & in æter-num permanes vir-
go, permanes vir-zo, permanes vir-go, & in æternum permanes
virgo, permanes vir-go, permanes vir-go, permanes
virgo, permanes vir-go, permanes vir-

go:



LXXIIII. à s. Iohan. Bassani. I. Chorus. OCTAVA Vox.



Vem vidi- stis pasto-
res, quem vidi- stis pastores, dicite, annuncia- te
nobis, annuncia- te nobis in terris, quis appa-
ruit, annuncia- te nobis ij
in terris, quis appa- ruit? Natum
vi- dimus, ij & choros Ange-
lorum. Natum vidimus, natum vidi- mus, &

OCTAVA Vox.

choros An- gelorum, collaudan-
tes Do- minum, collau-
dan- tes Do- minum.
Al- lelu-
ja, ij ij
al- lelu- ja, alle-
luja, al- leluja,
alle- luja, alle- luja,
allelu- ja, alle- luja.



LXXV. à s. Iohan. Bassani. I. Chorus. OCTAVA Vox.

Domine Iesu Christe ado-
rote, ado-
rote, felle & ace- to pota- tum, deprecor Majestatem tu- am,
sit remedium ani- mæ meæ, ani- mæ meæ, ani- mæ
meæ. Deprecor Majestatem tu- am, sit remedium ani- mæ meæ,
ani- mæ meæ, ani- mæ meæ.



LXXVI. à s. Alexii Neandri. I. Chorus.

Antate Dom: Salva- vit sibi dexte- ra eius, & brachi-
um san- etum eius, recordatus est iij micerordiæ suæ

Octava Vox.

vide- runt omnes terminiter ræ salu- tare Dei nostri,
jubila-te Deo omnis ter- ra, canta-
te, cantate, & psallite, & psal- lite, psallite Domi-
no in cithara, in cithara & voce psalmi, in tubis ducti-
libus, & voce tubæ, & voce tubæ ij ij ij
ij ij & vo- ce tubæ cor- neæ, & voce tubæ corneæ.
cor- neæ, jubilate in cōspectu regis Domi- ni, moveatur marc,
ij & plenitudo cius, orbis terrarū, & qui habitat in o.



LXXVII. à s. Alex. Neandri. I. Chorus. OCTAVA Vox.

Desto unus Deus omni-potens, unus Deus o-
mnipotens, Pater, Filius, & Spiritus sanctus, te unum in sub-
stan-tia, confi-temur, iij te semper idem esse,
vive-re & intelli-gere, profi-temur, te invocamus, te lau-
damus, te adoramus. O bea-ta Trinitas, o be-a-ta
Trini-tas, spes nostra, salus nostra, honor noster. O be-
ta Trini-tas, libe-ra nos, salva nos, vivifica nos.

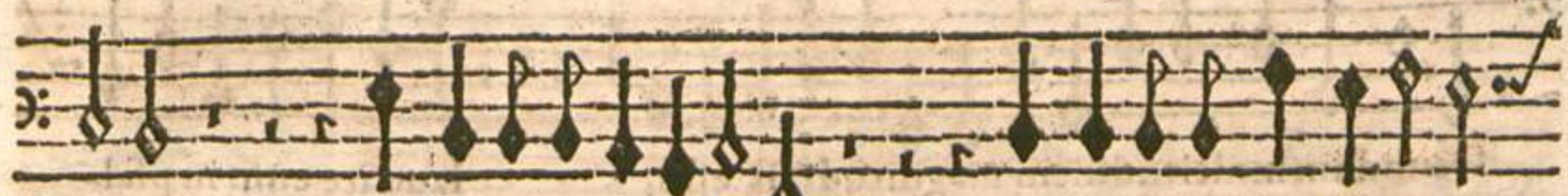
OCTAVA Vox.



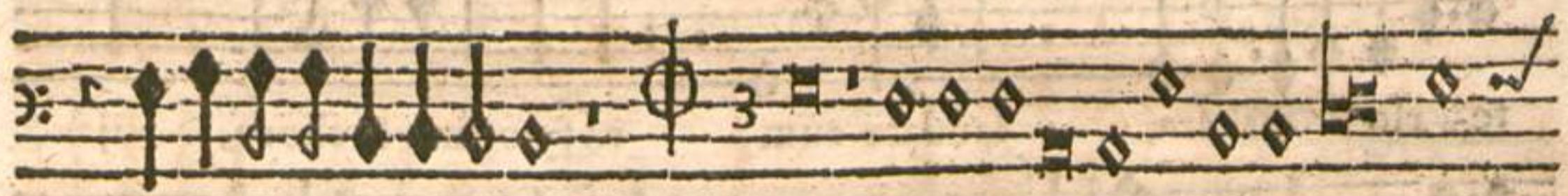
O be- ata Trini- tas, tibi laus, tibi gloria, tibi



gratia- rum a- ctio, tibi gratia- rum actio, in secu- la semp-



cerna, ij in secu- la sempiterna.



ij O bea- ta Trinitas, o bea- ta



Trini- tas, o bea- ta Trinitas.

Fifff



LXXVIII. à s. Stephani Venturi. II. Chor. OCTAVA Vox

Auda-te Dominum, ij in san- &is
ejas, lauda-te eum in virtu-tibus ejus, laudate eum
secundum multitudinem magnitudinis ejus, laudate eum in psal-
te- rio & cithara, laudate eum in tympano & choro, ij
lauda-te eum in chordis & organo, & organo, in
chordis & organo, in cymbalis, ij in cymba-lis
bene sonanti- bus, ij lau-date e-um in cymba-
lis, in cymba-lis ij jubila-tio-nis,

OCTAVA VOX.

jubilatio- nis. Omnis spi- ritus lau- det,

lau- det Dominum.

LXXXIX. à 8. Luca Marentii. I. Chorus.



Vbi- la- te, jubila- te De-

o omni terra, u- mnis ter- ra, servi- te Domi-

nō in læti- tia, in læti- tia, introi- te

in exulta- tione, scitote, ipse est Deus, ipse fe-

cit nos, & non ipse nos, & non ipse nos,

F f f f f 2

LXXX.

Secunda Pars.

OCTAVA Vox.

Opulus eius, & oves pascuæ eius, introite,
introite portas eius, in confessio- ne atria.
a c-
jus, in hymnis, lau- date no- men eius, quoniam su- avis
est Dominus, suavis est Dominus, in æter- num, & usque
in gene- ratio- ne, & generatio- nem, & genera- tionem veri-
tas e- jus. Gloria Patri, & Filio, & Spir-
tui sancto. Sicut erat in princi- po, & nunc & semper, & in
sc- cula seculorum, A- men, A- men, A- men, A- men,



LXXXI. à s. Gregor. Aichinger. II. Chor. OCTAVA VOX.

Vm Rex gloriae: Et cho-
rus An- geli-
cus an- te faciem eius, portas prin-cipum tol- li præciperet.
Adve-nisti de-sidera-bilis, advenisti desiderabilis, quem ex
pecta-ba-mus in tene-bris, ut educe-res hac nocte vinculatos de claustris.
Al-leluja, al-
nostra requirebant lamenta. Tu factus es, tu factus es spes desperatis, spes
desperatis. Magna consola-ti-o in tormentis. Al-lelu-ja, al-
ja, al- leluja, al- lelu-ja, alle- luja.
Fffff 3

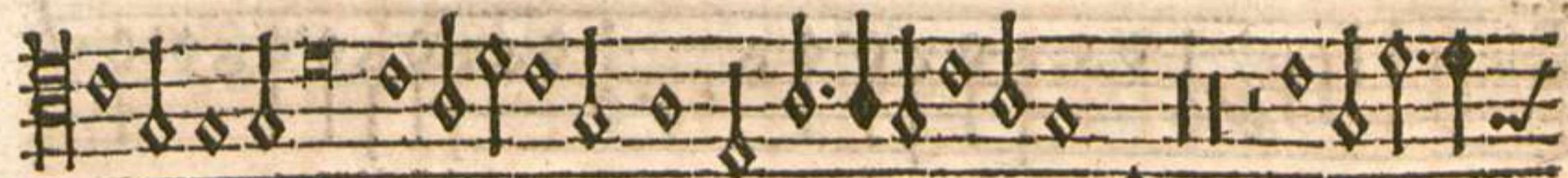
LXXXII. à 8. Stephani Venturi. I. Chorus. OCTAVA VOX.



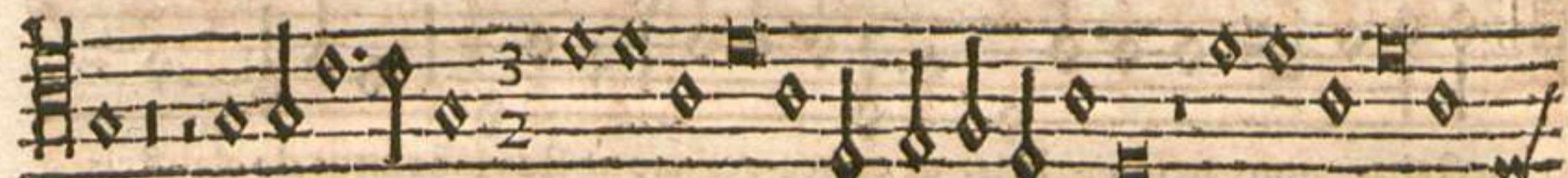
Ibi laus, tibi glo-ria, tibi gratiarum, tibi grati-



arum actio, in secu- la sempiterna. O bea- -ta, o bea-



ta Trinitas. Et benedictum nomen glo- riæ tuæ sanctum, & laudabi-



le, & lauda- bilitate, & super-exalta- tum, & super- exal-



ta- tum, & superexal- tam in secula. O be-



a- ta, o bea- ta Trinitas,



LXXXIII. à 8. Ascenii Trombetti. I. Chorus.



Vbi- late De- o omnis terra, servite

OCTAVA Vox.

Domino in læti- tia, sci-tote quoniam Domi-
 nus ipse est Deus, ipse fecit nos, & non i- psumos.
 Populus eius, populus eius, introi- te por- tas eius,
 in confes- sione, afri- a e- jus in hymnis, confite- mini
 misericor- dia e- jus, & usque, & usque in gene-
 ra- tione, ij in gene- ratio- ne & genera- tio-
 nem veritas, veri- tas G- jus, ve- ritas eius,



Omine Dominus noster, quām admirabile

est nomen tuum in universa terra, quoniam ele- vata est magnifi-

cen- tia tua su- per cœlos, propter ini- micos tuos, ut destruas

ini- micum, ini- micum & ulti- rem, quoniam vide-

bocca- los tuos, Iunam & stellas, quæ tu fundasti. Domine

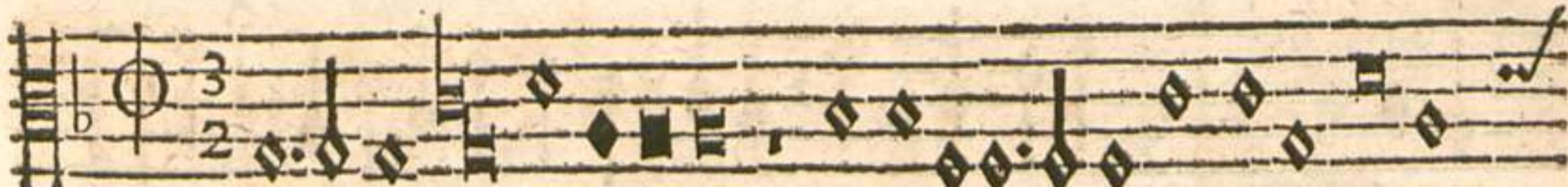
Dominus noster, quām admirabile est nomen tuum in universa ter- ra.

Quoniam visi- tas, visi- tas cum. Gloria & honore coro-

OCTAVA Vox.



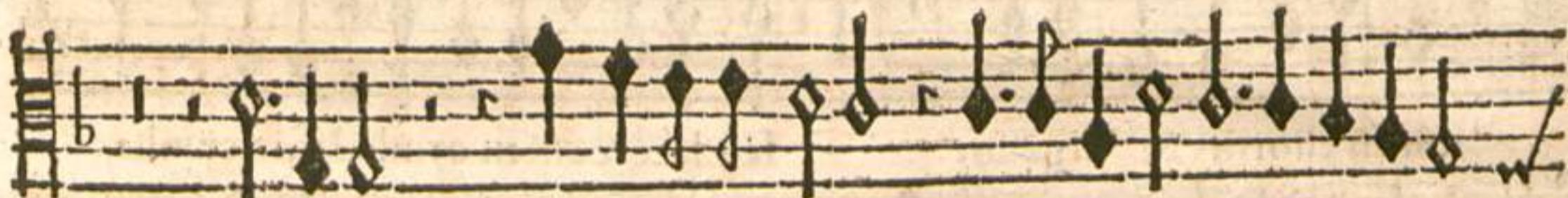
nasti cum, & consti- tuisti eum super ope- ra manuum tua- rum.



Domine Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum



in univer- sater- ra. Omnia subjeci- sti sub pedibus eius,



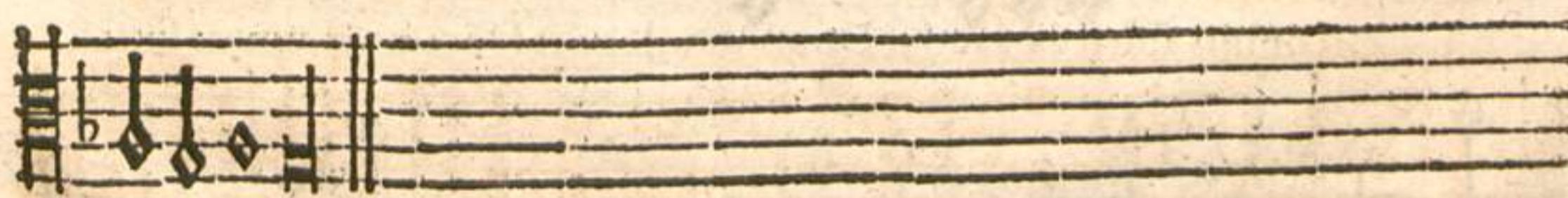
insuper & pecora campi, volucres coeli & pisces ma-



ris, qui perambulant semitas maris. Domine Dominus noster,



quam admirabile est nomen tuum in universa terra, in uni-



versa terra.

Ggggg



LXXXV. à 8. Iohann. Leo. Haeleri. II. Chor. OCTAVA VOX.

Audate Dominum: Laudate eum in firmamento virtutis eius, laudate eum secundum multitudinem magnitudinis eius, laudate eum in tympano & choro, laudate eum in chordis & organo, laudate eum in cymbalis, in cymbalis, in cymbalis jubilatōnis. Omnis spiritus laudet Dominum, laudet Dominum, iij

Vbi- late De- o omni- terra, omnis
ter- ra, cantate, ij & exulta-
te & psalli- te, in cithara, in tubis, ij
in tubis ducti- libus & voce tu- bæ corneæ, jubilate,
jubi- late in conspectu re- gis Domini. Moveatur mare, ij
& plenitudo ij e- ius, & plen- tudo, &
plenitudo e- ius, orbis terrarum, & qui habitant in e- o,
& qui habitant in e- o, & qui habitant in e- o.
Ggggg 2



LXXXVII. à 10. Christ. Buol. I. Chor. OCTAVA VOX.

I- bi laus, tibi glo- ria, tibi gra- * tia- rum actio,
tibi gra- tiarum a- ctio, in secula sem- piterna, in secula
sem- piter- na, in secu- la sempiterna, in secu-
la sempiterna, o bea- ta, o bea- ta Trinitas,
o bea- ta Trini- tas, & benedici- tū nomen glo- ri-
x tu- x sanctum, & laudabile, & superexal- tatum,
& superexalta- tum ij in secu- la, o be-
ta, o bea- ta Trinitas, o be- ta Trinitas,

Octava Vox.

o be- a- ta Trini- tas,o bea- ta, o bea- ta Trinitas,
o bea- ta Trinitas.

LXXXVIII. à 10. Ioh. Gabrielis. J. Chorus.

Omine exau- di orationem me-
am,& clamor meus ad teveniat. Non avertas faciem tuam à me,
in quacunque die tribulor, inclina ad me aurem tuam,in qua-
cunque di- c invocave- ro te,invocavero te, velociter,veloci-
ter exaudi me,velociter, velociter exau- di me.

Ggggg 3



Aria virgo: Mater Domini, inventrix gratiæ,

genitrix vi-tæ, aure-a por-ta, gra-tia plena. Benedic ta in mul-

e-ribus, cuius bea-tus ven-ter Chri-

stum tu-lit, cujus bea-ta u-bera Dei Filium,

Dei Fi-lium la-va-verunt, la-va-erunt, te lauda-

mus, te lau-da-mus, De-us no-ster, te lau-da-mus, te lau-

damus Deus no-ster. Alle-luja, ii al-le-luja, al-

OCTAVA Vox.

Ie-luja, ale- Ieluja, ij alle-luja, ij

al-lelu-ja, ij al- Ieluja, ij al-

Ie-luja, al- Ie-luja.

XG. MISSA à 12. Iohan. Leo. Hasleri. BASSVS 3. Chori.

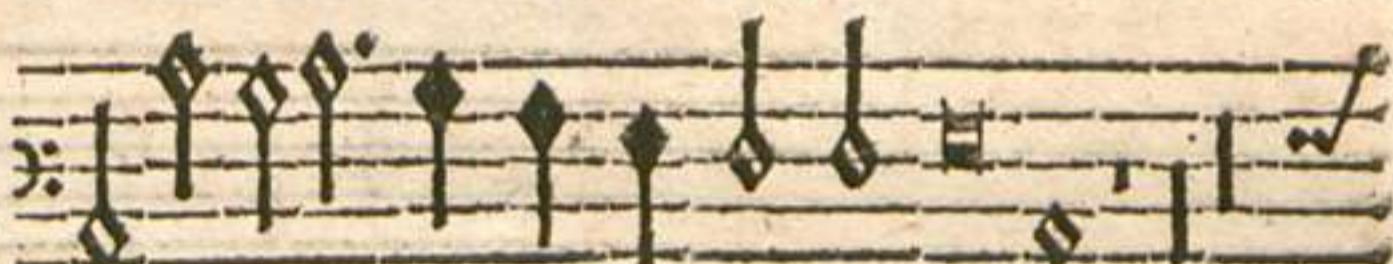
Kyrie primum à 10. tacet.

Christe à 5. tacet.

à 12.



Y- rie c- lei-



son, Kyrie

lei- son,



Ky- rie- leison,

ij

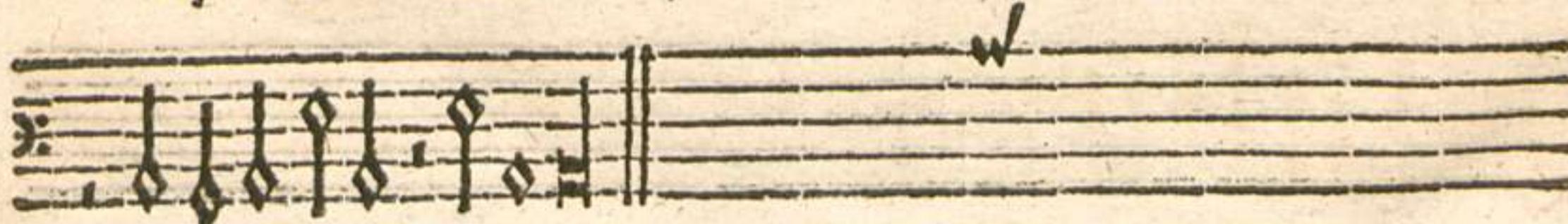
ij



Ky- rie

leison, ij

ij



ij

leison.



Kyrie primum à 10. tacet.

Christe à 5. tacet.

à 12.



A musical score for four voices (SATB) in common time. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The music consists of a single melodic line with various note heads and stems. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score begins with a melodic line starting on the second note of the staff, followed by a rest, and then continuing with a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Y- rie e- lei- son, Ky- rie eleison, Ky- rie-leison, Ky- rie-leison, ij ij c- lei- son, Kyri- e elei- son, ij Kyrie, Ky- rie e- lei- son. The score concludes with a final measure consisting of a single eighth note followed by a fermata.

Y- rie e- lei- son,
Ky- rie eleison, Ky- rie-leison,
Ky- rie-leison,
Ky- rie-leison, ij ij c-
lei- son, Kyri- e elei- son, ij
Kyrie, Ky- rie e- lei- son.

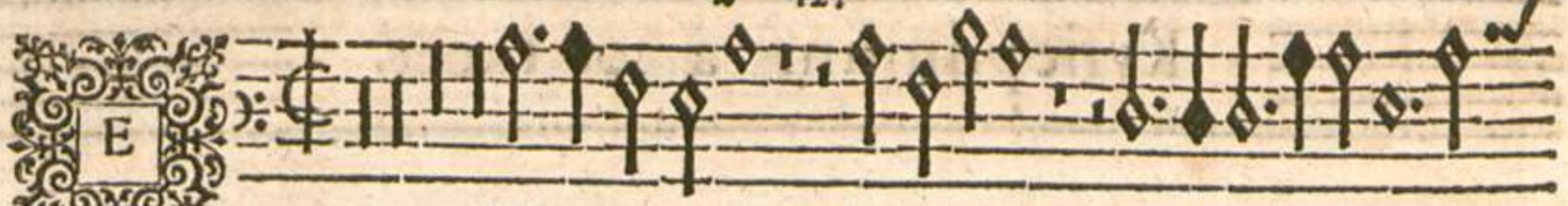
Hhhhh

MISSA.

à 12.

BASSVS 3. Chorū.

à 12.



T in terra pax, hominibus bōne voluntatis, lau-
damus te, benedi- cimus te, adoramus te, glori-

camus te. Gratias agi- mus ti- bi propter magnam gloriam tuam,



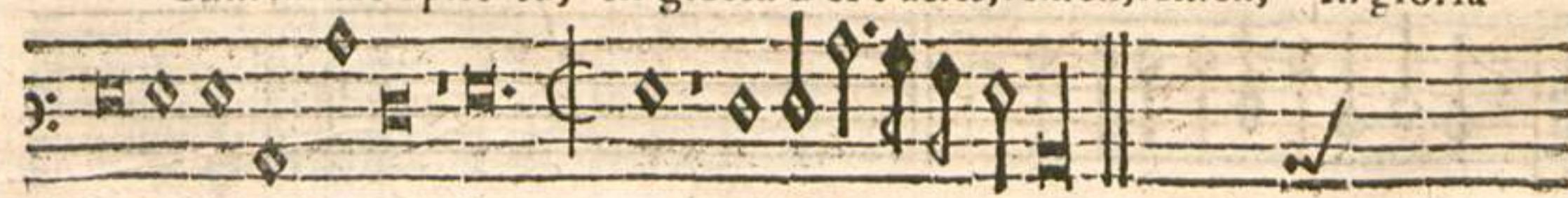
Domine Deus Rex cœ- lestis, Deus Pater omnipotens,



Filius Patris, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, mise-
rere nobis, qui sedes, mise- rere nobis, tu solus Dominus.



Cum sancto Spiri- tu, in gloria Dei Patris, Amen, Amen, in gloria



Dei Patris, Amen, A- men, ij A- men, Amen.

MISSA à 12.

ALTVS 3. Chori.

à 12.

T in terra pax, homi-nibus bonæ volunta-tis, lau-damus te, bene-dicimus te, adora-mus te, glo-ri-ficamus te,

gra-tias agimus ti-bi propter ma-gnam gloriam tuam,

Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens, Filius Pa-tris,

qui tollis peccata mundi, misere-nobis, ij qui

se-des, mi-serere nobis, tu solus Dominus, cum sancto

Spi-ritu, in gloria Dei Patris, Amen, A-men, in gloria

Dei Patris, Amen, A-men, A-men.

H h h h h a

Patrem à 8.

Et incarnatus à 8.

Crucifixus à 4.

Eccliterum à 8.

tacet.

à 12.



S

baoth. Pleni sunt cœ- An- datus ij Dominus Deus Sa-

li & terra gloria tua, gloria tu-

a. Osanna in excelsis, in excelsis. Bene-

dictus, qui ve- nit in no- mine, in nomine, in nomi-

ne Domini. Osanna in excelsis, in excelsis, Osanna in excelsis,

Osanna in excel- sis.

Patrem à 8.

Et incarnatus à 8.

Crucifixus à 4.

Et iterum à 8.

tacet.

à 12.

Deus Sabaoth, Pleni sunt cœli & terra gloria tu-

a, Osanna in excelsis, in excelsis.

Bene-

dictus qui ve-nit in nomine, in nomine ii

mini, Osanna in excelsis, in excelsis, Osanna in excelsis, Osanna in excelsis.

H h h h ;

MISSA. 2 IE.

BASSVS 3. Chord.

à 12.

A

Gnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis. Agnus Dei, qui
tollis peccata mundi, Agnus Dei, qui tollis peccata
mundi, dona nobis pacem, ij ij
dona nobis pacem, ij ij dona,
dona nobis pacem, pacem.

MISSA.

2 12.

ALTVS 3. Chorl.

2 12.

Agnus Dei, qui
tollis peccata mundi, misericordere nobis. Agnus Dei,
i, qui tollis peccata mundi, Agnus Dei.
qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem, dona
nobis pacem, ij dona nobis pacem, ij ij
ij pacem.

F I N I S.