

# Dichte Lieder

DREI MARGINALE MADRIGALE FÜR FÜNF SINGSTIMMEN  
nach Versen von Lennart Schilgen · EV 58

Dem Vokalquintett Berlin gewidmet

## I Über Gegenwartslyrik

Wendelin Bitzan

Oktober bis Dezember 2014

Sanft bewegt  $\text{♩} = 64$

SOPRAN *p dicht* Dicht und dich - ter, dich - - ter drän - gen Zei - chen *cresc.*

MEZZO *p dicht* Dicht und dich - ter, dicht und dich - - - ter, dich - - - ter drän - gen Zei - chen *cresc.*

ALT *p dicht* Dicht und dich - ter, dicht und dich - ter, und dich - ter drän - gen Zei - chen *cresc.*

TENOR *p dicht* Dicht und dich - - ter, dicht und dich - ter, dich - ter drän - gen Zei - chen *cresc.*

BASS *p dicht* Dicht und dich - ter, und dich - ter drän - gen Zei - chen *cresc.*

5 *mp* sich auf wü - sten wei - ßen Wei - ten Lü - cken, Lü - cken fül - len gan - ze Sei - *sf* *> cresc.*

*mp* sich auf wü - sten wei - ßen Wei - ten Lü - cken, Lü - cken fül - len gan - ze, gan - ze *sf* *> cresc.*

*mp* sich auf wü - sten wei - ßen Wei - ten Lü - cken, Lü - cken *sf* *> cresc.*

*mp* sich auf wü - sten wei - ßen Wei - ten Lü - cken, Lü - cken fül - len gan - ze Sei - ten, *sf* *> cresc.*

*mp* sich auf wü - sten wei - ßen Wei - ten Lü - cken, Lü - cken fül - len *sf* *> cresc.*

9

- ten, *pp* gan - ze Sei - ten Wor - te, Wor - te müs - sen Wör - tern wei - - chen Lang  
 Sei - - ten, *pp* gan - ze Sei - ten Wor - te, Wor - te müs - sen Wör - tern wei - chen Lang schon, lang  
 fül - len Sei - ten, *pp* gan - ze Sei - ten Wor - te müs - sen wei - chen Lang schon, lang  
 Sei - ten, *pp* gan - ze Sei - ten Wor - te müs - sen wei - chen Lang, lang  
 Sei - ten, *pp* gan - ze Sei - ten Wor - te müs - sen wei - chen Lang

13

schon war die Form da - hin nun auch der der Sinn, auch der Sinn.  
 schon war die Form da - hin nun auch der der Sinn, auch der Sinn.  
 schon war die Form da - hin nun auch, nun auch der der Sinn, auch der Sinn.  
 schon war die Form da - hin nun auch der Sinn, der Sinn.  
 schon war die Form da - hin nun auch der, der Sinn, auch der Sinn.

18

Dich - ter, Dich - ter, soll in sol - chen Zei - ten dei - ne Ly - rik was er -  
 Dich - ter, Dich - ter, Dich - ter, soll in sol - chen Zei - ten dei - ne Ly - rik was er -  
 Dich - ter, Dich - ter, soll in sol - chen Zei - ten dei - ne Ly - rik was er -  
 Dich - ter, Dich - ter, soll in sol - chen Zei - ten dei - ne Ly - rik was er -  
 Dich - - ter, soll in sol - chen Zei - ten dei - ne Ly - rik was er -

22 *sf* *cresc.* *pp*

rei - chen, musst du, musst du Reim und Rhyth - mus strei - chen, Rhythmus

rei - chen, musst du, musst du Reim und Rhyth - mus, Rhyth - mus strei - - chen, Rhythmus

rei - chen, musst du, musst du Reim und Rhythmus, Rhythmus

rei - chen, musst du, musst du Reim und Rhyth - mus strei - chen, Rhythmus

rei - chen, musst du, musst du Rhythmus strei - chen, Rhythmus

26 *mp dimin.* *cresc.* *f*

strei - chen und in Ver - sen, Ver - sen nur ver - brei - - ten was man, wenn es e - ben geht,

strei - chen und in Ver - sen, Ver - sen nur ver - brei - ten was man, was man, wenn es e - ben geht,

strei - chen und im Vers ver - brei - ten was man, was man, wenn es e - ben geht,

strei - chen und im Vers ver - brei - ten was man, wenn es e - ben geht,

strei - chen und im Vers ver - brei - ten was man, wenn es e - ben geht,

30 *p resignierend* *pp*

nicht mehr ver - - steht, nicht mehr, nicht ver - steht.

nicht mehr ver - steht, was man nicht, nicht mehr, nicht ver - steht.

nicht mehr, nicht mehr ver - steht, nicht, nicht mehr, nicht ver - steht.

nicht mehr ver - steht, nicht mehr ver - steht.

nicht mehr ver - steht, nicht mehr, nicht ver - steht.

## II

### Widrige Werkgenese

Nicht zu geschwind  $\text{♩} = 72$  *mp cresc.*

SOPRAN *p vorsichtig* ... sanft um-surrt von Bie - - -

MEZZO *p vorsichtig* Schön-ste Son - - nen-strah-len schie-nen, als ich, sanft um - - surrt von Bie -

ALT *p vorsichtig* Schön-ste Son - - nen-strah-len schie-nen, als ich, sanft um - surrt von Bie - nen

TENOR *p vorsichtig* Schön-ste Son - nen - strah-len, als ich, sanft, sanft um - surrt von Bie - nen,

BASS *mp cresc.* ... sanft um - - surrt von Bie - nen,

5 *p cresc.*  
 nen, von Bie - - - - nen, im Ra - sen, die Ge-dan - - ken  
*p*  
 nen, von Bie - - - - nen, im Ra - - sen, so  
*p cresc.*  
 sanft um-surrt, um - surrt von Bie - - - - nen, im Ra - - sen, die Ge-dan-ken  
*mf betont cresc.*  
 von Bie - - - - nen, sor-gen-frei im Ra-sen ruh - - te, die Ge-dan-ken  
*p cresc.*  
 von Bie - - - - nen, im Ra - sen, die Ge-dan - - ken

10 *pp subito mp insistierend mf cresc.*  
 leicht und licht. Wäh-rend ich noch da lag, ein Bis-kuit ver - zeh - - -  
*pp subito mp insistierend cresc.*  
 leicht und licht. ... nichts be - geh-rend, ein Bis - - kuit ver - zeh -  
*pp subito mp insistierend cresc.*  
 leicht und licht. ... nichts be - geh - - rend, ein Bis - kuit verzeh - rend,  
*pp subito mp insistierend mf cresc.*  
 leicht und licht. Wäh-rend ich noch da lag, nichts be - geh - rend, ein Bis - kuit ver-zeh-rend,  
*pp subito mp insistierend cresc.*  
 leicht und licht. Wäh-rend ich da lag, nichts be - geh-rend, ein Bis - - kuit ver - zeh - rend,

15

rend, drang ein Stimm - - chen, ein Stimm - chen: Schreib  
 rend, drang ein Stimm - - chen, ein Stimm - chen an mein Ohr: Schreib  
 ein Bis - kuit ver - zeh - rend, drang ein helles Stimmchen stö - - - rend an mein Ohr:  
 ver - zeh - - - rend, ein Stimm - - - chen, ein Stimm - chen drang an mein Ohr:  
 ver - zeh - - - rend, ein Stimm - - - chen an mein Ohr: Schreib

20

ein Ge - dicht, schreib ein Ge - dicht! Wach - te o - der träum - te ich und dach - te bloß, -  
 ein Ge - dicht! Welch verweg - - - ne Wor - te! Wach - te, träum - te ich und dach - te  
 Ein Ge - dicht! Welch verweg - - - ne Wor - te! Träum - te ich und dach - te  
 Ein Ge - dicht! Wel - che Wor - te! Ver - we - ge - ne Wor - te!  
 ein Ge - dicht! Welch ver - weg - - - ne Wor - te!

25

- dass plötz - lich je - mand sprä - che, wo in Wahrheit nie - mand ... Doch so -  
 bloß, dass je - - mand sprä - che, wo in Wahrheit nie - mand, nie - mand spricht?  
 bloß, dass plötz - lich je - mand sprä - - che, wo in Wahrheit nie - mand, nie - mand spricht?  
 je - mand sprä - - che, wo in Wahr - heit nie - mand, nie - mand spricht?  
 je - mand sprä - - che, wo in Wahrheit niemand spricht?

30 *cresc. molto* *ff*

gleich — durch — brach, durch — brach der schrill - le Schreib - be - fehl, *dimin.*

*p cresc. molto* *ff*

Doch sogleich, doch so - gleich durch - brach der schrill - le, schrill - le Schreib - be - fehl *dimin.*

*p cresc. molto* *ff*

Doch sogleich, so - gleich durchbrach, durch - brach der schrill - le, schrill - le Schreib - be - fehl *dimin.*

*p cresc. molto* *ff*

8 Doch so - gleich durchbrach der schrill - le, schrill - le Schreib - be - fehl *dimin.*

Doch — so - gleich — der schrill - le, schrill - le Schreib - be - fehl

34 *pp*

je - nes Stimm - chens Wil - le, forsch und for - dernd:

*pp*

er - neut die Stil - - - le, je - nes hel - len Stimmchens Wil - le, forsch und for - dernd:

*pp*

er - neut die Stil - - - le, je - nes Stimm - chens Wil - - - le, forsch und for - dernd:

*pp*

8 er - neut die Stil - - - le, je - nes Stimm - chens Wil - le, forsch und for - dernd:

*pp*

er - neut die Stil - - - le, Stimmchens Wil - le, forsch und for - dernd:

39 *mf* *pp* *stetig steigend*

Ein Gedicht, ein Ge - dicht! Die Verwundung wich dem Zor - ne. Stimmchen, Stimmchen! rief ich, Stimmchen!

*mf* *pp* *stetig steigend*

Ein Gedicht, ein Ge - dicht! Die Verwundung wich dem Zor - - - ne. Stimmchen! rief ich, tritt nach vor - ne!

*mf* *pp* *stetig steigend*

Ein Gedicht! Die Verwundung wich dem Zor - ne. Stimm - - chen! rief ich, Stimmchen!

*mf* *pp* *stetig steigend*

8 Ein Gedicht, ein Ge - dicht! Die Verwundung wich dem Zorne. Stimmchen, tritt nach vor - ne! Stimmchen!

*mf* *pp* *stetig steigend*

Ein Gedicht, Ge - dicht! Die Verwundung wich dem Zor - ne. Tritt nach vor - ne! Du —

44 *f* *dramatisch* *mp*

Mu - se, Mu - se, küss mich, a - ber kommandier mich nicht! Doch mein

*f* *dramatisch* *dimin.*

Küss mich, küss mich, a - - ber kommandier mich nicht!

*f* *dramatisch* *dimin.* *mp*

Mu - se, küss mich, küss mich, a - - ber kommandier mich nicht! Doch mein

*f* *dramatisch* *dimin.*

Küss mich, küss mich, a - - ber kommandier mich nicht!

*f* *dramatisch* *dimin.*

\_\_ willst Mu - se sein? Dann küss mich, küss mich, kom - man - dier mich nicht!

49 *cresc.* *mp*

Flu - chen und Beschwe - ren, der Ver - such, es ab - - - zu - weh - - - ren,

*mp* *cresc.*

Doch \_\_ mein Be - schweren, der Ver - such, es ab - zu - weh - ren,

*cresc.*

Flu - chen und Be - schwe - ren, der Ver - such, es ab - zu - - weh - - - ren, Flu - chen und Be -

*mp* *cresc.*

Doch mein Flu - chen und Be - schweren, der Ver - such, es ab - zu - weh - - - ren, Flu - - -

*mp*

Doch mein Flu - chen, der Ver - such, es ab - zu - weh - - - ren, Flu -

54 *mf* *dimin. sempre*

Flu - chen und Be - schweren schien es nicht zu sche - ren, und so tat ich

*mf* *dimin. sempre*

Flu - chen und Be - schweren schien es nicht zu sche - ren, und so tat ich,

*mf* *dimin. sempre*

schweren, Be - schweren schien es nicht zu sche - ren, und so tat ich, so

*mf* *betont* *3*

chen schien das Stimmchen nicht zu sche - - - ren,

*mf* *dimin. sempre*

chen schien es nicht zu sche - ren, und

59

*pp* halb gesprochen *mf* *gliss.*

mei - ne, tat ich mei - ne Pflicht, und so tat ich, tat ich mei - ne Pflicht.

*pp* halb gesprochen *mf*

und so tat ich mei - ne, mei - ne Pflicht, und so tat ich, tat ich mei - ne Pflicht.

*pp* halb gesprochen *mf*

tat ich, und so tat ich mei - - - ne Pflicht, und so tat ich, tat ich mei - ne Pflicht.

*p* *dimin. sempre*

und so tat ich, so tat ich mei - - - ne Pflicht, und so tat ich, tat ich mei - ne Pflicht.

*pp* halb gesprochen *mf* *gliss.*

— so tat ich, so tat ich mei - - - ne Pflicht, und so tat ich, tat ich mei - ne Pflicht.

### III

#### In Dichterhöhen

In straffem Tempo ♩ = 90

*ff* *resolut*

SOPRAN Wie ger - ne schrie - - be ich mal ei - ne Stan - ze, *mp*

*ff* *resolut*

MEZZO Wie ger - ne schrie - - be ich mal ei - ne Stan - ze, wie ger - - ne schrie - be ich

*ff* *resolut*

ALT Wie ger - ne schrie - - be ich mal ei - ne Stan - ze, wie ger - - ne schrie - be ich *mp*

*ff* *resolut*

TENOR Wie ger - ne schrie - - be ich mal ei - ne Stan - ze, wie ger - - ne schrie - be

*ff* *resolut*

BASS Wie ger - - ne ei - - ne Stan - ze,

5

*f* *p*

doch wie - viel Mü - he braucht's, bis es ge - lingt!

*f* *p*

mal ei - ne Stan - ze, doch wie - - viel braucht's, bis es ge - lingt!

*p*

mal ei - ne Stan - ze, ... braucht's, bis es ge - lingt! Denn je - de

*f*

ich mal, schrie - be ich, doch wie - - viel ... Denn je - de Form ist

*f* *p*

doch wie - viel Mü - he braucht's, bis es ge - lingt!

10

*cresc.* Denn je - de Form ist ei - ne zar - te Pflan - ze, *mp* die

*cresc.* Denn je - de Form ist ei - ne zar - te Pflan - ze, *mp* die nur,

*cresc.* Form ist ei - ne zar - te Pflan - ze, *mp* Pflan - ze, *mp* die

*cresc.* ei - ne zar - te Pflan - ze, ist ei - ne Pflan - ze, die nur,

*cresc.* Denn je - de Form ist ei - ne zar - te Pflan - ze,

14

nur, die nur bei rech - ter Pfle - ge Knos - pen bringt. Ein Schritt ... zer -

*dimin. al pp* *mf*

die nur bei rech - ter Pfle - ge Knos - pen bringt. Ein Schritt ...

*dimin. al pp* *mf* mit subtilem Pathos *rf*

nur bei Pfle - ge nur Knos - pen bringt. Ein fal - scher Schritt, und man zertritt

*dimin. al pp* *mf*

die nur, die nur, nur Knos - pen bringt. Ein Schritt zer -

*mp* *dimin. al pp* *mf*

die nur bei Pfle - ge Knos - pen bringt. Ein Schritt, und

19

tritt das Gan - ze, ver - hunzt, was sich in Dich - ter - hö - hen schwingt, in Dich - ter - hö - hen schwingt.

*rf* *f indigniert* *p*

zertritt das Gan - ze, ver - hunzt, was sich in Dich - ter - hö - hen schwingt, in Hö - hen schwingt.

*f indigniert* *p*

das Gan - ze, ver - hunzt, was sich in Dich - ter - hö - hen schwingt, in Dich - ter - hö - hen schwingt.

*rf* *f indigniert*

tritt ... verhunzt, verhunzt, was sich in Dich - ter - hö - hen, Hö - hen schwingt.

*rf* *f indigniert*

man zertritt das Gan - ze, ver - hunzt, was sich in Dich - ter - hö - hen schwingt.

24

*cresc.* *ff*

Und ob ich die Ge - duld ... Was ruft Ihr da?

*cresc.* *ff* *p*

Und ob ich da - - für die Ge - duld be - sit - ze ... Was ruft Ihr da? Ich

*cresc.* *ff* *p*

Und ob ich da - - für die Ge - duld ... Was ruft Ihr da? Ich

*cresc.* *ff* *p*

Und ob ich da - - für die Ge - duld be - sit - - ze ... Was ruft Ihr da? Ich

Und ob ich die Ge - duld be - sit - - ze ... Was ruft Ihr da? Ich

Langsamer und sanfter  $\text{♩} = 64$

28

*p* *sf* *mp cresc.*

Ich bin schon fer - tig? Spit - zel! Denn in Dich - ter - hö - hen

*sf* *mp cresc.*

bin schon, bin schon fer - tig? Spit - zel! Denn in dich - ten Dich - ter - hö - hen

*sf* *mp cresc.*

bin schon fer - tig, fer - tig? Spit - zel! Denn in dich - ten — Dich - ter - hö - hen

*sf* *mp cresc.*

bin schon fer - tig, bin schon fer - tig? Spit - zel! Denn in dich - - - - ten Dich - ter - hö - hen

*sf* *mp cresc.*

bin schon, bin schon fer - tig? Spit - zel! Denn in Dich - ter - hö - hen

32

*f* *p versöhnlich*

schwingt — sich, wem's ge - lingt, — wem's ge - lingt.

*f* *p versöhnlich*

schwingt, in Hö - hen schwingt sich, wem's — ge - lingt, — sich, wem's — ge - lingt.

*f* *p versöhnlich*

schwingt, in Hö - hen schwingt sich, wem's — ge - lingt, ge - lingt, sich, wem's — ge - lingt.

*f* *p versöhnlich*

schwingt, in Hö - hen schwingt sich wem's ge - lingt, ge - lingt, wem's ge - - lingt.

*f* *p versöhnlich*

schwingt — sich, wem's ge - lingt, — sich, wem's — ge - lingt. —