

GEORGE ONSLOW

Les Regrets

*Romance*

Paroles de M<sup>me</sup> Thérésia Bardoux.

edited by Jean-Pierre Coulon

Chant

6

Dolcissimo legato

Piano

7

voir je n'a plus l'espé - ran - ce L'ingrat m'oublie il a d'autres a - mours;

14

Sans être é-mu sans plaindre ma souffran - ce: Il m'a-ban - donne a - dieu tous mes beaux

21

jours. Quand il m'a - mait la vie était si bel - le Ses doux re - regards é-

28

- taient mon a - ve - nir Lors - - qu'il me fuit qu'il de - vient in-fi - dé - - le

*un peu plus animé*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

34 *rallentando poco*

Ah! je le sens je n'ai plus qu'à mourir Ah! je le sens je n'ai  
*p* *cresc.* *pp*

40

plus qu'à mourir.

2<sup>e</sup> Couplet. Plein de dé - li - re un soir dans le si - len - ce A mes ge - noux il me peignait ses

8 feux. Je vou - lais fuir é - vi - ter sa pré - sen - ce Je n'o - sais pas il é -  
 15 - tait mal-heu-reux. Il me di - sait que j'é - tais jeune et bel - le, Qu'il m'ai-me - rait jus -  
 23 un peu plus animé *cresc.* *rallentando*  
 qu'au dernier sou - pir. Je l'é - cou - tai il de - vint in - fi - dè - le Il me trom -

30 *poco* *smorz* 4  
 - pait je n'ai plus qu'à mourir. Il me trom-pait je n'ai plus qu'à mourir.

3<sup>e</sup> Couplet. Oui de mon cœur é loi-gnons son-i - ma - ge Qu'il soit heureux a - lors je l'ou-blie -

8 - rai: Mais qu'ai-je dit ? je n'ai pas ce cou - ra - ge Et mal-gré moi tou -

15 - jours je l'ai - me - rai Par son a - mour la vie é-tait si bel - le Que j'ai be -

22 un peu plus animé *cresc.* *f*  
 - soin d'en gar - der sou - ve - nir Et quand l'ingrat me de - vient in - fi - dè - le

29 *rallentando poco* *smorz* 4  
 Sachons l'ai-mer en se -cret et mou - rir Sa - chons l'ai-mer en se -cret et mou - rir.