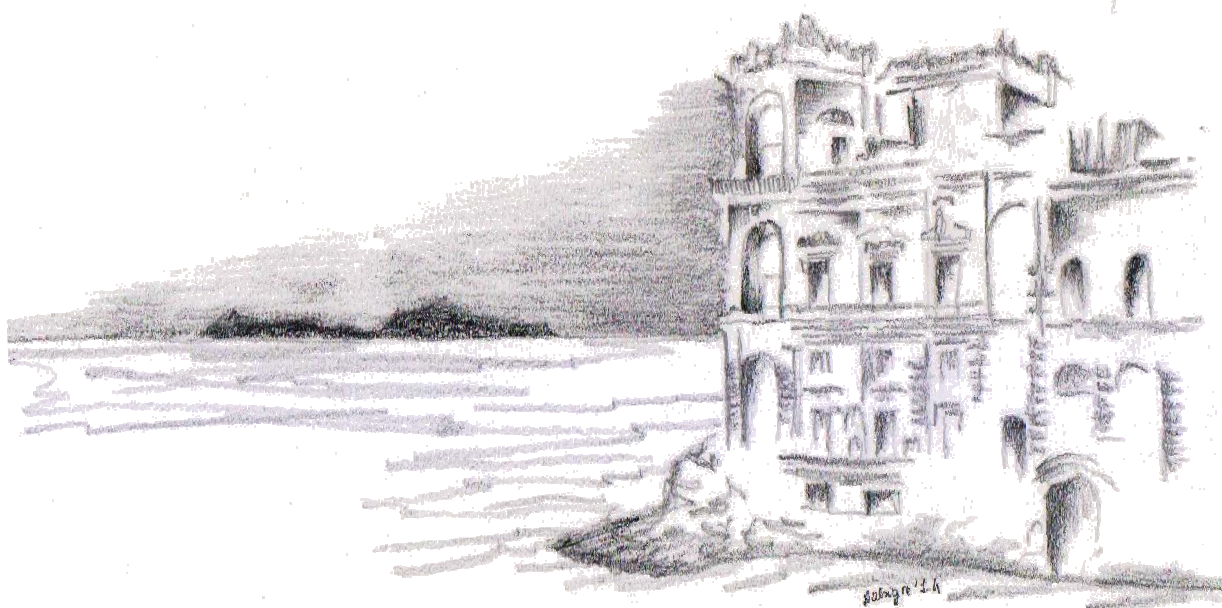




Palazzo fravecato (1) de bellezza,
 'Ntorno pe' 'ntorno corre la sciummara, (2)
 Oi nenna nun me manca la restezza:
 Passo lu sciummo (3) e te vengo a pigliare.
 Me 'nnammuraje de 'sta bella trezza,
 Si mamma toja nun me te vo' dare
 E nun se fa cu' mme 'sta parentezza, (4)
 Nennella, nun te faccio 'mmaretare!

(1) edificato. (2) fiumara. (3) fiume.
 (4) parentela.

*Palazzo fabbricato di bellezza,
 Intorno intorno corre la fiumara...
 _ O bimba non mi manca la destrezza
 Per passare questo fiume e venirti a prendere.
 Mi innamorai della tua bella treccia.
 Se mamma tua non ti vorrà dare a me.
 E non si farà con me il parentado,
 Ti avverto, bambina, che non ti farò maritare!*

Accompagnamento calmissimo e armonioso, evocante il palazzo in mezzo alle acque (ricordare Posillipo, il palazzo donn'Anna). L'innamorato vi stende il suo canto con assoluta dolcezza, quasi estatico, incantato come il palazzo che il suo desiderio contempla e che sarebbe poi la sua inaccessibile ragazza. Solo alla fine "E nun se fa cu' mme 'sta parentezza, Nennella nun te faccio 'mmaretare" la voce si fa più sentita, articolando bene le parole.

Ma, appena formulata la minaccia, tutto ritorna come prima (quasi corona il tenuto di mma[retare], per dar tempo alla voce di decrescere): gli ultimi accordi ascendenti del pianoforte, armoniosi e un po' indugiando, diminuendo al *pp*, come una visione che scompare.

Palazzo d' amore

Andantino calmo

8^{va} -----

pp *dolcissimo* *loco*

3

6 *p dolce*

Pa - laz - zo fra - ve - ca - - -

sempre pp dolce e uguale

(m. s.)

9

- to de bel - lez - za, - - - - - 'Ntor - no pe' 'ntor-no cor -

12 *rinf.*

- re la sciu - ma - ra - - - - . Oi nen - na, nun me man -

12 *rinf.*

15 *rit..... a tempo*

- - ca la re - strez - za: - - - - . Pas - so lo scium-mo/e te -

15 *(col canto)* *(a tempo)* *mf*

18 *rit..... tornando A tempo* *(ten.)*

. ven-go/a pi - glia - re - - - . Me 8^{va}-

18 *tornando A tempo* *p* *pp* *pp dolcissimo*

p (col canto)

21

'nnam-mu-ra-je de 'sta bel-la trez - za - . Si mam-ma to - ja nun me te vo'

(8^{va})

21

24

da - re - . E nun se fa cu' mmé 'sta pa - ren - tez - za - . Nen-

(8^{va})

poco f **Largo** *f espress.*

24

loco **Largo** *f espress.*

27

nel - la, nun te fac - cio 'mma - re - ta - re!

tratt... *ten.*

27

(col canto) *pp*