

# Berlioz Au cimiterè

à Monsieur CASPARI

And<sup>no</sup> non troppo lento (♩ = 88)

*pp*

Con.nais.sez - vous la — blan-che tom - be,

And<sup>no</sup> non troppo lento

*pp*

Ou flotte a - vec un son plain - tif

L'ombre d'un if? — Sur l'if u - ne pâ -

le co - lom - be, Triste et seu - le au so leil cou - chant,

*pp* *ppp*

Chan-te son chant ———— Un air ma - la - di -

*poco cresc.*

- - - ve - ment ten - dre, A la fois charmant — et fa - tal, Qui -

*poco cresc.*

*dim.* *pp*

— vous fait mal Et qu'on vou - drait toujours en - ten - dre, Un

*dim.* *p* *pp*

*ppp* *un poco rit.*

air com - me en sou - pire aux cieux L'ange

*ppp* *un poco rit.*

**a Tempo**

a - mou - reux ————— On di - rait

**a Tempo**

que l'ame éveillé — e Pleu - re sous ter - re à l'unisson — De la chan -

son. Et du malheur — être ou - bli - e - e Se

plaint dans un rou - coulement Bien douce - ment

*pppp*

*pp*

*cresc.* *poco*

Sur les ai - les de la mu - si - que

*a* *poco* *mf*

On sent len - te - ment re - ve - nir Un sou - ve -

*p*

- nir. U - ne om

bre, u - ne for - me an - gé - li - que Pas - se dans un ra -

- yon trem - blant, Pas - se, pas - se dans un ra -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics: "- yon trem - blant, Pas - se, pas - se dans un ra -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

- yon trem - blant En - voi - le blanc

The second system continues the vocal line with lyrics: "- yon trem - blant En - voi - le blanc". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some sustained chords in the bass.

Les bel - les de nuit de - mi -

The third system features a vocal line with lyrics: "Les bel - les de nuit de - mi -". The piano accompaniment includes dynamic markings of *pp* (pianissimo) in both the right and left hands.

clo - ses Jet - tent leur - par - fum - faible et

The fourth system features a vocal line with lyrics: "clo - ses Jet - tent leur - par - fum - faible et". The piano accompaniment continues with complex harmonic textures and dynamic markings.

doux Au tour de vous, Et le fan.

t - me aux - moi - les po - ses Mur - mu - re en vous ten - dant les

*ppp*  
bras Tu re - vien - dras! Oh!  
*ppp*  
una corda

jamais plus, près de la tom - be, Je n' - rai quand des.

- cend le soir — Au man.teau noir. E cou -

- ter la pâ - le co - lom - be Chan - ter sur la

*poco cresc.*

*poco cresc.*

**un poco rit.**

poin - te de l'if **un poco rit.**

*f pp*

*ppp* **poco rall.** *dim.*

Son - chant - pian - tif.

*ppp* **poco rall.** *dim.*