

Drei Gesänge

107

für dreistimmigen Frauenchor a cappella

„Im Himmelreich ein Haus steht“

(Spervogel; Neudeutsch von Will Vesper)

Max Reger, op. 111c, 1

Moderato (♩ = 60)

Sopran I/II

Alt

p *molto* *p* *f*

Im Him - mel-reich ein Haus steht, da - hin ein gol - de - ner Weg geht. Die

p *molto* *p* *f*

5 Sä - len die sind Mar - mor - stein, da leg - te un - ser Herr hin - ein die

mf *p* *mf* *p*

9 e - del - sten Ge - stei - ne. In die - ses Haus geht nie - mand ein, der nicht von

f *p* *p più p* *f* *p* *p più p*

15 *poco* *p* *pp (non crescendo)* *ritardando* *PPP*

al - len Sün - den rei - - ne, von al - len Sün - den rei - - ne.

poco *p* *pp (non crescendo)* *PPP*

Abendgang im Lenz

〈L. Rafael〉

Max Reger, op. 111c, 2

Andante (♩ = 76)
sempre espressivo

Soprän I/II
p

Se - lig, se - lig durch die Flu - ren gehn, wenn der Tag

Alt
p

wenn der Tag

8 Tag
p f meno f poco ritardando

ver - glüht, leuch - tend in des A - bends Schein, weiß der Birn - baum blüht,

p f meno f

17 a tempo p pp poco ritardando a tempo pp

se - lig durch die Flu - ren gehn! Hoch in Wip - feln, fei - er - lich, süß,

p p pp

26 mf f p

süß die Dros - sel singt; wie der gan - ze Früh - lings - traum,

mf f p

35 mf pp Se - lig sempre ritardando pp

ach, im Lie - de klingt! Se - lig se - lig, se - lig, se - lig, se - lig durch die Flu - ren gehn!

mf pp

Er ist's

⟨Ed. Mörike⟩

Max Reger, op. 111c,3

Ziemlich bewegt (♩ = 104)

Sopran I/II
f
Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der flat - tern, wie - der flat - tern,

Alt
f

5
sempre f
Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der, wie - der flat - tern durch die Lüf - te;
sempre f

11 Etwas ruhiger
p espressivo
sü - Be, sü - Be, sü - Be, sü - Be, sü - Be, wohl - be - kann - te
sü - Be sü - Be sü - Be sü - Be
p espressivo

18 Duf - te poco stringendo a tempo
strei - fen
Duf - te strei - fen ah - nungs - voll, strei - fen ah - nungs - voll, strei - fen
f

24 strei - fen ritardando p Viel ruhiger
fen ah - nungs - voll das Land. Veil - chen, Veil - chen, Veil - chen, Veil - chen
p pp Veil - chen, Veil - chen

30 *ritardando* *pp*

träu - - - men schon, träu - - - men schon, wol - len bal - de kom - men.

pp

36 *Etwas lebhafter* *Horch, —* *poco ritardando* *ppp* *horch, —*

p *ppp*

Horch, — ein lei - ser Har - fen-ton, horch, — ein lei - ser

ppp

43 *Tempo I (Ziemlich bewegt) (♩. = 104)* *f*

Har - fen-ton! Früh - ling, ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's,

f

49 *sempre f*

Früh - ling, — Früh - ling, — ja, du bist's! Dich, dich hab' ich ver - nom-men:

sempre f

54 *più f*

Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der flat-tern, wie - der flat-tern, wie - der flat - tern,

più f

59 *ritardando* *Breit ff* *sempre ritardando*

ja, — du bist's, Früh ling, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, ja, — du bist's!

ff