

Zwei geistliche Lieder

für eine mittlere Singstimme mit Begleitung der Orgel (Harmonium oder Klavier)

1. Ich sehe dich in tausend Bildern

<Novalis>

Max Reger, op. 105,1

Adagio (♩ = 66) *p* *espressivo* *p*

Singstimme

Orgel (Harmonium oder Klavier)

III *pp*

Ich se - he dich in tau - send Bil - dern, Ma -
(mein

3

ri - a, lieb - lich - aus - ge - drückt,
Je - sus)

pp

6 *p* *p*

doch keins - von al - len kann dich schil - dern, wie

pp

Fin.

2(178)

8

mei - ne See - le dich er - blickt. Ich weiß nur,

p

pp

11

daß der Welt Ge-tüm-mel seit - dem mir wie ein Traum

molto *p* *sempre espressivo* *dolcissimo*

molto *p*

13

ver - weht, und ein un - nenn - bar sü - ßer Him - mel

p *dolcissimo*

p *pp* *dolcissimo*

16

mir e - wig, e - wig im Ge - mü - te steht.

p *ritardando* *p*

pp *pp* *ppp*

2. Meine Seele ist still zu Gott

(Psalm 62)

Max Reger, op. 105,2

Singstimme *Sostenuto* (♩ = 72) *p*

Orgel
(Harmonium
oder
Klavier) *espressivo* *pp* *con Pedale*

Mei - ne See - le ist still zu Gott,

4 der mir hilft. Denn er ist mein Hort,

7 mei - ne Hül - fe, mein Schutz, daß mich kein

9

Fall stür - zen wird, wie groß er ist. *pp* Hof - fet auf ihn *mf*

12

al - le - zeit, schüt - tet eu - er Herz vor ihm aus; *f* *ritardando* *a tempo*

14

Gott ist un - se - re - Zu - ver - sicht, *p*

17

un - se - re Zu - ver - sicht. *pp* *ritardando*