Flûte 3
flute en hut et piccolo

en toute amitié pour le Trio D'Argent

Trio de flûtes Nr. 3

"Kaléidoscope"

pour trois flûtes

par

Salvador Torr

pour le Trio D'Argent
Trio des flûtes Nr. 3
"Kaléidoscope"

Salvador Torrè

lentissimo ♩ = 20

ppp

chacun avec ça périodicité (régulière et très peu à peu accelerando) mais indépendant des autres, la résultante générale est des rythmes irréguliers
cada quien con su periodisidad (regular y poco a poco en accelerando) pero independiente, la resultante son ritmos irregulares.

p o c o a p o c o

a c c e l e r (♩ = 90) a n d o

f *sffz* *ppp sub* *fine* **D.C. ad lib.**

A ♩ = 90

f *sffz* *pp sub* *p* **fine**

(♩ = 40) ord.

pp **fine**

ppp **fine**

Flûte 3

♩ = 90

17 *f* *sfz* *ppp* $\text{♩} = 40$

♩ = 60

20 *p* *poco* *pp* $\text{♩} = 20$ ord.

a c c e l e r a n d o *m o l t o*

23 *non cresc.* (ord.) (ord.)

B $\text{♩} = 60$

25 *mf* *ppp* *pos. sempre* ftz. (ord.) (ord.)

26

27

28

simile rythmes irréguliers

29

30 *sim.*

31

32

33 *r a l l e n t a n d o*
pp

34 *m o l t o*

36 **C** ♩ = 60 *différents doigtés alternatifs*
pppp *etc.* *pp*

38 *ppp* *accél.*

41

43 *ff* *accél.*

44 ♩ = 60 *legato*
ppp *p*

ord. (non harmoniques)

46 *ff* *pp sub.*

D

♩ = 60

legato

♩ = 40

non legato ma tenuto

47 *pp*

sans rigueur rythmique

50 *(pp)*

52 ♩ = 60 *articulado pero bien tenuto*

pp

54

sans rigueur rythmique

medido

58 *pp mp*

donne l'entrée

(non legato ma tenuto)

60

62 *p*

Flûte 3

64 *pp* *mp*

66 *pp*

68 *2e. fois poco cresc.*

69 *pp sub.* (solo)

71 *mp*

E donne le tempo
aux autres ♩ = 60
↓ legato sempre

73 *ppp* sempre (x n)

75 *sim.*

76 *sim.* *sim.*

77 *sim.*

78 *sim.*

79 *sim.*

80 *sim.*

81

82

83

84

85 **F** intenso, festivo

86

87

88

89

90

91 bien rythmé

92

93

donne l'arrivée

donne le départ

$\text{♩} \pm 60$
intense, festif

ppp sub. *f*

94

95

96

97

98

f *ff*

prendre picc.

donne le départ

G

piccolo

99 *f*

100

101

102

103

104

105

106 *p* *mp*

Flûte 3

107

108 *p* *d i m i n u e n d o*

109 *pp*

110

111

112 **H** ord. *(mf)*

113

114 *p o c o a p o c o*

115 *d i m i n u e n d o*

116 **fl. en do** **Changé**
silencieusement
G. P.

fl. en do

I

♩ = 40

118 *pp*

119 *legatto sempre* *pp*

120 *pp*

n o n c r e s c. p o s s i b i l e

121 *pp*

non cresc. poss.

122 *pp* *poss.*

123 *pp*

124 *pp*

125 *ppp*

126 *ppp*

D.C. al fine