

9 (1) 1-20

S E M D R E S D E N

SONATE

pour violoncelle et piano

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imp. Française de musique

SONATE

pour Violoncelle et Piano

SEM DRESDEN

I.

VIOLONCELLE *Modérément animé*

PIANO *Modérément animé* ♩. = 72 environ

Avec une grande liberté de rythme et de mouvt!
pp très doux et très lié

Cédez un peu *Au mouvt tendrement expressif*

Cédez un peu *Au mouvt!*

plus élevé ①

plus élevé *poco sf*

Cédez un peu *poco f* *mp* *p*

Cédez un peu

Accelerés Cédez

Accélérez un peu en dehors poco sf Cédez

mf marqué p

② Plus animé Subitement retenu

p Plus animé $\text{♩} = 84$ Subitement retenu ten. p

p très léger mf p en calmant pp p

mp léger et gracieux

léger p

pp poco sf p

En animant ③ pizz. Accelerés beaucoup

En animant f

mf Accelerés beaucoup f p

En retenant beaucoup Au mouvt! poco sf pp

ppp très léger En retenant beaucoup arco

p doux mais en dehors pp Au mouvt! $\text{♩} = 84$

pp 3 meno p poco rubato poco sf p

Subitement ralenti **Au mouvt initial** *arco* *Cédez*

f *mf* *pp* *p* *p*

Suivez **Au mouvt initial**

poco sf *pp* *p* *2 p* *pp*

En retenant beaucoup **Plus lent et tranquille** *plaintif* *librement chanté*

pp *p* *p*

Plus lent et tranquille $\text{♩} = 69$

pp très lié et fluide *5*

pp pas trop lourd

En traînant

p *pp* *pp*

pp sempre *suivez toujours les inflexions de la mélodie* *pp*

poco sf *5* *3* *3*

Accélérez **7** **Au mouvt**

f *pp* **Au mouvt**

Accélérez *pp* *pp sempre* *poco sf*

5 *mf* *3* *5*

En animant *de*

mp cresc. *En animant* *de*

p cresc. *f* *poco sf*

les basses plus lourdes

plus en plus Plus vite
plus f en sf plus Plus vite
p sf très allant p bien prononcé
f
 ♩ = 96

Retenez ⑧ *Plus tranquille de nouveau*
doux et rêveur p
Retenez mf Plus tranquille
p poco sf pp très égal et lié
poco sf pp

de nouveau ♩ = 72
pp

Très ralenti Bien tranquille
p mf p mf pp
Très ralenti Bien tranquille
mp pp p
pp

Retenez beaucoup ⑨ *Plus lent*
Retenez beaucoup Plus lent ♩ = 58
p mf pp doucement expressif
pp

pp *Cédez* *mf avec une grande expression triste et plaintive*

pp *soutenu* *pp*

p *mp* *moins sombre* *poco sf* *pp*

En accélérant beaucoup *poco sf* *léger et gracieux* *pp* *pizz.* *pp léger* *p* *Accélérés* *pp* *Accélérez*

pp *En accélérant beaucoup* *arco* *p* *En retenant peu à peu* *meno p* *pp* *En retenant peu à peu* *mf* *p* *tranquille* *pp*

Au mouv! initial
tendrement expressif

p

Au mouv! initial

p doux et en dehors

p très doux

pp

pp

meno p

p

pp

pp

et lié

poco f

pp

p

pp

pp

pp

Retenu

Retenu

p

pp

13 Mouv!

p

pp

pp

en trainant

léger et gracieux

En retenant

Retenu

poco f

pp

pp

pp

pp

m.d.

pp

En traînant de plus en plus

mf

p

pp

pp

pp

Suivez

Beaucoup plus lent

mp

pp

p

pp

ppp

ppp

pp

ppp

II.

Tranquille et légèrement soutenu

pp doux et expressif

Tranquille et légèrement soutenu

pp doux

pp

pp

pp

meno p

pp

pp

mp

Retenez

Retenez

④

Serrez le mouvement *Retenez*

mf *quasi f*

Serrez le mouvement *Retenez*

cresc. *mf* *mf* *Suivez*

pp

p *pp*

pp *très doux mais bien chanté*

p *Cédez* ⑤

pp *douxment expressif*

mf *Cédez* *molto dim.*

pp

p

♩ = 84

pp

p

pp *pp* *mf*

⑥ *Animez beaucoup cresc.*
quasi f *pp* *mf*
Animez beaucoup
mf *mf*

En retenant beaucoup *Crdez* *Retenez*
mp *p* *léger*
Suivez *pp* *pp* *Retenez*
p *pp* *pp* *Retenez*

⑦ *léger et un peu gracieux*
pp *pp* *pp*
pp *pp* *pp*

poco sf *mp léger*
pp *pp* *pp*

⑧ *poco sf* *Suivez*
pp *p* *mp*
pp *p* *mp*

En retenant **Au mouvement** *pp doucement expressif*

En retenant **Au mouvement** ♩ = 72 *pp très doux et très lié*

Cédez *pp extrêmement doux et tendre*

pp Suivez

En retenant beaucoup

En retenant beaucoup

⑨ **Au mouv! initial** *p*

Au mouv! initial ♩ = 66 *un peu en dehors*

Cédez *meno p*

mf Cédez

en dehors

Cédez ⑩ *p* *tendrement expressif*

Cédez *pp léger et doux* *♩ = 76*

p *pp*

⑪ *mf* *p* *3* *pp* *mf*

Retenez beaucoup *Mouv!* *Cédez*

pp *mp librement* *p* *3* *p*

Retenez beaucoup *Mouv!* *♩ = 66*

pp *p* *pp* *p*

Cédez *Retenez beaucoup* *pp* *ppp*

Cédez *Retenez beaucoup* *pp* *ppp*

p *pp* *pp* *ppp*

pp *ppp*

III.

Vif et impétueux

Accélérez

Vif et impétueux ♩ = 108 environ

ff carrément; vigoureux *ff* *p*

Accélérez

ff avec une sonorité puissante

♩ = 112

ff *mf* *ff* *mf*

Serrez *ff*

augmentez *ff* beaucoup *ff* *mf* *ff*

① Au mouvt!

8

augmentez beaucoup *ff* *mf* fougueux

Au mouvt! ♩ = 116

marquez les basses légèrement

Serrez un peu

mf *ff* *f* *f*

Retenu *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Accélérez

Retenu ♩ = 108

ff *f* *mf*

Accélérez

② ♩ = 116

Serrez un peu

sf *mf nerveusement agité* *poco sf*

f *mf* *f*

Serrez le mouvement

sf *ff* *sf* *Serrez toujours*

f *sf* *sf* *En se calmant*

③ *Plus tranquille, mais sans rigueur de rythme*

Ralentissez *pp* *tendrement expressif* *p* *Plus tranquille, mais sans rigueur de rythme* ♩ = 96 environ

suivez toujours les inflexions de la mélodie

Accélérez *Retenez*

Accélérez *Retenez*

Cédez *Serrez*

en dehors *Cédez* *Serrez*

④ Plus vite de nouveau

poco sf *p* *poco sf*

Plus vite de nouveau .-116

un peu en dehors *très allant*

tenuto *p* *p* *poco sf*

p *quasi f* *mf*

p *poco sf* *p* *tr*

f *mf* *f* *f*

Serrez *Serrez*

beaucoup **⑤** *Un peu plus vite* *En trainant*
poco sf
beaucoup sf *Un peu plus vite* ♩=120 *En trainant*
poco sf *pp un peu sourd et hésitant*
pp

beaucoup *Mouv!*
beaucoup *Mouv!*
pp *pp* *pp flottant d'une sonorité obscure*
mf arête et nerveux
pp on dehors mais p

poco sf *mp* *p* *p* *mf* *mf*
poco sf *poco sf* *p*

Retenez **⑥** *Mouv! initial*
ff *f* *ff* *f bien appuyé*
Retenez *Mouv! initial* ♩=108
mf *f* *f*

avec fougue
ff *ff* *sf* *ff* *fff* *mf* *ff* *ff*
ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
très clair et vigoureux *ff*

de nouveau

de nouveau

f *mp*

Retenez *Mouv!* *Retenez et augmentez*

f *mf* *f* *mp* *f* *mp* *sf* *fff*

Retenez et augmentez

10 *Au mouvt initial* *Serrez un peu*

ff *mf* *f* *mf*

Au mouvt initial $\text{♩} = 116$

p *mf*

Cédez *Cédez*

mf *f* *mf*

Cédez un peu *Retenez* *Retenez*

p *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

doux et en dehors

⑪ Plus tranquille

beaucoup *p* *Accélérez*

beaucoup *Plus tranquille* $\text{♩} = 96$ environ *doucement en dehors* *Accélérez*

un peu marqué *p*

Cédez *Plus vite*

Cédez *Plus vite* $\text{♩} = 116$

p *en dehors* *mais léger*

⑫ Vif

Accélérez *Vif* $\text{♩} = 126$

p *mf* *f*

léger *Cédez* *Retenez* *Beaucoup plus lent*

p *mf expressif* $\text{♩} = 72$

poco sf *Cédez* *Retenez* *tr*

p

⑬ Plus vite

Cédez *Plus lent de nouveau*

tr *Plus vite* $\text{♩} = 108$ *Cédez* *Plus lent de nouveau* $\text{♩} = 72$

légèrement en dehors *tr* *p* *tr* *long* *tr* *pp* *tr*

p *pp* *3* *p*

En trainant *toujours très doux*

pp

tr *tr* *tr* *tr*

tr *Suivez* *pp* *p*

en se perdant *Très apaisé* *Cédez* *Ralentissez*

PPP *mp plus sonore; librement* *p*

Très apaisé *pp* *pp* *Ralentissez*

poco sf *tr* *Cédez beaucoup* *tr* *p* *tr* *Suivez* *tr*

8^a ba.

Mouv!

p *pp*

tr *Mouv!* *mp* *très doux et très expressif* *p*

ppp *3* *3*

Retenez *ppp*

très léger *Cédez* *Retenez*

pp *pp* *pp* *ppp*

pp