

憶擎天崗

Score

CHENG-SHIUN

♩ = 40

Piano

Soprano

mf 青 翠 的 山 崗， 就 在 那 陽 明 山——上， *p* 青 翠 的 山 崗，

Alto

mf 青 翠 的 山 崗， 就 在 那 陽 明 山——上， *p* 青 翠 的 山 崗，

Tenor

mf 青 翠 的 山 崗， 就 在 那 陽 明 山——上， *p* 青 翠 的 山 崗，

Bass

mf 青 翠 的 山 崗， 就 在 那 陽 明 山——上， *p* 青 翠 的 山 崗，

Pno.

S

在 那 陽 明 山 上， 陽 明 山——上， *mf* 青 翠 的 山 崗，

A

在 那 陽 明 山 上， 陽 明 山——上， *mf* 青 翠 的 山 崗，

T

在 那 陽 明 山 上， 陽 明 山——上， *mf* 青 翠 的 山 崗，

B

在 那 陽 明 山 上， 陽 明 山——上， *mf* 青 翠 的 山 崗，

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

憶擎天崗

2
7

Pno.

S

就 在 那 陽 明 山—— 上， *p* 青 翠 的 山 崗， 在 那 陽 明 山

A

就 在 那 陽 明 山—— 上， *p* 青 翠 的 山 崗， 在 那 陽 明 山

T

就 在 那 陽 明 山—— 上， *p* 青 翠 的 山 崗 在 那 陽 明 山

B

就 在 那 陽 明 山—— 上， *p* 青 翠 的 山 崗， 在 那 陽 明—— 山

Pno.

10 *Fine*

S

上。 是 我 曾 經 去 過 的 地 方， *mf* 曾 經 去 過 的 地 方。 *Fine*

A

上。 是 我 曾 經 去 過 的 地 方， *mf* 曾 經 去 過 的 地 方。 *Fine*

T

上。 是 我 曾 經 去 過 的 地 方， *mf* 的 地 方。 *Fine*

B

上。 是 我 曾 經 去 過 的 地 方， *mf* 的 地 方。 *Fine*

♩ = 70

憶擎天崗

3

Pno.

13

mp

S

A

T

B

Detailed description: This system contains the piano accompaniment and vocal staves for measures 13 and 14. The piano part features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar across each staff.

Pno.

15

rit. *a tempo*

mp

S

A

T

B

Detailed description: This system contains the piano accompaniment and vocal staves for measures 15, 16, and 17. The piano part continues with similar rhythmic patterns, including a prominent sixteenth-note figure in the right hand. The vocal staves remain silent. Performance markings include 'rit.' (ritardando) over measure 15, 'a tempo' over measure 16, and 'mp' (mezzo-piano) over measure 17.

憶擎天崗

4
18

Pno.

18

S

A

T

B

20

Pno.

20

S

A

T

B

憶擎天崗

Piano score for measures 21-22. The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar.

Piano score for measures 23-24. Measure 23 contains a dense sixteenth-note accompaniment in the right hand, marked with accents and a *rit.* (ritardando) instruction. Measure 24 begins with *a tempo*. The vocal staves enter in measure 24 with the lyrics: "mp 哦！那青翠闊的" (mp oh! that green and wide). The lyrics are repeated for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts.

憶擎天崗

6

26

Pno.

S

A

T

B

山 巒 主； 麓 翠 蒼 翠 叢 的 地 芳；

山 巒 主； 麓 翠 蒼 翠 叢 的 地 芳；

山 巒 主； 麓 翠 蒼 翠 叢 的 地 芳；

山 巒 主； 麓 翠 蒼 翠 叢 的 地 芳；

Pno.

28

S

A

T

B

啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 哦！ 那 美 麗 的 地 芳；

啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 哦！ 那 美 麗 的 地 芳；

哦！ 那 美 麗 的 地 芳；

哦！ 那 美 麗 的 地 芳；

Pno.

S
A
T
B

差 麗 的 地 芳； 在 藍 天； 和 能 得 以；

差 麗 的 地 芳； 在 藍 天； 和 能 得 以，

差 麗 的 地 芳； 藍 天； 得 以；

差 麗 的 地 芳； 藍 天； 得 以；

Pno.

S
A
T
B

的 陪 襯 下； 更 能 顯 得 美 麗。

的 陪 襯 下； 更 能 顯 得 美 麗。

的 陪 襯 下； 更 能 顯 得 美 麗。

的 陪 襯 下； 更 能 顯 得 美 麗。

憶擎天崗

8
34

Pno.

S

A

T

B

8

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 8 through 34. The piano part features a complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes and some trills. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar across each staff.

36

Pno.

S

A

T

B

8

啊! 啊! 啊! 啊!

啊! 啊! 啊! 啊!

啊! 啊! 啊! 啊!

啊! 啊! 啊! 啊!

Detailed description: This system contains the piano accompaniment and vocal entries for measures 36 through 40. The piano part continues with a similar rhythmic texture. The vocal staves enter with the syllable '啊!' (A) on a long note, followed by a series of beamed sixteenth notes. The Soprano and Alto parts have a more melodic line, while the Tenor and Bass parts have a simpler, more rhythmic accompaniment.

Pno.

37 *tr* 憶 擎 天 崗 *tr* 9

S

37 風 兒，

A

風 兒，

T

8 風 兒，

B

風 兒，

Pno.

38

S

38 帶 著 青 草 的 芬 芳， 青 草 的 芬 芳，

A

帶 著 青 草 的 芬 芳， 青 草 的 芬 芳，

T

8 帶 著 青 草 的 芬 芳， 青 草 的 芬 芳，

B

帶 著 青 草 的 芬 芳， 青 草 的 芬 芳，

憶擎天崗

10
40

Pno.

40

S
讓我在夢中，不停徘徊，不停—排

A
讓我在夢中，不停徘徊，不停排

T
讓我在夢中，不停徘徊，不停排

B
讓我在夢中，不停徘徊，不停排

42

Pno.

42

S
徊。

A
徊。

T
徊。

B
徊。

憶擎天崗

44 *D.S. al Fine*

Pno.

44 *D.S. al Fine*

S

44 *D.S. al Fine*

A

44 *D.S. al Fine*

T

8 *D.S. al Fine*

B

QINGTIANGANG IS IN YANGMINGSHAN NATIONAL PARK, TAIPEI, TAIWAN. I HAVE BEEN GONE THERE WHEN I WAS A STUDENT. THERE IS BEAUTIFUL. BLUE SKY, GREEN GRASS AND COWS YOU CAN SEE. IT'S COMFORTABLE WHEN THE WIND BLOW. LIE DOWN ON THE GRASS AND SEE THE SKY. ALL GLOOMY IS GONE. A WONDERFUL PLACE YOU CAN TRAVEL.