

SAINT-SAËNS

ŒUVRES pour le CHANT



A quoi bon entendre les oiseaux des bois 3^f
Nº 1. Mezzo-Soprano ou Baryton. - Nº 2. Soprano ou Ténor.

Alla riva del Tevere..... *Madrigale* 5

Canzonetta toscana..... 5

Chant de ceux qui s'en vont sur mer.. 5

Guilare..... 5

Maria Lucrezia..... 5

Menuet de François Coppée..... 5

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boul^d de la Madeleine.

London, The French music publishers G. & J. M. DOWD, sole agent, 25, Warwick St. Regent St. W.

Berlin, AD. FURSTNER, 49, Franzosische Strasse.



GUITARE

Poésie de

Musique de

VICTOR HUGO.

À Mademoiselle

G. SAINT-SAËNS.

AUGUSTA HOLMES.



Allegretto. *accelerando.*

PIANO. *Ped. p*

p

Comment, disaient-ils, Avec nos na - cel - les

a tempo.

f Fuir les alguazils? Ru - mez! — ra - mez! — disaient-

cresc. *dim.* *pp*

el - los!

accelerando. *rit.*

Paris, HARTMANN, Éditeur,

G. H. 408.

Boul^d de la Madeleine, 19.

p Comment, — di — saient — ils, Oublier que — rel — les, — *f* Mi —

a tempo.

sère — et périls? — *p* Dur — mez! — dor —

cresc. Tranquillo. *pp*

— mez! — disaient-el — les! *accelerando.*

sempre p

a tempo

Com — ment, di — saient — ils, —

En - chan - ter les bel - les

Sans philtres sub - tils? Ai - mez!

pp

ai - mez! ai - mez! disaient -

- el - les!

accelerando

